

國立清華大學簡訊

第719期 民國100年11月28日出刊 秘書處

本期共10頁 民國77年3月24日 創刊
電話 5731248 FAX: 5734461
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

本校資工系學生世界高速電腦計算競賽二連冠！

本校學生國際競賽再傳捷報！由資工系鍾葉青教授及李哲榮助理教授帶領大四學生廖孟楷、許克柔、郭力維、鄧麒宏、賴怡誠以及大三學生王澄捷等六位學生團隊，參加在美國西雅圖舉行的「學生叢集電腦計算競賽」(Student Cluster Competition, SCC)，歷經長達46.5小時的比賽，在台灣時間17日上午傳回好消息，清華的團隊打敗來自世界各國的強勁對手，繼去年拿到冠軍後，再度將第一名的殊榮帶回國。

清華團隊在2011年1月成軍，多數同學都沒有高效能運算(High-Performance Computing, HPC)或平行程式的相關基礎，所有的訓練課程都必須從頭學起。長達10個月的訓練過程非常辛苦。除了平時需要學習相關課程外，寒、暑假還需參與額外的密集訓練與模擬測試，有時還必須熬夜解決機器的問題。

雖然賽前團隊已做了充分的準備，但是正式比賽開始時隊員的壓力持續上升。相較以往，今年的四種科學應用程式中有三種可以搭配圖形處理器(Graphic Processing Unit, GPU)加速運算，因此不只是叢集運算系統的硬體設備需要多方面評估及考量，同學們研究的程式版本增加了，資源分配和效能評估也更為複雜。在這46.5小時的過程中，團隊必須要在最短的時間內對於所有的輸入資料組根據經驗進行執行時間的預估與分析，做出最有效率的

系統資源分配以進行所有程式的執行，並且隨時都要繃緊神經監控系統當前應用程式的執行情況，每一個隊員還要在這過程中接受各個應用程式的專家詢問相關的專業問題，對同學的實力、體力、反應力及時間分配上都是很大的考驗。

清華的團隊在這個項目的競賽中，每個應用程式的執行成績都是非常的亮眼，四種科學運算應用程式加上HPCC共五項獲得了三項第一、兩項第二的佳績。隊員們透過對於題目的深入理解以及透徹的觀察剖析，巧妙地利用對於資料簡單的前置處理後，搭配堅強的意志力和團隊合作，最終贏得二連霸的殊榮。

當大會主席宣布冠軍隊伍「National Tsing Hua University」時，清華團隊都從座位上跳起來大聲叫好，眼中泛著淚光，對自己實力的憂慮都一掃而空。領隊鍾葉青老師表示，感謝國網中心協助指導，以及宏碁與NVIDIA系統支援下，清華才能再次登上SCC競賽冠軍寶座。

今年獲選參賽的團隊除了本校外，還有由天河一號建置者所培訓之中國國防科技大學團隊、美國普渡大學團隊、德州大學奧斯汀分校團隊、波斯頓大學、科羅拉多大學、與來自俄羅斯團隊及哥斯達黎加團隊等8支隊伍。



清華團隊克服困難，再度拿下2011年SCC第一名殊榮。



本校參賽學生及鍾葉青教授(右一)於SC大會現場合影。

物理系張敬民教授獲2011年湯森路透科學卓越研究獎！

「2011年湯森路透科學卓越研究獎」日前公開表揚11位科學家在7項新興研究領域的貢獻，本校物理系張敬民教授長期在非粒子物理現象學相關研究有卓越成果，獲得肯定獲頒此殊榮。

1992年張敬民教授取得威斯康辛大學麥迪遜校區(University of Wisconsin-Madison)博士學位後，先後於西北大學(Northwestern University)、德州大學奧斯丁分校(University of Texas-Austin)、及加州大學大衛斯分校(University of California at Davis)從事博士後研究工作，研究領域為對撞機物理現象學(collider phenomenology)及標準模型以外的物理探討。2000年返國後，短暫服務於國家理論中心(NCTS)，2003年8月至本校物理系任教授。返台後在頂尖物理期刊發表了超過80篇期刊論文，包括5篇Physical Review Letters。

