

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

95 學年度 台灣文學研究所 系(所) \_\_\_\_\_ 組碩士班入學考試

科目 台灣文學史 科目代碼 4201 共 1 頁第 1 頁 \*請在【答案卷卡】內作答

一、試簡述清代中葉以後本土詩人出現的背景與概況，並列舉一位詩人簡介其代表作及作品特色。(30分)

二、試從「殖民地文學」的觀念簡述台灣新文學(1920~1945)發展的概要及各階段的特色。(30分)

三、「現實主義」和「現代主義」在台灣文學發展史上各有其階段性的理論主張和創作特色。試舉例說明：

(1) 其代表性作家、作品的特色

(2) 重要的理論家的論述內容

(3) 不同流派的時代背景 (40分)

四、1990年以後台灣文學史展開建構的同時，其台灣中心、漢人中心、男性中心、出版品中心史觀，遭遇來自馬華文學、留學生文學、原住民文學、女性文學、網路文學等多元角度的觀點激盪及典範爭議，請略述上述不同領域對於台灣文學史內容、定義或評價等方面，曾提出什麼重要意見。

(50分)