

# 國立清華大學簡訊

第693期 民國100年05月30日出刊 秘書處

本期共9頁 民國77年3月24日 創刊  
電話 5162007 FAX: 5724038  
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

## 來自尼泊爾、印尼、坦尚尼亞、迦納的國際志工合作夥伴共慶清華百歲



來自迦納的Nii學習著如何包餃子



來自尼泊爾的D.B. Lama 正在體驗著月涵亭的回聲

「你好，我來自坦尚尼亞。」十坪大的教室裡，來自尼泊爾、迦納、印尼及坦尚尼亞的八位貴賓，認真地聽著華語老師的教學，學習在台灣最實用的日常會話。這八位分別來自四個國家的貴賓，就是清華大學推動國際志工計畫的合作對象，在今年逢清華百歲校慶，不遠千里來到台灣同慶，進行為期五天的文化雙向交流。活動從4月30日開始，至5月4日晚間畫下句點。

清華大學自2007年起推動國際志工業務，已進入第五個年頭，透過海外服務的進行，清大學子的足跡遍布尼泊爾、迦納、印尼及坦尚尼亞，除了將醫療資源及資訊教育帶到當地，在文化交流上亦有所斬獲，與當地建立起的情誼更是超越距離。

今年適逢清華百年校慶，國際志工特邀服務標的之四國前來同慶，安排五天的雙向交流行程，包括國際參與論壇、由四國貴賓進行分享的海外服務學習計畫回顧與展望論壇、台北都會之旅、司馬庫斯探索、中文課程…等，讓貴賓在五天的中體驗台灣文化之美、進行海外服務之雙向回饋並探索新的服務模式。

「我最喜歡的部分是分享會的安排。」



來自印尼的 Bustami認真地學習著中文

來自印尼的Aroel表示，清大國際志工團每年都為當地帶來可貴的教育資源，因此這次的分享會對他來講，是一個感恩回饋的機會，同時也把當地對清大服務團隊的想法帶給清華，讓清大的服務團隊能更加精確地投入。

與清大尼泊爾醫療團隊合作第五個年頭的Dhan Bahadur Lama對台灣並不陌生，第二次的訪台仍讓他驚喜連連，尤其是在清華大學裡所有親切的學生，是讓他印象最深刻的。遠自東非坦尚尼亞來訪的Nolasco Mushi神父則表示，這次的訪台行程超乎他的想像，從中不只認識台灣，也對志工計畫有更深的思考。

「如果要與家鄉的人們分享台灣最難忘的事情，我想就是台灣人的熱情。」來自迦納的Charles Richardson在五天的交流活動中，帶來精彩的非洲鼓演出，而清華大學也以最高的誠意款待。

即便雙向交流的活動只有短短五天，清華大學國際志工團與尼泊爾、印尼、迦納、坦尚尼亞的合作情誼卻是超越時間與空間的，雙方也透過這五天的交流，探索並思考國際服務的涵義與更深入的合作模式。



來自坦尚尼亞的 Super於論壇中，分享著清大國際志工對於當地的影響。

## 2011年QS亞洲大學排名清華排名再度上升

2011年英國高等教育調查機構QS公司（以下簡稱QS）亞洲大學前二百排名調查結果，已於本（5）月23日公布，本校名列第31名，較去年進步3名，為台灣地區前二名。對於QS公布的這份成績單，陳力俊校長肯定全校的努力。陳校長表示，2009年QS首次公布亞洲大學排名，本校居第40名，2010年本校則為第34名，今年度再度進步至第31名，這樣的成績雖然值得欣喜，但是他強調，學校排名並非衡量大學水準的唯一指標，本校將會持續努力，提升大學教育質素，以發展成一所世界頂尖大學為目標。

本年度QS的調查指標包括，學術聲望、雇主滿意度調查、生師比、每位教師平均發表的論文數、每篇論文平均被引用數、國際教師比例、外籍學生及交換生比例等項目。依據調查結果顯示，本校在「每位教師平均發表的論文數」有很好的表現，居亞洲大學中的第7位，但是在「生師比」的部分，排名則在亞洲大學排名200名之