本次獲獎論文主題為非粒子，2007年發表於物理評論快報及物理評論。粒子物理世界中可能存在一個尺度不變的新區，存在很高的能量尺度中，一般情況下無法測到，但是它的存在可能對現有或將來高能實驗有著很有趣的影響。最初哈佛大學Georgi教授，認為一個尺度不變而含一個不簡單的紅外線定點的新區(稱為非粒子)，可能在高能量時可以來描述粒子世界。在日內瓦和法國交界的CERN實驗室，大強子加速器(The Large Hadron Collider, LHC)已開跑，是一個模擬在宇宙起源的一剎那間，可以說是開始的億分之一秒，從而捕捉在當中演變的物理，非粒子可能是超越

標準模型的新物理，它可以在大強子加速器中測試。

張教授表示，獲得2011湯森路透科學卓越研究獎的肯定他非常的驚喜。首先，他感謝來自清大、物理系同事、及學生長期的支持和鼓勵，以及妻子和女兒長期以來的支持。另外，對於伊利諾大學芝加哥校區姜偉宜教授、中央研究院阮自強副研究員二位合作了20年以上的伙伴，彼此間良性互動，他更是感激。最後，張教授也以誠摯的口吻感謝上帝，給了他那麼多寶貴的東西。



物理系張敬民教授(左一)獲「2011年湯森路透科學卓越研究獎」。

- 賀 工科系李敏教授、動機系方維倫教授及宋震國教授榮獲本校「第6屆傑出產學合作獎」！
- 賀 數學系何南國教授、物理系唐述中副教授、電機系李夢麟副教授、化工系段興宇副教授、化學系江昀緯助理教授榮獲本校「第14屆新進人員研究獎」！
- 賀 化工系宋信文教授、材料系楊長謀教授、化工系胡啟章教授、動機系洪健中助理教授榮獲國科會99年度「指導大專生參與專題研究計畫創作獎」！
- 賀 本校醫環系葉秩光副教授帶領博士班王中信、康世聰同學榮獲生策會頒發「第8屆國家新創獎」！

《教務處》

教育部補助大學校院設立科學人文跨科際人才培育平臺徵件事宜

內容：

- 1.申請期限：A、B、C3類平臺請於12月16日前以電子郵件傳送計畫書電子檔至shs.trans.100@gmail.com電子信箱，並備正式公文及以校為單位之計畫申請書每類乙式6份，寄送國立臺灣大學科學教育發展中心SHS計畫辦公室收，以郵戳為憑，逾期不予受理。
D類區域推動中心平臺計畫申請時間將另函通知。
- 2.申請書格式：請逕至網址<http://case.ntu.edu.tw/shs>平臺徵件專區擷取。
- 3.本案聯絡人：黃鈺婷小姐，電話02-3366-2801轉117。

《總務處》

台達館太陽能系統建置工程施工公告

內容：

- 1.施工時間：11月25日(五)至12月31日(六)08:30至17:30。
- 2.說明：
 - (1)為配合「台達館太陽能系統建置工程」，週邊道路將進行交通管制，現場週邊會派人員指揮交通，以利車輛通行。
 - (2)施工期間台達館鄰近昆明湖與通往西院的環校道路、臨近游泳池週邊道路請勿停放車輛並請勿靠近，以免發生危險。
 - (3)施工期間該路段將影響停車及車輛通行，敬請配合現場交通管制；施工時會產生噪音及灰塵等影響，造成不便之處，敬請多包涵。
 - (4)施作期間將有大量重型機具進出，產生局部噪音及振動，為確保人員及車輛之用路安全；工區週邊出入口及管制區域，車輛進出時將派交管人員進行指揮，以維持道路之暢通。
 - (5)施工期間，非相關人員或施工車輛，請勿靠近工區週邊，且勿將愛車停放於該區域，以避免發生危險與愛車污損之情事，作業期間造成不便，敬請見諒。

