

八十五學年度 中國文學系系(所) _____ 組碩士班研究生入學考試

科目 中國文學基本經典 科號 4803 共 1 頁第 1 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

一、詩經分國風、小雅、大雅、頌，這種編輯體制，在傳統上的意義為何？若以現代的文學觀點來看，又有何意義？是否合理，試申論之。(25%)

二、解釋下列詩句：(25%)

(1)行道遲遲，中心有違。不遠伊邇，薄送我畿。(邶風谷風)

(2)舒而脫脫兮，無感我帨兮，無使粲也吠。(召南野有死麇)

(3)鷓鳴于垤，婦歎于室。洒掃穹窒，我征聿至。(豳風東山)

(4)迨天之未陰雨，徼彼桑土，綢繆隳戶。(豳風鴟鴞)

(5)不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不獵，胡瞻爾庭有縣貍兮？

(魏風伐檀)

三、或謂〈九辨〉承襲〈離騷〉，皆為楚辭體之自敘傳，然二者風格與主題實頗有差別，試論該二篇作品在思想內容及表現手法之異同。(25%)

四、請將下列四段文字譯成白話，並指出各段出自九歌的哪一篇。(25%)

(1)孔蓋兮翠旒，登九天兮撫彗星。

竦長劍兮擁幼艾，蓀獨宜兮爲民正。

(2)靈連蜷兮既留，爛昭昭兮未央。

蹇將憺兮壽宮，與日月兮齊光。

(3)靈衣兮被被，玉佩兮陸離。

壹陰兮壹陽，衆莫知余所爲。

(4)交不忠兮怨長，期不信兮告余以不閒。

朝聘驚兮江皋，夕弭節兮北渚。