

八十四學年度 歷史 所 乙 組碩士班研究生入學考試

科目 國文 科號 3604 共 4 頁第 1 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

國文試題（乙組）

閱讀下文，回答問題。

（一）小丹之下者猶勝草木之上者也凡草木燒之即盡而丹砂燒之成水銀積變又還成丹砂其去凡草亦遠矣故能令人長生

金丹之為物煉之愈久變化愈妙黃金入火百煉不消埋之畢天不朽服此二藥煉人身體故能令人不老不死此蓋假求於外物以自堅固

請問：

這兩段論煉金丹的文字可能出於那一家學說？亦請一述這兩段文字的論證方式。（15%）

八十四學年度 歷史 所 乙 組碩士班研究生入學考試

科目 國文 科號 3604 共 4 頁第 2 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

(二) 漢家之阨今十世。不見中興傷老至。一死從容洵大倫。
。千秋悵望悲遺志。曾賦連昌舊苑詩。興亡哀感動人思。
。豈知長慶才人語。竟作董均息壤詞。依稀升載憶光宣。
。猶是開元全盛年。海內承平埃旦暮。京華冠蓋萃英賢。
。當日英賢誰北斗。南皮太保方迂叟。忠順勤勞矢素衷。
。中西體用資循誘。總持學部攬名流。樸學高文一例收。
。圖籍藝風充館長。名詞彙纂領編修。校讎翻譯憑誰助。
。海寧大隱潛郎署。入洛才華正妙年。渡江流輩推清譽。
。閉門人海恣冥搜。董白關王供討求。剝別流淚施品藻。
。宋元戲曲有陽秋。沈酣朝野仍如故。巢燕何曾危幕懼。
。君憲徒聞俟九年。廟謨已是爭孤注。

這是一首長詩的起始部分。請問：

- (1) 這應是一首怎樣的詩？
- (2) 這首詩的作者對身處的時代有著怎樣的看法？
- (3) 詩中所言「董白關王」指何而言？作者何以提及？

(20%)

八十四學年度 歷史 所 乙 組碩士班研究生入學考試

科目 國文 科號 3604 共 4 頁第 3 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

(三) 昔周官六詩並教比興賦義久不分迨漢世四家疊興齊魯韓說多早逸毛學顯自河間實詞微而旨遠鄭箋傳由棘下亦派異而源同余幼稟義方性耽著述愧群經僅能涉獵善範詞別有會通五際潛研幾忘流參一疑偶析如獲珠船然第藏諸篋笥未敢懸之園門迨年逾弱冠遊宦春明獲問奇於子雲快事於伯始繼有出門之合戈無入室之操志存譯聖冀綜乎諸家論戒鑿空希折衷於至當然始則兼攻帖括未獲專精繼復沈迷簿書無暇博覽四十以後乞身歸養既絕意於仕途乃殫心於經術爰取少壯所采獲及於孔疏陸義有未能洞澈於胸者重加研究以三家辨其異同以全經明其義例以古音古義證其譌互以雙聲疊韻別其通借意有省會復加點竄歷時十有六年書成三十二卷將偏質之通人遂妄付諸剞劂

這是一部著作的自序，請問：

- (1) 這是一部關於那一方面的著作？
- (2) 作者著述時所採用的主要方法是什麼？
- (3) 作者怎樣表述他的簡要生平？ (20%)

八十四學年度 歷史 所 乙 組碩士班研究生入學考試

科目 國文 科號 3604 共 4 頁第 4 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

(四) 夫騷與史千古之至文也其文之所以至者皆抗懷於三代之英而經緯乎天人之際者也所遇皆窮固不能無感慨而不學無識者流且謂辨君謗主不妨尊為文辭之宗焉大義何由得明心術何由得正乎夫子曰詩可以興說者以謂興起好善惡惡之心也好善惡惡之心懼其似之而非故責平日有所養也騷與史皆深於詩者也言婉多風皆不背於名教而格於文者不辨也故曰必通六義比興之旨而後可以講春王正月之書

請問：

- (1) 作者主要之論點為何？
- (2) 作者所要批評的現象為何？

(15%)

作文：

「格物致知與科學精神」

(30%)