

八十八學年度 中國文學系 系(所) 組碩士班研究生招生考試

科目 中國文學基本經典 科號 5103 共 2 頁第 1 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

中國文學基本經典

一、指出下列著作係何時何人所作，並扼要說明各著作是從什麼方向在研究《詩經》：(甲)《詩三家義集疏》，(乙)《詩經通論》，(丙)《詩集傳》，(丁)《鄭箋》，(戊)《詩經新義》。 25%

二、請將下列詩經摘句譯為語體文。 25%

(一) 雝雝鳴雁，旭日始旦；士如歸妻，迨冰未泮。(邶風·匏有苦葉)

(二) 考槃在陸，碩人之軸；獨寐寤宿，永矢弗告。(魏風·考槃)

(三) 十畝之外兮桑者泄泄兮行與子還兮。(魏風·十畝之間)

(四) 四牡騤騤，嘽嘽駱馬；豈不懷歸？王事靡盬，不遑啟處。(小雅·四牡)

(五) 誕寘之隘巷，牛羊腓字之；誕寘之平林，會伐平林；誕寘之寒冰，鳥覆翼之；鳥乃去矣，后稷呱矣。(大雅·生民)

三、屈原在中國文學史上的地位及影響為何，試申論之。 25%

四、《離騷》衣被百代詞人，影響極為深遠，但兩漢學者對《離騷》的內容評價出入甚大。劉勰說他們「褒貶任聲，抑揚過實」，他主張公正的評價如下：

將覈其論，必徵言焉。故其陳堯舜之耿介，稱湯武之祇敬，典誥之體也；譏桀紂之猖披，傷羿澆之顛隕，規諷之旨也；虬龍以喻君子，雲霓以譬讒邪，比興之義也；每一顧而掩涕，歎君門之九重，忠怨之辭也；觀茲四事，同於風雅者也。至於託雲龍，說迂怪，豐隆求宓妃，鳩鳥媒娥女，詭異之辭也；康回傾地，夷羿彈日，木夫九首，土伯三目，譎怪之談也；

國立清華大學命題紙

八十八學年度 中國文學系 系(所) _____ 組碩士班研究生招生考試

科目 中國文學基本經典 科號 5103 共 2 頁第 2 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

依彭咸之遺則，從子胥以自適，狷狹之志也；士女雜坐，亂而不分，指以爲樂，娛酒不廢，沈湎日夜，舉以爲權，荒淫之意也；摘此四事，異乎經典者也。故論其典詰則如彼，語其夸誕則如此，固知楚辭者，體慢於三代，而風雅於戰國，乃雅頌之博徒，而詞賦之英傑也。觀其骨鯁所樹，肌膚所附，雖取鎔經意，亦自鑄偉辭。

試論劉勰觀點之得失。 25%