外。相較於其它的指標，「生師比」這項指標因受限於現行國內高等教育的大環境因素，卻是最不易改善的。

QS公司自2009年起，獨立評審亞洲的大學，依相關的評分指標，選出最佳大學排名。因亞洲大學排名堪稱為QS世界大學排名的延伸，所以23日公布的亞洲大學排名，普遍受到大學的重視。

賀 化學系汪炳鈞教授參加「2011莫斯科阿基米德國際發明展暨發明競賽」榮獲銀牌獎一面，表現優異，成果非凡，為國為校爭光。

賀 化工系湯學成副教授榮獲中央研究院「2011年年輕學者研究著作獎－生命科學組」

中央研究院自1995年設置「年輕學者研究著作獎」，鼓勵年輕學者深入學術思考，發表優秀論文，並於隔年頒授獎項，甚獲國內學術界重視。本著作獎得獎人每人獲頒獎金新台幣二十萬元、研究獎助費新台幣三十萬元及獎牌一面。為肯定得獎人研究成果及激勵研究人員，中央研究院將以公開儀式頒發獎牌；得獎者之個人簡歷及得獎著作亦將公布於中央研究院網站。

「年輕學者研究著作獎」分為數理科學、生命科學、人文及社會科學三組，每組每年設獎額至多五項為原則。2011年「年輕學者研究著作獎」頒獎典禮，將於100年6月13日在中央研究院資訊所一樓演講廳舉行。

# 《百歲校慶》

## 校慶系列叢書

歷經二年多的策劃，由國立清華大學出版社出版的校慶系列叢書，透過十二本書呈現與國同壽的清華大學，在台建校艱辛的過程及師生追求卓越的努力。



《話說清華》，圖書館特藏組策劃整理，吳泉源教授主編。以校史資料為基礎，由校史委員挑選具重大意義的主題委請專人撰寫文章，有別於資料堆砌，可讀又有趣。

《圖像清華》，圖書館特藏組策劃整理，謝小芬教授主編。精選五百餘張年代橫跨半世紀之久的圖片、手稿、文件檔案，以簡潔的中英文說明，呈現清華大學發展的歷史軌跡與師生多元的成果。



《人物清華》，校友服務中心編著。記錄校友與師長對清華的諸多付出與貢獻，實踐並傳承清華校訓「自強不息，厚德載物」的精神，為莘莘學子留下典範。

《人培清華—自強基金會》，財團法人自強工業科學基金會主編。自強基金會筚路藍縷的草創過程，以及整合產官學研資源，發展多角化經營，奠定高科技產業人才培育的領先地位。



《相約清華》，68級核工系校友、財務規劃室主任許明德著。不僅回顧四十多年前的校園生涯點滴，也從企業觀點期許清華的未來，為有志成為清華人的學子導讀清華。

《原子能與清華》，原子科學院策劃整理，黃鈞銘主編。回顧在台建校發展原子科學的完整歷程，並為清華參與推動全國原子能科技發展，以及核能的相關應用如核電、醫療等諸多貢獻，留下歷史紀錄。





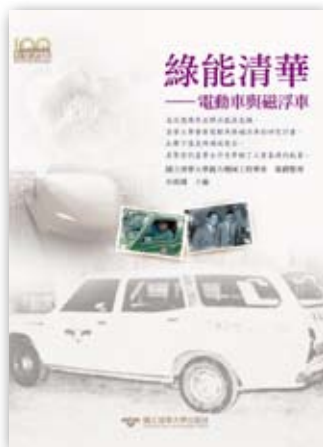
《梅竹清華》，學務處策劃整理，梅竹清華工作小組編著。重新彙整梅竹相關資料，融合口述歷史與專題報導方式，以清華學生的角度書寫梅竹賽史，呈現梅竹賽的豐富性。

《創業清華》，產學合作辦公室主編。透過五十五位不同領域的傑出校友成功背後的甘苦談，分享年少輕狂與清華往事，呈現校友對水木清華的懷念，還有他們對台灣社會的關注與投入。



