

國立清華大學簡訊

第637期 民國99年04月26日出刊 秘書處

本期共 6 頁 民國77年3月24日創刊
電話 516-2007 FAX: 572-4038
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

諾貝爾文學獎高行健先生 談「創作美學」

4月20日清華校園平日夜晚的謐靜，因諾貝爾文學獎大師高行健先生的到訪，而充滿了人文氣息。

本校2006年開辦「諾貝爾大師在清華」系列以來，高行健先生是第一位受邀演講的諾貝爾文學獎大師。高先生以「創作美學」為主題，吸引許多教師、學生及一般民衆入場聆聽。

演講開始前，陳力俊校長向高行健伉儷此行表示歡迎，也對於高先生特別安排在清大進行演講致意。陳力俊校長表示清大與北京清大同根同源，創校以來即有濃厚的國學及文藝傳統。清大1912年創校初期，學校就聘請梁啟超先生、王國維先生、朱自清先生等大師任教，1956年清大在臺建校以來延續傳統，對人文教育一直很重視，1984年成立了人文社會學院，接續於2000年成立了科技管理學院。「諾貝爾大師在清華」開辦至今，清大已邀請十多位諾貝爾獎得主蒞校演講，得讓全校師生沉浸於大師桂冠榮光中，高先生的來訪將能鼓舞大家對真、善、美的追求及啟發。

高行健先生指出，「美學」是哲學的重要部分，「美學」這名詞的由來，一直以來就是哲學家討論的重要話題，但他主張藝術創作必須遠離哲學的概念，即不以哲學的思考方式來創造藝術品，藝術家必須深入探索自身的藝術情感及經驗，進而產生創作。他認為即使不以顛覆前人的藝術作為前提，仍然可能就某一種藝術提出新鮮看法。他表示「創作美學」，是超越意識形態，也超越哲學框架和思辨。「創作美學」不等同藝術評論，只要是藝術家自己創作的理論，能以獨特的表現找到自己的方向，作出自己的總結理論，即可稱「創作美學」。

演講中，高先生以電影、抽象繪畫及戲劇為例，說明何謂「創作美學」，及創作美學的形成理論。他也以自己的著作《靈山》、

《一個人的聖經》為例，他認為小說創造的前提離不開「敘述」，他並且把小說、詩和散文的性質分開，他說在「敘述」的限制之下，仍然有很大的創作自由，我們可以在前人創造的形式和內容之中注入新的方式，創作新的技巧和新的表現方法。他又以繪畫為例分享了自己的創作經驗，他表示他在具象畫和抽象畫之間找到了一種美學的方法，這方法就是「提示啟發」，就是在繪畫上既表現具象，同時也表現抽象的意境，透過藝術品和觀賞者自身的想像力和經驗的交流豐富了作品的內容。

高行健先生北京外語學院法語系畢業，1980年代開始發表作品，為中國實驗戲劇和現代小說的先驅。1987年他應邀訪問德國和法國，在1992年獲法國藝術與文學騎士勳章，並於1997年取得法國國籍後定居法國。2000年更因小說《靈山》、《一個人的聖經》等著作，成為首位獲得諾貝爾文學獎的華人作家，瑞典學院讚揚「其作品的普遍價值，刻骨銘心的洞察力和語言的豐富機智，為中文小說和藝術戲劇開闢了新的道路」。



教務處

學生成績評量新制及99學年度選課新制說明會

關於學生成績評量

目前大部分國家(如歐美、日本及英國泰晤士報前百大)學校成績評量，皆以使用等級制度做為給分方式，本校為順應國際趨勢，擬規劃將「百分制」改為「等級制」。

關於99學年度選課新制

為幫助同學於開學前選定課程，並利開學後教師課堂班級管理，自99學年度起，開學前即會完成3次志願序及超人限亂數處理等選課作業，通識體育志願彼此也允許衝堂，以利同學安排課程。

針對學校之初步規劃您是否想一窺究竟？若您有任何疑問、意見或心聲，歡迎5/3(週一)蒞臨說明會現場傾聽我們的說明並表達您的意見，以做為我們政策規劃及施行之重要參考依據。

