

科目：中國文學史

(一) 請說明下列著作在中國文學批評史上的意義：

- 1、梁·劉勰《文心雕龍》
- 2、唐·司空圖《二十四詩品》

(二) 請說明下列詩人對中國詩詞發展的貢獻：

- 1、謝靈運(詩)
- 2、陳子昂(詩)
- 3、溫庭筠(詞)
- 4、柳永(詞)

(三) 三言、二拍，各指何書而言？它們在小說發展史上的地位如何，試說明之。

(四) 請說明中國戲曲自宋代以下的發展脈絡。