《溫馨清華》，校友服務中心編著。六十餘篇故事記載建校百年來，校園中的各種面相情感，動人的故事呈現水木清華之美與豐富內涵，感受校友情誼與百年歷史共鳴。

《遊藝清華》，會計室策劃整理，胡益芬主編。匯集會計室藝文走廊成立二年多以來，二百餘件書法、繪畫等展品，呈現校園整體藝術氛圍。另邀集毛高文、劉兆玄、沈君山、劉炯朗、徐遐生、陳文村等歷任校長作品。



《綠能清華－電動車與磁浮車》，動力機械工程學系策劃整理，宋震國教授主編。訪談參與兩項計畫多位師生，搭配剪報與老照片，為清華產業研發創舉留下歷史記錄，並納入現今的氣動城市計畫，展現節能研究傳承。

《藝於言表－倘佯清大校園的藝術中心》，清大藝術中心策劃主編。多元觀點呈現清大藝術中心自1988年創立以來，在不同的藝術領域上的貢獻，開拓師生視野，達到藝術學習落實校園生活的目標。

### 購書通路

#### 國內/

水木書苑，電話：886-3-5716800，886-3-5715131轉36705，地址：新竹市光復路二段101號清華大學。  
紅螞蟻圖書公司，e-mail：red0511@ms51.hinet.net。  
博客來網路書店。

#### 國外--港澳地區/

香港中文大學出版社，聯絡人：譚愛蘭小姐，電話：852-2945-5300，傳真：852-2603-7355，  
e-mail：bonnietam@cuhk.edu.hk。

#### 國外--港澳以外其他地區/

紅螞蟻圖書公司，e-mail：red0511@ms51.hinet.net

### 校慶系列叢書書展

日期：100年4月22日 - 100年6月30日

地點：總圖書館、人社分館

主辦單位：圖書館

## 《圖書館》



### 新世紀醫學21st century medicine【每週推薦強片】

5/30 電子醫學Bionic Breakthroughs

5/31 組織再生Regenerating Life

6/1 人體透視The Image Within

6/2 整型革命Body Perfect

6/3 疼痛治療Killing Pain

## 《人社院》

### 『歷史·碰撞』

國立清華大學歷史研究所碩士班

「近世中國與多元文化學程」招生研習營

#### 簡介與宗旨

「近世中國與多元文化學程」，乃國立清華大學歷史研究所與中央研究院歷史語言研究所自2003年起合辦，由碩士班甲組分出而設立之丁組學程，涵蓋「中外交通與多元文化」、「海洋史與文化交流」，以及「征服王朝與明清多元文化」三大項目。歷經數年師資的擴充與課程的發展，今年舉辦『歷史@碰撞』招生研習營，以學程中多元文化的碰撞為題，旨透過面對面的接觸，向全國對歷史研究有興趣的大學生推廣本學程，提供學員研究計畫與研究所生涯的輔導與說明，並增進學員與教師的互動與交流。研習營分為四個部份：

#### 學程特色介紹

詳細說明「近世中國與多元文化學程」，包括專任和與中研院史語所合聘之師資、課程規劃、獎學金、移地研究補助、圖書館藏書與

資料庫、人社中心資源，以及已畢業與進行之碩士論文題目等

#### 教師現場座談

專任與合聘教師講演研究領域與專長，並透過座談與討論，讓學員與教師建立直接的溝通與合作管道

#### 研究計畫撰寫

講授研究計畫之寫作要領，包括如何選題、蒐集一手與二手文獻、問題意識的提問，以及研究計劃的學術格式與書寫等，為未來甄試或學位論文預作準備

#### 研究生經驗談

開放學員與學長姐座談，介紹本所與校園環境，並對研究所生涯有充分的認識

招生對象：為全國對「近世中國與多元文化學程」有興趣的大學生。

時間：6月4日上午10:30至下午5:30

地點：國立清華大學人文社會學院

報名截止：2011年5月31日

報名網址：<http://goo.gl/yHTK9>

簡章連結：<http://goo.gl/Jm3R6>

聯絡信箱：[nthuhis.ding@gmail.com](mailto:nthuhis.ding@gmail.com)

研習營備有研習手冊與百年清華校慶紀念書包。

全程免費，研習營結束後發給證書。

主辦單位：國立清華大學歷史研究所

協辦單位：國立清華大學人文社會研究中心

## 「東亞的書院與科舉」國際學術會議（第七屆科舉制與科舉學國際學術研討會）

時間：5月26日(四)-5月29日(日)

