

※ 每題 30 分，請標題號作答，不用抄題。

- 一、 試簡述孫大川、夏曼·藍波安、利格拉樂·阿女烏三人在台灣原住民漢語文學史上的地位和成就。
- 二、 試述一九三〇年代台灣民間文學運動的時代背景及具體成果。
- 三、 何謂「跨語言的一代」？他們在台灣文學史上的特殊意義為何？
- 四、 試舉三個代表性作家或作品說明「眷村文學」的創作特色。
- 五、 試評述陳芳明將台灣新文學史發展分劃成「殖民時期」、「再殖民時期」和「後殖民時期」的觀點。