聯絡人：營繕組 張佩華

電話：03-573-1336、0922-158847

緊急通報電話：校警隊03-571-4769，校內直撥33333

- 為使本校「電子公文線上簽核系統」順利上線，將於11月28日(一)至12月9日(五)進行全校測試，請各單位務必進行演練。

《研發處》

●經濟部智慧財產局網站設有「著作權教育宣導」，歡迎多加利用！

《人社院》

方以智四百週年誕辰紀念學術研討會



內容：

- 1.時 間：11月30日(三)。
- 2.地 點：清大人文社會學院C310。
- 3.主辦單位：清大人文社會研究中心與清大STS計畫小組。
- 4.報名網址：goo.gl/qlccq。
- 5.簡 介：

萬曆三十九年十月二十六日，方以智誕生於江南安慶府桐城縣鳳儀里一個有名的仕宦之家。父方弘昭，萬曆四十四年進士。方以智童年至幼年曾隨父仕宦而遊歷過峨眉、武夷、太姥等名山大川。明末清初是中西文明首次大規模的遭遇與衝撞的時代，他在幼年就學習中西學識，為明末四大公子之一，得天獨厚。不但參與晚明復社活動，在崇禎後期登科，無奈政治上面臨改朝易代的巨大變動，使其淪為明遺民，後半生顛沛流離，削髮為僧與參禪，一生具有甚多不同的稱號，反映他生長於一個變化急遽的時代。

方以智是一位十七世紀的通才，無論是考據學、思想史、學術史、哲學思想、易學、禪學、科技史、醫藥、語言學、文學與詩詞、書法、明遺民學術等方面，方以智都留下讓世人懷念與探究的成果。雖然學界對他已有許多研究，但是圍繞著他發生的諸多事物，包括他的家人與追隨者等，還有許多值得進一步探討的問題。1986年安徽省在從陽縣蓮湖賓館召開方以智學術研討會，2007年中研院文哲所舉辦「方以智與其時代」，今年恰值他四百週年誕辰，我們擬在他誕辰當天，從不同面向來更深入理解方以智與其相關研究，以進一步豐富四百年來的方以智與其相關研究。

《科管院》

2011科技管理學會年會暨「百年基業永續發展」研討會

內容：

- 1.時間：12月3日(六)10:40-17:10。
- 2.地點：台北福華國際文教會館前廳(台北市新生南路3段30號)。
- 3.報名費用：免費。
- 4.報名方式：11月25日前傳真或Email報名。
- 5.網址：<http://www.management.org.tw>。
- 6.簡介：

近年隨著全球化趨勢，企業所面對競爭愈來愈多，不確定性壓力越來越大，無形中壓縮了企業的生命週期。以10年前的財富500強為例，約40%的企業已不見蹤影，而30年前的500強企業更有高達60%消失得無影無蹤，有鑑於此，企業當前所面對最大的挑戰即是如何在激烈的全球競爭環境下「永續經營」，而達永

續經營之目標的必要條件，包含真誠地履行企業社會責任、建構國際品牌、培育企業永續經營的人才體系等。

本次研討會針對以上相關議題，透過業界先鋒與學界專家對話的方式，激盪各界與會者的思維，以期提供台灣產業發展多元、可行的方向。

聯絡人：廖怡茹小姐

電話：02-3343-1190

傳真：02-2393-9143

信箱：yirutime@mail.management.org.tw

《演講訊息》

「營利事業所得稅申報實務」課程，歡迎創業夥伴及有興趣的學生報名參加！

內容：

- 1.時間：12月7日(一)13:30-16:30。
- 2.地點：清大創新育成中心R115演講廳。
- 3.講者：財政部臺灣省北區國稅局新竹分局。

4.課程大綱：

- (1)營利事業所得稅申報書內容的介紹。
- (2)如何填寫營所稅申報書及網路申報工作。
- (3)營所稅常見的處罰為何。
- (4)支出類會計科目如何分類及準備那些憑證為必要。

學習系列講座Part4—只要有夢、路就不遙遠

新世代的你，雖坐擁過去所沒有的多元知識及豐富的價值，但曾經感到眼花撩亂，不知道自己該往哪走嗎？你是否充滿幹勁但又對未來迷惘？或者懷抱夢想卻不知如何去實踐？你還在等待機會嗎？機會是自己創造的！何不參加這次精彩的講座和講者一起思考如何勇敢逐夢，堅持理想，從挫折中學習，不為失敗所困。

