

國立清華大學命題紙

99 學年度 台灣研究教師在職進修碩士學位班丙組（台灣文學組）入學考試

科目 台灣文學史 科目代碼 0602 共 1 頁第 1 頁 \*請在【答案卷卡】內作答

一、原住民現代文學的興起，與台灣當代的政治、社會演變有密切關係，試對此加以說明，並舉出重要作家與作品加以印證。20%

二、清朝統治時期，台灣的「宦遊文人」與「本土文人」，在文學風格與內容、思想上，有何異同？試就所知申論之。25%

三、日治末期，在戰爭中發展的台灣文壇，出現了所謂「皇民文學」一詞。依當時的情境言，其出現的相關因素為何？而今日又應如何評價、解讀這些作品？試就所知，舉例詳述之。25%

四、「鄉土文學」一詞，在台灣文學史上有其重要而特殊的意義。試分別描述 1950、60、70 年代鄉土文學的發展過程，並舉作家與作品為例，比較其間之異同點。30%