地點：人文社會學院C310(5/26)、人文社會學院A202(5/27-29)

議程：<http://goo.gl/HfJyX>

主辦單位：國立清華大學歷史研究所

協辦單位：中華炎黃文明研究會科舉文化專業委員會、國立清華大學人文社會研究中心

## 國立清華大學歷史所「科技史與科技傳播組」招生研習營

1985年8月1日國立清華大學歷史所創立時，「科技史組」同時成立，主要針對科學史、技術史、醫療史等專門領域，以及科技發展與歷史演變的互動關係進行探討研究，為本所教學與研究的主要特色。

二十多年來，在師生們不輟的努力耕耘之下，學術研究成果豐碩，且人才培育方面亦成績卓越，在國際學術界上佔有一席之地。研究領域包括：東亞、西歐和臺灣的科學技術史之專題研究；近代東、西科學技術交流史；科技發展與社會變遷歷史專題等面向。透過歷史事件與現象的研究分析，探討知識、技術發展的過程和途徑，分析科技發展與政治、社會、經濟和自然環境的相互關係，以培養科技史研究人才，並提供科技與人文跨學科的訓練。

### 主旨

「科技史組」研習營，旨在介紹本組的研究領域和教學內容，提供學員有關科技史研究的議題、研究方法，以及研究計畫之撰寫、研究生涯規劃與未來展望等相關訊息，同時藉此提供學員與本所教師直接溝通與交流的機會。

### 對象

對「科學技術史」研究有興趣之大學生和中、小學教師。

時間：2011年6月11日上午9:30至下午5:00

地點：國立清華大學人文社會學院C310會議室

報名日期：即日起至2011年6月8日止

連絡信箱：[HistoireA606@gmail.com](mailto:HistoireA606@gmail.com)

報名網址：<http://tinyurl.com/3nbrtqf>

簡章下載：<http://tinyurl.com/3v6kwll>

介紹網頁：<https://sites.google.com/site/nthuhost/home>

報名人數限制20人。報名從速，以免向隅。

全程免費。

研習營備有研習手冊與百年清華校慶紀念馬克杯，並頒發結業證書。

主辦單位：國立清華大學歷史研究所

協辦單位：國立清華大學人文社會中心

## 中國文學系與台灣文學所聯合舉辦

影片「兩地」(54分鐘) 欣賞及討論

時間及地點：5月31日(週二) 晚7:00 pm 正 人社院 C 411 室

林海音的「兩地」與狄更斯的「雙城記」有何區別？她在兩地成就了什麼？兩地對林海音又有何意義？楊力州導演以54分鐘的時間，拍攝出林海音生命中重要的片段。片中亦有余光中、齊邦媛、子敏、黃春明、夏祖麗、鍾肇政、鄭清文、夏烈、鍾鐵民、舒乙(老舍之子)、傅光明、隱地等人對林海音的回憶與懷念。此片由電腦科技界的華碩及合碩創辦人童子賢出資製作，楊力州導演。楊力州以「奇蹟的夏天」獲金馬獎最佳記錄片，另有「青春啦啦隊」、「水蜜桃阿嬤」等片。對現代台灣文學有興趣的師生請勿錯過準時入場。林海音長子夏祖焯教授任教本校，亦將在放映後簡述林海音最後的日子。

聯絡：中文系辦公室及台文所辦公室

## 《共教會》

### 通識教育中心創意標識(Logo)設計活動

◎徵稿日期：即日起至2011/6/30(星期四)。

◎評選公佈日期：2011/7/7(星期四)公佈於清華大學通識教育中心網頁，同時以電話及E-mail通知得獎者，並擇期頒獎。(網址：<http://cge.gec.nthu.edu.tw>)

