

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

98 學年度 台灣研究教師在職進修碩士學位班 台灣文學組 組碩士班入學考試

科目 台灣文學史 科目代碼 0602 共 1 頁第 1 頁 \*請在【答案卷卡】內作答

一、台灣文學史上，曾經因數次巨大的時代變動，而陸續由中國遺民或移民引進文學傳統。試就所知，對此文學現象加以描述，並申論對此現象的看法。25%

二、「創世紀」詩社同人，如痲弦、洛夫等，皆為戰後現代詩史上的重要詩人，引領詩風數十年。今試就該社在詩史上之定位予以申論；再舉出代表詩作論析之，以為佐證。25%

三、大眾文學或通俗文學的作家與作品，雖擁有廣大的讀者群，卻經常在現行之文學史敘述中被忽略。試就所知，申論何謂大眾文學或通俗文學？以及如何在台灣文學史中予以定位？25%

四、剛辭世不久的葉石濤先生，其代表作「台灣文學史綱」一書，為研究台灣文學史的奠基性作品。綜觀葉氏一生的文學史觀中，對寫實主義、鄉土文學、多族群文學、主體性問題等著墨甚多，也曾引發各界討論。試就所知，申論你對葉石濤文學史觀的看法。25%