

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

97 學年度 _____ 中國文學系 _____ 系 (所) _____ 組碩士班入學考試

科目 _____ 中國文學史 _____ 科目代碼 3801 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

時代為序，每題二十分：

- 一、請申述南朝山水詩與山水文學發展的概況。
- 二、請各舉兩篇初唐傳奇文和中唐傳奇文的名篇，並從這四篇作品中，比較初唐和中唐傳奇文的異同。
- 三、解釋名詞：
 - 1、參軍戲
 - 2、宋雜劇
 - 3、小戲
- 四、明代前後七子，針對「臺閣體」之弊端，以「文必秦漢，詩必盛唐」的主張，作為詩文革新的中心宗旨，然而與之同時，則有王慎中、唐順之、歸有光等提倡唐宋文與之對抗，後人或謂之為「唐宋派」。前後七子與「唐宋派」其實皆以「擬古」為主，雖然成就高低不同，但對其作為典範的「古體」之理解，則應是我們研究、評價其文學成就的重要依據之一。因此，如果暫時不問明人在書寫過程中，有無傾欹偏頗之處，試問：就散文而言，你認為「秦漢文」與「唐宋文」有何主要不同？請申論之。
- 五、佛教豐富了中國文學的題材，譬如明清小說中，經常可見的因緣果報母題。請舉出二個佛經中的原型母題（因緣果報除外），並分別舉例一部明清的章回小說解析之。