

國立清華大學命題紙

98 學年度_____中國文學_____系(所)_____組碩士班入學考試

科目_____中國文學史_____科目代碼_3601_共_1_頁第_1_頁 *請在【答案卷卡】內作答

- 一、舉三個例子，分析六朝志怪與唐人傳奇的異同。(25%)
- 二、試說明下列詩人或詩歌體派的創作特色(1)李賀(2)韓孟詩派(3)誠齋體。(25%)
- 三、(1)請比較元明雜劇體制之異同。(15%)
(2)請問《浣紗記》為誰所編？在戲曲史上的重要性為何？(10%)
- 四、(1)就文學批評而言，請解釋王士禛所謂：「捨筏登岸，禪宗以為悟境，詩家以為化境。詩禪一致，等無差別。」揭示的語言意象。(15%)
(2)請就王士禛的例證，說明佛教對於中國文學批評的影響。(10%)