

## 國立清華大學 100 學年度碩士班入學考試試題

系所班組別：中國文學系

考試科目（代碼）：中國文學史（3601）

共 1 頁，第 1 頁 \*請在【答案卷、卡】作答

- 一、曹丕的《典論·論文》通常被認為是中國文學批評的首唱。然而，早在《論語》一書的記錄中，孔子曾多次談論《詩經》，譬如：「詩可以興，可以觀，可以群，可以怨；邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸草木之名。」請就己意申述曹丕與孔子在討論文學作品的方式上有何不同？兩者對於往後中國文學批評的發展有何影響？（25%）
- 二、在古典小說史上，唐代傳奇文有哪些文類特色？試詳細列舉各方面的文類特色，並自選唐代傳奇文的三篇到五篇名篇，具體分析這些文類特色。（25%）
- 三、宋仁宗嘉祐二年（1057），歐陽修知貢舉，排抑太學體，提倡平淡典要之散文，文學史上皆以為是宋代文格變化，也是唐宋古文運動成功的重要關鍵。但古典散文的發展，並未以此為終點，北宋中期之後，一直到近代白話文興起之前，還有哪些事件，曾對古代散文的創作，造成重大影響？試舉二例，詳細說明之。（25%）
- 四、關於宋詩的演變，全祖望〈宋詩紀事序〉曾言：「涪翁以崛奇之調，力追草堂，所謂江西派者，和之最盛，而宋詩又一變。」請描述此一現象並說明之。（25%）