◎獎勵辦法：作品將經由本中心教授及藝術類老師共同評審，首獎作品將作為本中心Logo使用。

- 首獎：新台幣6000元、獎狀乙紙。

- 佳作(3位)：新台幣2000元、獎狀乙紙。

◎活動宗旨：國立清華大學通識教育中心於1989年成立，為全國高等教育首創之通識教育專責單位，迄今成立逾二十年。本中心長期致力於通識課程之規劃與施行，提供培養「理工科背景的學生有人文素養，人文社會背景的學生有理工自然知識」之全人教育。本次創意標識(Logo)設計活動，希望能以本中心之理念宗旨及核心、進階選修通識課程之精神為基本設計理念，設計出具有創意且足以代表本中心之標識，希望透過設計者的創意思考，能夠呈現清華通識博雅教育之豐富多元形象。

◎要點設計參考：能強調清華通識二十週年及全人通識教育特色，有關本中心的三項宗旨、六大核心能力與七大向度核心課程，請

參考本中心網頁，網址如下：

- 理念宗旨與核心能力：[http://cge.gec.nthu.edu.tw/indextop\\_main2.htm](http://cge.gec.nthu.edu.tw/indextop_main2.htm)

- 核心向度：[http://cge.gec.nthu.edu.tw/indextop\\_main3.htm](http://cge.gec.nthu.edu.tw/indextop_main3.htm)

◎注意事項：

1、參加資格：有興趣之大專院校學生與社會人士皆歡迎參加。

2、收件方式：一律以光碟作為收件方式，請郵寄至清華大學通識教育中心(30013新竹市光復路二段101號 教育館210室 通識教育中心 胡文凱先生收)，收件截止日為100年6月30日(星期四)前截止(以郵戳為憑)。

3、光碟內容：

a.LOGO作品：解析度達300dpi，並請以Photoshop或ILLUSTRATOR等繪圖軟體製作，長寬請以10公分為限，作品請包含下列4種檔案格式，並儲存於光碟中：(1)RGB模式之影像原始檔 (2)CMYK模式之影像原始檔 (3)RGB模式之jpg檔 (4)CMYK模式之jpg檔。

b.個人所設計LOGO之理念說明：100-300字。

- c.個人簡介(姓名、學校/服務單位、E-mail、手機)。
- 4、每人限投稿一件，參選作品無論得獎與否均不予退件，請參賽者自行複製保留作品。
- 5、評選出之作品，其著作財產權同意讓予清華大學通識教育中心，並不得私下將設計著作權未告知本中心而予第三者，同時本中心保有作品之修改權並得不限時間、次數、方式使用於各項媒體工作。
- 6、參選作品應為參加者自行原創之未曾發表作品，若有涉及抄襲及違反智慧財產權，本中心得取消其參加資格並追回其獎項，參加者並自負相關法律責任。

7、參加者須尊重評選結果，必要時得以「從缺」或「增加名額」辦理。

連絡人：胡文凱tel：03-5742835；wkhu@mx.nthu.edu.tw)

本活動PDF下載：<http://infonet.et.nthu.edu.tw/images/uploads/cglogo.pdf>

## 《藝文訊息》

### 夜貓子電影院【麥可漢內克】—Michael Haneke Film Festival



麥可漢內克可說是當代了不起的挑釁大師，感興趣於暴力、影像操弄與揭露中產階級價值的真實與扭曲，擅長挖掘人性內在的殘酷，並挑戰觀眾的嗜血和極度恐懼的心理，大膽操控著觀眾情緒。

06.04(六)《白色緞帶》The White Ribbon (2009) | 144 min

06.07(二)《大快人心》Funny Games (1997) | 108 min

06.11(六)《鋼琴教師》The Piano Teacher (2001) | 130 min

06.14(二)《班尼的錄影帶》Benny's Video (1992) | 105 min

06.18(六)《第七大陸》The Seventh Continent (1989) | 104 min

06.21(二)《隱藏攝影機》Hidden (2005) | 117 min

06.25(六)《禍然率71》71 Fragments (1994) | 95 min

06.28(二)《未知密碼》Code Unknown: Incomplete Tales of Several Journeys (2000) | 117 min

清大夜貓子部落格<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、六晚上8：30

播映地點：清大蘇格貓底咖啡屋·自由入場

共同主辦：清大藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋





「形·吾行 李春信個展」

時 間：5月12日(四) 至6月9日(四)

地 點：清華大學教育館一樓展廳

策展班級：通識教育中心策展理論與實務課程