內容：

- 1.時間：11月30日(三)17:00-20:30。
- 2.地點：遠距教室。

3.講者：群聯電子潘健成董事長。

4.報名方式：採線上報名，本中心線上報名系統

<http://ctld.nthu.edu.tw/content/default/act/?id=42>。

5.凡報名參加者，現場贈送精美小禮物。報名並參加者，可列入學習護照記錄，集滿5次認證者，可兌換精美禮品。

聯絡人：教務處教學發展中心 曾小姐

電話：03-571-5131分機35052

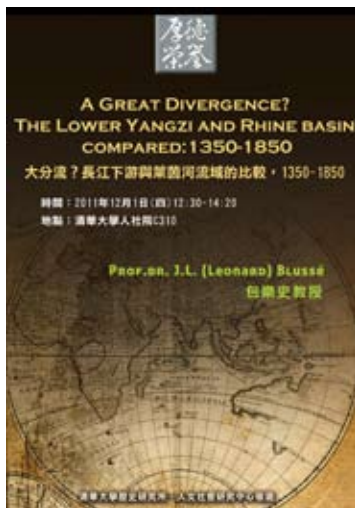
教師研習工作坊第三場—教學裡不可不知的智財權要點

智慧財產權(Intellectual Property Rights, 簡稱IPR), 係指人類精神活動之成果而能產生財產上之價值者, 並由法律所創設之一種權利。在大學中, 智財權對於教師的教學與研究扮演了什麼樣的角色? 它是一道防護網或者是一只緊緊箍咒? 讓賴文智律師告訴我們智財權在教師與研究的要點與注意事項, 以維護教師同仁教學與研究的權利。

內容:

1. 時間: 12月8日(四)12:00-14:00。
2. 地點: 行政大樓第二會議室。
3. 講者: 益思科技法律事務所賴文智律師。
4. 報名網址: <http://ctld.nthu.edu.tw/content/default/act/?id=41>。
5. 備註: 本活動敬備便當, 請務必報名以便統計便當數目。
此外, 為愛護地球, 敬請自備環保餐具, 謝謝!
6. 聯絡人: 高小姐(校內分機35053); 吳小姐(校內分機35054)。

厚德榮譽講座—大分流? 長江下游與萊茵河流域的比較



內容:

1. 時間: 12月1日(四)12:30-14:20。
2. 地點: 清大人社院C310。
3. 講者: Prof. dr. J.L. (Leonard) Blussé包樂史教授。
4. 主辦單位: 清大歷史研究所、人文社會研究中心。

清大哲學所系列演講—歌唱與擊打: 阿多諾《新音樂哲學》中的兩種聽覺類型

內容:

1. 時間: 11月30日15:00-17:00。
2. 地點: A306哲學所研討室。
3. 講者: 王尚文(天主教輔仁大學天主教學術研究院博士後研究員、東吳大學哲學系音樂系兼任助理教授)。

季風亞洲與多元文化專題 (52) — 從民族國家到全球：當代西方史學的全球轉向與全球史研究

內容：

1. 講者：國立東華大學歷史學系蔣竹山助理教授。
2. 時間：11月29日(二)12:00-14:00。
3. 地點：人社院C310。
4. 報名截止：11月28日中午12:00。
5. 報名網址：<http://rchss.nthu.edu.tw/rchss/index.php?i=join/add&id=52>。
6. 簡介：

近十年來，「全球史」的發展或史學的「全球轉向」是史學界最為關注的一個新興的研究領域。相較於其它歷史學次學科的發展，它的資歷尚淺，在目前已有的研究成果中，我們可大致歸納出幾點全球史的發展趨勢。首先，它挑戰了過去民族國家史的書寫限制，將視野擴展到地方、區域、國家、半球之間的彼此聯繫。

