

國立清華大學九十四學年度碩士班招生“文化人類學”命題

申論題：六選四，每題二十五分。

1. 人類學中長期以來存在一個「自然」(nature) 與「文化」(culture) 之間的辯論。請說明你／妳對於這個辯論議題有何認識，並說明妳／你的立場為何。回答時請盡量引用例證與文獻，並且等量呈現各方論點。

2. 人類學中最倚重的一些概念 (concepts)，在過去幾十年來，受到相當多的質疑。例如有些人類學者就質疑「宗教」(religion) 作為一個分析概念，究竟有無價值。就你／妳所知，質疑或贊成「宗教」作為一個有用的人類學分析概念，正反雙方的論點為何？

3. 「種族」(race) 在公眾論述中，是一個常見的辭彙。歷史上，人類學在對於「種族」概念的批判中，扮演了一個重要的角色。妳／你認為在人類學中，「種族」是一個有用的概念嗎？請盡量多引用例證與文獻支持你／妳的論點。

4. Sapir-Whorf 假設認為：語言界定了人如何分類切割自己的世界，也就是說語言是社會性產物，語言系統塑模知覺的世界；使用不同語言系統有不同的世界觀。請以你個人所熟知的兩種語言經驗來重新思考“語言是文化的本質”這個命題。

5. 數位科技革命大量增加了個人或集團的能力去挪用(appropriate)原住民的文化知識(cultural Knowledge) 並重中獲取暴利，而這在現行的智慧財產權法並未被保護。因應這趨勢，部分人士提出以版權化的概念來保護原住民的文化知識。請就晚近人類學的文化理論發展來檢視這個“文化版權化”的意涵及其可能有的影響。

6. 人類學理論發展從二十世紀初注重同時性的研究，到二十世紀末強調貫時性的研究，請各舉一到兩個學者的作品來說明其內涵，並闡述這個轉變的大時代背景。