



* 全校新聞 *

※ 余英時院士「名譽博士學位暨榮譽特聘講座」頒授典禮



【2008.07.08 秘書處】本校於 97 年 7 月 7 日(一)上午 11 時，假校人社院 A202 演講廳，舉行余英時院士「名譽博士學位暨榮譽特聘講座」頒授典禮。禮成後，並由余院士為清華「人文社會研究中心」隆重揭幕。

陳文村校長於致詞時，極力推崇余院士於中國思想史之研究，透過比較的觀點，掌握中國文化的特殊性，揭示批判精神，彰顯儒家思想中的人道主義，藉由著書立說與實際行動，參與支持當代中國的自由化與民主化。除此之外，陳校長亦表示，清華大學於台灣建校 52 年，除了專擅理工，人文社會科學更是穩居台灣龍頭，日後注入余院士的學術經驗分享，相信能引領清華大學邁向國際一流。



余英時院士則表示，這次返台接受清華名譽博士學位暨榮譽特聘講座，並為「人文社會研究中心」揭幕，令他感到無比的榮幸與欣慰，並對清華目前所致力推動在文科各重點領域建立國際間的學術領導地位的努力，表達了繼往開來的勉勵和殷切期許。最後，他更期盼各位在座年輕的莘莘學子，能開創清華新世紀，而自己則願能修養好身體，再度為清華付出更多時間與心力。

力。

余英時院士是國際漢學界德高望重的大師級人物，於 1962 年獲美國哈佛大學博士學位後，歷任哈佛大學教授、耶魯大學講座教授和普林斯頓大學校聘講座教授，並曾任新亞書院院長兼香港中文大學副校長，以及康乃爾大學第一任胡適訪問講座教授，榮休後現仍為普林斯頓大學榮譽講座教授。幾十年來，先生在中國歷史研究的不同時段與各個方面，都有推陳出新的原創性貢獻，著作等身，桃李滿天下，當年受教門下者，很多均是今天漢學界的成名人物。先生於 1974 年當選中央研究院 院士，於 2006 年獲得有「人文社會學科諾貝爾獎」之稱的美國國會圖書館人文學研究終身成就獎——「克魯格獎」(Kluge Prize)，並得國際間多所名校頒贈榮譽博士學位。先生在弘揚中國文化的同時，多年如一日，以著書立說與實際行動，彰顯儒家思想中的人道主義，支持當代中國的民主化進程。

《圖片說明》

上圖：陳文村校長致頒余英時教授(右)榮譽博士學位證書

下圖：(左起)黃一農院士、李亦園院士、陳文村校長、余英時院士、及張維安院長，於人文社會研究中心進行揭幕儀式

※ 本校致頒楊振寧教授「梅貽琦榮譽特聘講座」

【2008.07.07 秘書處】本校為表彰世界級物理學大師楊振寧教授，對於物理學之卓越貢獻，以及推動清華物理的頂尖研究，特聘楊教授為「梅貽琦榮譽特聘講座」，並於 97 年 7 月 5 日(六)上午 11 時，假綜合三館 4 樓國家理論科學研究中心演講廳，舉行「梅貽琦榮譽特聘講座」聘書頒授典禮。



典禮一開始，首先由張石麟副校長簡介楊振寧教授的專業背景與卓越貢獻。緊接著，則由陳文村校長致詞，陳校長強調「梅貽琦榮譽特聘講座」是清華的最高榮譽，雖然清華已有相當好的傳統文化，在台灣建校五十餘年來，也展現非常亮眼成績，但是距離國際一流大學，畢竟仍有不少待努力空間，因此有賴更高層次講座的領導及提攜後進，他非常感謝楊教授願意擔負此任務，並接受這份榮譽。

楊振寧教授致答時則表示，此講座對他而言，別具意義。主要是除了曾與梅貽琦校長有著深厚的因緣，而居中牽成的，更是他的摯友-沈君山校長，因此他是以非常高興的心情，來接受此榮譽任務；此外，楊教授亦逐一述說自小至今，與清華之間的緊密緣分；最後，他則強調並非隨意接受此講座，基於對兩岸清華學子的深切期待與信心，他希望日後能有更多機會與新竹清華學子作接觸。

楊振寧教授，1922 年出生於安徽省合肥縣，自小學至研究所，全程接受華人教育，1942 年自西南聯大物理系畢業，兩年後取得西南聯大碩士學位。翌年赴美進修，1948 年取得芝加哥大學博士學位，開始其輝煌的研究生涯。1953 年與密爾斯共同提出非阿貝爾規範場理論，為粒子物理學奠定此後發展之最基本原理與方程式。1956 年與李政道先生發現弱作用中宇稱不守恆性質，次年共同獲得諾貝爾物理獎。1967 年提出了後來被命名為楊-巴克斯特方程式之經典物理數學公式。半世紀以來，楊振寧教授致力於物理學研究，不僅為物理史增添了光輝的新頁，也為中華民族爭取到最高的榮譽。

※ 賀 本校黃惠良教授暨榮譽講座吳建福院士榮獲「潘文淵傑出研究獎」



【2008.07.07 秘書處】工研院史欽泰董事長於 97 年 6 月 25 日，頒發 2008 年潘文淵文教基金會「傑出研究獎」。本校共有電機系黃惠良講座教授及「清華榮譽講座」吳建福院士獲獎，他們二位分別以半導體薄膜及統計品管領域的卓越貢獻，而獲得肯定。