其次，全球史的研究已經跳脫以往建立宏大體系與理論的框框，許多兼具有宏觀及微觀的文章開始受到重視。復次，全球史讓研究者帶有一種全球視野的角度看問題，因此類似上一波史學的「文化轉向」，促使了史學的各次學科有了新的研究取向，舉凡環境史、社會史、性別史、經濟史、外交史、教育史、醫療史都開始強調全球視野下的研究取向。第四，研究者不限於史家，多為跨學科的學者，例如社會學、經濟學、政治學、國際關係、地理學。第五，全球史專業學術期刊的出現，例如《全球史期刊》(Journal of Global History)。最後，全球史專門研究機構的紛紛成立。

聯絡人：邱薰瑩

電話：03-571-5131分機33107

信箱：hychiu@mx.nthu.edu.tw

季風亞洲與多元文化工作坊— Local Elements in Monsoon Asian Entanglements

內容：

1. 時間：12月1日(四)9:30-12:00。
2. 地點：清大人社院C310。
3. 詳細資訊：

發表人	主題
耶達·巴勒梅(Yedda Polemeq) (Encompass Program, Leiden University)	我們心知肚明！談福島兩端原住民眼下的荷蘭經驗，1626-1668 “Wij kennen U well!: On Indigenous Formosans Shaping the Dutch Encounters at Both Ends of the Island, ca. 1624-1668”
陳慧軒(清大歷史研究所)	產士或產婆？論1885至1915年的荷蘭東印度助產士教育制度 Midwife or dukun bayi?: The midwife training system in Dutch-Indies, c.1850-1915
李立凡(清大歷史研究所)	Emily號事件與中英美三邊關係：回顧與提議 The Emily Incident and Sino-Anglo-American Trilateral Relations: A Review and Proposal
盧正恆(清大歷史研究所)	「鄭部」：鄭芝龍的私人軍隊 The Zheng Zhilong's private army, Zheng Ministry

文化與學習講座—Cronbach Alpha for fMRI BOLD Responses

內容：

1.時間：12月1日(四)15:20-17:30。

2.地點：教育館225會議室。

3.講者：中央研究院統計所研究員劉長萱。

4.講者簡介：

(1)學歷：匹茲堡大學 教育研究方法學碩士、匹茲堡大學統計與心理計量理論博士。

(2)經歷：中央研究院統計科學研究所研究員、中央研究院統計科學研究所副研究員、美國教育考試服務中心NAEP訪問學者。

5.演講摘要：

Recent functional magnetic resonance imaging(fMRI) studies on reliability of blood oxygen level dependent(BOLD) responses have found that cortical activity was intrinsically similar within the same brain region yet heterogeneous among distant regions, when exposing subjects to continuous audiovisual movies or music videos. These studies suggested reliability to be a scientific phenomenon beyond the amplitude of brain activity which was indistinguishable among brain regions in the audiovisual experiments. In this talk, I will describe the theoretical properties of the Cronbach alpha coefficient as being applied to fMRI BOLD responses, including the asymptotic standard error and distribution of the coefficient. I'll show two empirical applications of Cronbach alpha to fMRI data which were collected via the change-detection and working memory tasks. Empirical results suggested several interesting findings beyond those from the standard packages for fMRI data analyses.

通識講堂系列第三場—千山萬水，擋不住想飛的翅膀，歡迎踴躍報名參加！

內容：

1.時間：11月29日(四)19:00-20:30。

2.地點：清大合勤演藝廳。

3.講者：台北藝術大學朱宗慶校長。

4.報名網址：<http://cge.gec.nthu.edu.tw/100ge/>。

《藝文活動》

新竹家扶100年冬暖慈幼園遊會，歡迎全校師生參與！



「竹風送暖、愛心滿百」新竹家扶中心即將於12月4日在清大大草坪上辦理一場盛大的園遊會，招待新竹縣市受扶助的弱勢家庭參與。誠摯邀請您一起奉獻愛心，並以實際行動花100元小額認購愛心園遊券，不僅全家大小一起同樂，同時又可以關懷及幫助弱勢孩童，一起歡度這美好的假日！

