

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

98 學年度 歷史所 丁 組碩士班入學考試

科目 中國近世社會文化史 科目代碼 3402 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

一、大航海時代初期歐洲已有不少海權國家（如葡萄牙、西班牙、荷蘭和英國）進入亞洲發展，試說明十七世紀時這些國家與中國（或華人）之互動，及其對中國或臺灣歷史所產生的影響。（34%）

二、請解釋以下名詞，共十一題，一題三分。(33%)

1. 春水秋山
2. 承天皇后
3. 小堯舜
4. 按出虎水
5. 趙孟頫
6. 上都
7. 丘處機
8. 怯薛
9. 東京夢華錄
10. 站赤
11. 張弘範

三、一位學者曾經從「文化衝突下的否定：遺民的書畫」、「面對新局的調適：漢族士大夫的書畫」、「新的中介者：非漢族人士的藝術贊助」和「新的作者：非漢族書畫家的藝術」等面向來討論蒙元多族士人圈中的書畫藝術。對照來看，清帝國的宮廷或其他社群的文化事業有哪些相對應的議題？域外元素的出現對兩時期文化變遷的影響有何異同？(33%)