

八十六學年度 中國文學系(所) 組碩士班研究生入學考試

科目 中國文學基本總論 科號 5103 共 1 頁第 1 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

- 一、〈陳風·月出〉一詩，歷來有一刺好色，在位不好德，而悅美色為「男女相悅而相戀之辭」，「受壓迫者五花大綁走進殺人場的悲慨」等類型的詮釋，試就己見擇其得失，並請將原詩譯成語體文。 25%

月出皎兮，佼人僚兮；舒窈窕兮，勞心悄兮。

月出皓兮，佼人懽兮；舒懽愛兮，勞心慍兮。

月出照兮，佼人燎兮；舒夭紹兮，勞心懣兮。

- 二、解說〈鄭風·桑中〉一詩。 25%

一

爰采芣矣？沫之鄉矣。云誰之思？美孟姜矣。

期我乎桑中，要我乎上宮，送我乎淇之上矣。

二

爰采芣矣？沫之北矣。云誰之思？美孟弋矣。

期我乎桑中，要我乎上宮，送我乎淇之上矣。

三

爰采芣矣？沫之東矣。云誰之思？美孟庸矣。

期我乎桑中，要我乎上宮，送我乎淇之上矣。

- 三、《漢書·藝文志》認為屈原賦有二十五篇，然而這項說法及屈原作品的真偽問題，歷來頗多爭議。請提出自己的看法說明哪些作品比較可能確為屈原著作，以及其共同特色如何。 25%

- 四、〈離騷〉之藝術手法如何？請分析之。 25%