報名資格：清華大學全校教職員工生

會議地點：遠距教室（行政大樓2樓合勤演藝廳樓上）

會議時間：99年5月3日（星期一）下午6時至8時

報名時間：99年4月16日至99年4月26日

報名網址：http://training.cc.nthu.edu.tw/activity/index.php?name=stGrades_20100416

說明會流程：

時間	流程及內容	主講者
17:30-18:00	報到及領取資料	
18:00-18:10	主席致詞	
18:10-18:50	1.他校實施現況參考:東華大學成績等第制 2.「成績等級制」規劃說明 3.「選課新制」規劃說明	教務長:唐傳義教授 副教務長:戴念華教授 東華大學:彭勝龍教授
18:50-19:50	意見交換與討論	註冊組:許淑美組長 課務組:李美蕙組長
19:50-20:00	主席結語	

生涯規劃演講-青春不留白 生涯不打結

競爭愈來愈激烈的現在社會，求學中的您規畫好將來的康莊大道了嗎？教學發展中心特別針對學生生涯規劃舉辦一系列的演講活動，本次的主題為-青春不留白 生涯不打結，歡迎各位前往聆聽。

講者：國立彰化師範大學 諮商中心陳素惠 老師

日期：99/04/28日（三）

時間：18:30~20:00

地點：遠距教室(合勤演藝廳2樓)

主辦單位：教學發展中心

學務處

98學年度下學期學務處諮商中心清大夢想街101號系列活動

學務處諮商中心為協助全校教職員工生勇敢做夢，活出創意的人生，特辦理一系列以清大夢想街101號為名的主題輔導週活動。內容包含三場生涯團體測驗、二場演講、二個成長團體、二場工作坊及六場電影。其中以『聽說』電影為盛大開幕場，備有精美茶點及各式驚喜禮品，歡迎蒞臨參與。

主題	地點	時間	內容	主講者
電影院4	清大圖書館八樓視聽室	05/04 (二) 18:30-21:00	Always再續幸福的三丁目 --歡迎教職員工生共同參與	清大諮商中心 陳慧苓 實習心理師
電影院5	清大圖書館八樓視聽室	05/18 (二) 18:30-21:00	不能沒有你 --歡迎教職員工生共同參與	清大諮商中心 李雅惠社工師
電影院6	清大行政大樓168階梯 教室	06/01 (二) 18:30-21:00	夢想無限 --歡迎教職員工生共同參與	清大諮商中心 林詠昌 實習心理師
系列演講2	蒙民偉樓102R	05/13 (四) 15:10-17:00	創造A咖人生的魔術師-將不可能的夢想變為可能 --歡迎教職員工生共同參與	李國嘉 藝術工作者

研發處

2010新竹科學園區科技管理系列專題講座(二)

新竹科學園區管理局每年為切合園區廠商之需求，特別針對「國際企管」、「企業經營」、「人力資源」、「財務管理」、「品質管理」等五項領域，規劃一系列精采的講座以服務廠商，協助企業扎根及促進創新技術與管理，以提升企業競爭力，在全球化知識經濟時代擁有主要競爭優勢。

主辦單位：新竹科學工業園區管理局 執行單位：財團法人自強工業科學基金會

代碼	時間	講題	主講人	
I107	4/27 (二)	可延伸企業報導語言(XBRL)~ 企業採用實務	資誠企管顧問公司	林一帆副總經理
I108	4/28 (三)	企業職工福利委員會功能與運作實務(清大場)	中華民國職工福利發展協會	林東播理事長
I109	4/30 (五)	田口式品質工程(清大場)	中科院	沈盈志博士
I110	5/4 (二)	企業主管數字力提昇秘笈~財務解析 (新竹場) AM09:00~AM12:00	頂峰資產顧問公司	劉助董事長
I111	5/4 (二)	企業主管數字力提昇秘笈~財務解析 (竹南場) PM14:00~PM17:00	頂峰資產顧問公司	劉助董事長
I112	5/5 (三) <六小時>	ISO9001:2008版最新條文解析 (上)(下) AM09:00~PM17:00	台灣檢驗科技公司	吳長洲主導稽核員
I113	5/11 (二)	可靠度工程原理	中華民國品質學會	徐堯講師
I114	5/12 (三)	跨國契約簽訂管理實務	理律法律事務所	徐雪舫顧問 林佳音資深律師
I115	5/18 (二)	產品開發的基本利器-FMEA	中科院	許芳勳博士
I116	5/20 (四)	公司法相關法律議題之理論與實務解析	普華商務法律事務所	蔡朝安律師
I117	6/8 (二)	領導發展從對話開始~啟動團隊成長引擎	EMBA雜誌	方素惠總編輯

