

國立清華大學命題紙

96學年度 台灣文學研究所 系(所) _____ 組碩士班入學考試

科目 現代文學理論與批評 科目代碼 3802 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

- 一、「新歷史主義」文論所主張「文本的歷史性」與「歷史的文本性」，在解讀文本與歷史問題之關連上有何新意？試徵引相關重要文獻論證之。(25%)
- 二、在商禽這首「散文詩」中，提及囚犯、獄卒、典獄長三人，以及長頸鹿。請依全詩脈絡，分別詳細闡釋：(1)「散文詩」與現代詩、現代散文的文類差異性何在？(2)人與動物分別可能具有的意義為何？試加以評析。(25%)

商禽〈長頸鹿〉

那個年輕的獄卒發覺囚犯們每次體格檢查時，

身長的逐月增加都是在脖子之後，

他報告典獄長說：「長官，窗子太高了！」

而他得到的回答却是：「不，他們瞻望歲月」

仁慈的青年獄卒，不識歲月的容顏，不知歲月的

籍貫，不明歲月的行蹤；

乃夜夜往動物園中，到長頸鹿欄下，去逡巡，

去守候。

- 三、請說明布爾迪厄 (Pierre Bourdieu) 場域理論中，有關「社會空間(social space)」、「場域(fields)」、「慣習(habitus)」、「文化資本(cultural capital)」、「象徵性權力(symbolic power)」等概念。(30%)

四、解釋名詞：

1. narrative (敘事)
2. genre(類型)
3. representation(再現)
4. culture industries(文化工業) (20%)