內容：

- 1.時間：12月4日(日)10:00-14:00。
- 2.地點：清大大草坪。
- 3.電話：03-567-8585。

百年人文傳承大展，歡迎全校師生共襄盛舉！

內容：

- 1.時間：即日起至2012年1月8日，週二至週日10:00-18:00。
- 2.地點：國立歷史博物館二樓201、202、203展廳。
- 3.票價：全票30元，半票、學生票15元。
- 4.簡介：

臺灣是個難定義的島嶼，它在不同的歷史階段，具有各種不同的面貌。它是明鄭的遺民世界，是清代的沿海諸省之鑰，是日本帝國南進門戶，是國府的反攻基地。在民國一百年的今日，它的面貌無疑更加豐富，它的明顯特色是「科技之島」、「華人民主政治的櫥窗」。此外，它還有一項常被人忽略的特色，此即臺灣是東西交會、歷史積澱豐富的「人文薈萃之地」，是「人文化成」之島。

臺灣的人文精神與臺灣的歷史同樣古老，但就現代意義的人文科學而言，臺灣的人文學術雖然僅有百年左右的歷史，但它在東亞地區卻具有相當突顯的特色：它具有中、日雙源頭一雙源匯流—在地轉化的特殊結構。臺灣現代的人文學術乃在百年前左右，一方面繼承了日本帝國大學的系統，一方面又帶有民國大學系統的特色：這兩股學術思潮在1949年的中華民國政府大撤退來臺後，遂匯合為一；經過長期的發展，臺灣的人文科學乃得生根發展，長出具有明顯文化風土特色的面貌。解嚴後，臺灣人文學術

同時面臨本土化、兩岸化與國際化的挑戰，但也在挑戰中更彰顯出自己的特色。本展覽由八個構成臺灣人文科學內涵的學門與準學門共同參與而成，這八個學門或準學門分別為中文、外文、語言學、歷史學、哲學、藝術學、人類學與宗教學。展覽將以臺灣百年歷史流變為經，機構、人物、事件為緯，透過此八大學門之相互融通，呈現臺灣人文學雙源匯流、在地轉化、國際發聲等特色，反應百年人文歷史。

適逢各方慶祝中華民國建國一百週年之際，行政院國家科學委員會人文處有鑑於臺灣人文學術的特殊性，在取得人文學科各學門的共識下，乃依學門類別，廣邀人文學科學者撰寫百年人文傳承專論，並與本館合作規劃此展。本館位處臺灣首都，主辦各類展覽之經驗豐富，學術研究與教育推廣條件良好，且本館本來即是民國38年(1949)歷史大遷移的當事者與見證者，因此，於本館展出「百年人文傳承大展」不但在實務上可得到最適切的發揮，也可讓此活動更具百年紀念意義。

主辦單位：國科會、國立歷史博物館。

協辦單位：清華大學、台灣大學、師範大學、中央研究院、政治大學、成功大學。

清華大學弦樂團、清華樂集與新竹教育大學弦樂團聯合演出音樂會，歡迎全校師生前往聆聽！

清華大學、新竹教育大學訂於12月2日19時30分起於清華大學大禮堂舉行兩校聯合音樂會。會中邀請清華大學弦樂團、新竹教育大學弦樂團，清華樂集共同演出。此外，音樂會特邀兩校小提琴指導老師朱育佑博士，王思穎博士擔任小提琴協奏曲之演出，並由指揮家徐錫隆以及葉永泉擔任樂團指揮。

此音樂會也由學校向奇美博物館出借小提琴，於音樂會中使用，期望兩校的精采演出加上奇美的館藏，必定能擦出精彩的火花。

內容：

- 1.時間：12月2日19:30。
- 2.地點：清大大禮堂(自由入場)。
- 3.演出者：清華大學弦樂團、國立新竹教育大學弦樂團、清華樂集。
 - (1)指揮：徐錫隆、葉永泉。
 - (2)客席小提琴協奏家：朱育佑博士、王思穎博士。
- 4.演出曲目：
 - (1)葛利格—霍爾堡組曲Op.40。
 - (2)巴哈—d小調雙小提琴協奏曲BWV 1043。
 - (3)柴可夫斯基—C大調弦樂小夜曲Op.48。