指導單位：教育部、國科會

活動聯絡人：馬欣榆

聯絡電話：03-5715131轉33107

電子郵件：syoma@mx.nthu.edu.tw

課程完全免費

課程查詢：1. 自強基金會教育訓練網<http://edu.tcfst.org.tw/>
科技管理

2. 科管局科技人才學習網站<http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>

3. 電洽(03)573-5521 Ext.3218 陳小姐

上課時間：1. PM14:00-17:00

2. I105與I110：AM09:00-12:00

3. I112：AM09:00-PM17:00

上課地點：1. 新竹場—新竹科學園區管理局勞工育樂中心第一會

議室(新竹市新安路2號)

2. 竹南場—新竹科學園區竹南服務處會議室(苗栗縣竹南鎮科東三路10號)

3. 清大場—清華大學研發大樓(新竹市光復路二段101號)

4. 友達光電參訪—新竹科學園區力行二路1號

上課方式：本會將於開課前二日發出上課通知單，請依通知單上之網址下載講義並攜帶至會場上課。

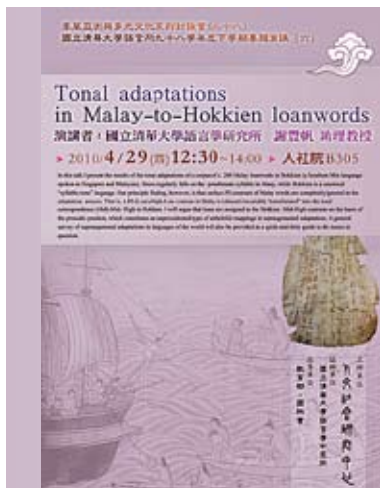
報名方式：1. 請至「自強基金會教育訓練處網站」線上報名

2. 請填妥下列報名表回傳至(03)571-6782

報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	學歷	<input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 其他
公司名稱	新竹科學園區內廠商 新竹科學園區外廠商				
公司統編		部門及職稱			
聯絡地址		E-mail			
聯絡電話		報名代碼			

(備註) 以上資料請務必全部填寫，方能完成報名



季風亞洲與多元文化系列討論會28

國立清華大學語言所九十八學年度下學期專題演講

(六)：Tonal adaptations in Malay-to-Hokkien loanwords

演講者：謝豐帆 教授(清華大學語言學研究所助理教授)

活動時間：99年4月29日(四) 12:30-14:00

活動地點：人社院B305研究室

主辦單位：國立清華大學人文社會研究中心

協辦單位：國立清華大學語言學研究所

科管院

科管所活動—科技CEO下午茶暨孫運璿講座

時間	科技CEO下午茶 (14:00~16:00)	孫運璿講座 (18:30~21:00)
4/28(三)	蕭慕岳先生	奇幻文化藝術基金會 朱學恆執行長
5/5(三)	精緻農業-亞洲瑞思 洪建龍先生	行政院金融監督管理委員會 李紀殊副主委

中租迪和 - 李榮燾 風控長「中小企業之信用風險管理」講座

科技管理學院學生職涯輔導辦公室、科管院學士學位學程與仲利展望基金會、中租迪和共同舉辦「中小企業之信用風險管理」專題講座，歡迎有興趣以及已報名參加「一日中租人」活動之同學踴躍聽講！

時間：4/29 (四) 19:00 ~ 21:00

地點：台積館 223 教室

講者：中租迪和 - 李榮燾 風控長

主辦單位：國立清華大學科技管理學院學生職涯輔導辦公室、科

管院學士學位學程

活動報名網址：http://wwwold.ctm.nthu.edu.tw/event/mem_form_list.php

詳情請洽：國立清華大學科技管理學院 TEL:(03)571-5131 ext. 80335 史志昱

現場備有餐點與精美小禮物，歡迎同學踴躍參加！

附註：報名同學請註明系所年級

2010兩岸清華博士生創新與創業學術交流

為實踐兩岸清華大學「自強不息，厚德載物」之共同校訓，促進兩岸清華大學管理學術研究與實務經驗之交流，以提供新的經驗與新的模式，是目前兩岸學術努力的目標。近年隨著亞洲地區的崛起，以台灣或中國大陸為主軸之研究議題也逐漸被重視，為促使兩岸學術相輔相成，繼多年兩岸清大教授進行學術交流與學術研討後，也將秉持著追求學術卓越的共同理念，促成兩岸清大

博士生共同研究與學習的機會，激發新的研究構想。

活動時間：99年5月3日~6日

活動地點：國立清華大學台積館

藝文活動

【春訊】陳華俊、陳右昇、江承堯、李春信創作展



展期：2010/4/19 (一) ~5/13 (四)

地點：清大藝術中心展覽廳

本次展覽由四位男性藝術家，以綜合媒材為創作元素，將身邊信手拈來之物，造就其藝術表現之型。這四位藝術家每一位都有其專業材料，聯合幾位藝術家各自演譯春天信息，作品雖迥異，但手下皆俱春日之美，作品富含幽默與纖細的情緒，藝術的細節在在述說作者的品味以及思維。

【相聲說笑 笑說相聲】相聲小品之夜

時間：2010/04/29 (四) 19:30 ~ 21:00 (19:00開放入場)

地點：清華大學 合勤演藝廳

演出者：韋以丞、時一修、富晨軒

節目規劃

1. 相聲劇示範片段
2. 表演者與觀眾座談

主辦單位：清華大學藝術中心

洽詢電話：03-574-2899



【台積心築藝術季講座】從《威尼斯商人》到《約/束》

時間：2010/05/05 (三) 19:00

地點：清華大學 合勤演藝廳

主講人：彭鏡禧

示範演出：王海玲

從莎士比亞《威尼斯商人》至豫劇《約/束》，彭鏡禧教授及豫劇名伶王海玲將與您分享莎劇改編趣味及豫劇戲曲之美。

主辦單位：台積電文教基金會、台灣豫劇團、清華大學藝術中心

洽詢電話：03-563-6688 轉 712-5030



4月份樂在清華

地點：圖書館穿堂、教育館一樓 時間：中午12:00-13:00

您的駐足欣賞將是對表演同學的最佳鼓勵！

	一	二	三	四	五
	4/26	4/27	4/28	4/29	4/30
教育館	曾葦琪 & 郭峻毅 吉他彈唱	俞子堯 吉他彈唱	謝仲翔 吉他彈唱	賴耀成 & 林育賢 吉他彈唱	劉哲甫 吉他彈唱
圖書館		蒙英奇 吉他彈唱	楊敬亭 吉他彈唱	葉耕綸 小提琴	

蔡明亮影展 Tsai Ming-Liang Film Festival



不喜歡蔡明亮的電影的人或許可分成兩類。一類會覺得他拍的太直接，像是《河流》裡的家庭、《愛情萬歲》的結尾，還有每部電影裡俯拾皆是的吃食、排泄與性愛。另一類會覺得他拍的太曖昧，像是，《河流》裡的家庭、《愛情萬歲》的結尾，還有每部電影裡俯拾皆是的吃食、排泄與性愛。

那或許不奇怪愛極了蔡明亮電影的人，很可能也正是喜愛著，像是，《河流》裡的家庭、《愛情萬歲》的結尾，還有每部電影裡俯拾皆是的吃食、排泄與性愛，而且這些不同陣營的人，很難溝通瞭解彼此的感覺。

蔡明亮在台灣早已成名，我們似乎不用再多費唇舌介紹他。

這場影展或能因此是一次有方向感的回顧，讓我們以這些作品為媒介，對電影，對與自己相異的人們，以及對自己，都有更深刻的認識。(撰文：吳柏旻)

2010.4月播映場次

4/27(二)18:30 《天橋不見了》The Skywalk Is Gone (2002) 25min

19:00 《天邊一朵雲》The Wayward Cloud (2005) 112min 陳湘琪

5/01(六)20:30 《黑眼圈》I Don't Want to Sleep Alone (2006) 115min

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、星期六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底咖啡屋·自由入場

主辦單位：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

停車資訊：請於現場服務台出示停車票卡索取20元抵用卷

相關網址：http://www.arts.nthu.edu.tw/programs_show.php?my_pro=5&&time=1&&fdsn=388

羅浮宮典藏電影《臉》特映會暨蔡明亮導演座談會

播映時間：4/29(四)19:00

播映地點：清華大學大禮堂·免費索票入場



(持票者優先入場，演出前5分鐘全面開放。)

《臉》是繼貝聿銘的「玻璃金字塔」後，又一史無前例的跨領域藝術結合。

「蔡明亮導演的天賦及豐富藝術成就，能從不同於西方文化及價值觀的背景中，重新詮釋羅浮宮數百年來的典藏藝術品，產生出不同的視野與超越時空的對話。」

索票資訊：04/20起請至各領票端點，數量有限領完為止!

領票端點：清大校門口收費亭、藝術中心、蘇格貓底咖啡屋、水木書苑。

現場索票：04/26~29中午12:00~13:00於清大小吃部前。

主辦單位：清大藝術中心、蘇格貓底咖啡屋、沆沆霖電影有限公司

贊助單位：陳立教育基金會

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計。》