當年父親的一番話：「如果你有百分之五十的把握，那就往前衝吧！」成了黃惠良教授日後勇往直前的動力。黃教授身兼多職，不但身為劍揚公司董事長兼執行長，也是清華大學講座教授，曾經創立清華大學電機系，並在「自強工業工學基金會」成立半導體人才培訓中心，培育無數高科技人才；又創立劍度(現名達虹)公司及劍揚公司，把太陽電池和顯示面板結合的技術獨步全球；還曾催生國科會推動產學合作計畫，帶動國內產業全面升級。黃教授不僅為國際半導體領域之傑出科學家，對工業研究亦有重大的貢獻。他深信著：「所有知識都要運用在生活上，都要對人類有幫助。」所以他以學者的身分投入產業界，不但造福人類，也證明自己無論身處何處，都是頂尖人才。

吳建福院士目前擔任美國喬治亞理工學院 Coca Cola 講座教授。他於 2000 年當選中研院院士，

2004 年當選美國國家工程學院院士(National Academy of Engineering)，同時也是本校理學院與工學院合聘的「清華榮譽講座」。吳院士在統計理論、品質及製造工程的貢獻卓著，獲獎無數，尤其今(2008)年甫入夏季，吳建福院士即已連獲三面學術獎牌及一項榮譽博士學位等 4 項難能可貴的國際學術專業肯定，包括：美國品質學會於 5 月宣布吳建福院士 獲得 2008 年舒華獎章(the Shewart Medal)，這是該學會頒致的最高學術榮譽；同時，加拿大安大略省華特盧大學(the University of Waterloo)於 6 月 13 日的畢業典禮中，頒致吳建福院士榮譽數學博士學位；此外，6 月 4 日美國統計學會所舉行的 2008 年度研討會，吳院士亦獲頒獎章；而 6 月 25 日，潘文淵文教基金會則頒致「2008 年傑出研究獎」。這些獎項，在在肯定吳院士的學術實力與貢獻。



潘文淵文教基金會「研究傑出獎」，是為表揚國內外電子、資訊及通訊等相關領域之華裔研究傑出人士，評審條件則為：理論創新、實驗技術發展、生產製程改善或儀器製作等，具有國際水準；或者領導大型或整合性計畫，卓有成效者。每年辦理一次徵選，名額為台灣、大陸及國外合計不超過四名為原則。本校能同步有二位教授獲獎，實屬不易，校內莫不與有榮焉。

《圖片說明》上圖：電機系黃惠良教授；下圖：陳文村校長致頒吳建福教授(左)聘書

* 人文社會研究中心 *

※ 「超越文本：多元文化史視野中的物質文化」國際論壇

日期：2008 年 9 月 19 日(五)

地點：國家圖書館（台北市中山南路 20 號）

報名方式：電洽(03)5715131 轉 34471 或 E-Mail：rchss@my.nthu.edu.tw

報名截止：2008 年 7 月 20 日（歡迎踴躍參加，額滿為止）

議程

- | | |
|-------------|---|
| 9:20-9:50 | 報到 |
| 10:00-11:00 | Professor Evelyn Welch (倫敦大學講座教授)
觸摸過去：歐洲早期現代物質文化考 |
| 11:30-12:30 | 康來新(國立中央大學教授)
紅樓夢中的物質文化 |
| 12:30-14:00 | 中午休息 |
| 14:00-15:00 | 馮客(Frank Dikotter，倫敦大學講座教授)
可觸摸者之崇拜：現代物質文化研究 |
| 15:30-16:30 | 陳珺(國立清華大學副教授)
晚清海外遊記航海述奇中的物質文化 |
| 16:30-17:00 | 綜合座談 |
| 17:00 | 黃一農院士
論壇閉幕詞 |

主辦單位：國立清華大學、國家圖書館漢學研究中心

贊助單位：行政院國家科學委員會

* 藝文活動 *

※ 柯恩兄弟影展 Joel and Ethan Coen Festival

時 間：2008-07-01(二)~2008-07-29(二)

◎鏡頭下的黑色奇想－科恩兄弟

喬科恩：「謝謝大家讓我們像孩子一樣，可以在我們的角落玩沙堆。」

這是在 2008 年初奧斯卡的頒獎典禮上，風光奪得包括最佳導演等四個獎項的電影製作人「柯恩兄弟」中哥哥喬科恩的致詞。身為美國當代備受矚目的獨立製片團隊，柯恩兄弟以他們無邊的默契和精湛的創意，拍出一部部精彩絕倫的奇異作品。名義上哥哥喬科恩的身份是導演兼編劇，而弟弟伊森柯恩，則是製片兼編劇。實際上，兄弟倆都是共同討論角色、揣想劇本及製作。出道早期的作品《扶養亞歷桑納》，由名演員尼可拉斯凱吉擔綱主角，詼諧的劇情發展與誇張的角色背景設定，不僅驚豔了當時的電影界，也為他們帶有魔幻色彩的特異風格立下了基型。

1991 年，柯恩兄弟推出《巴頓芬克》，這部電影，是他們正式進軍國際影壇的揚威之作。片中的人物和場景都很簡單明確，卻帶有濃濃卡夫卡式懸疑焦慮的氛圍。劇情環繞自紐約來到好萊塢創作新劇的作家巴頓芬克，於其下榻的詭異旅店裏遇到的荒誕怪事。藉由這部片，柯恩兄弟一舉奪得第 44 屆坎城影展最佳影片、最佳導演、最佳男主角大獎及奧斯卡三項提名。相對於《巴頓芬克》的魔幻，《真情假愛》乍看之下是齣引人會心一笑的求愛故事，實際上則結合了比佛利山莊上流社會的神祕感與惡性競爭。喬說：「這部片表面上是部嘲諷律師的喜劇片，但場景設定在洛杉磯及比佛利山莊，則是其不可忽略的一部份。」伊森柯恩則說：「許多所謂的『神經喜劇』的主人翁都是富人，所以這部片的佈景、戲服等等都刻意呈現上流社會的風貌。」導演兩人透過這部作品，精準攻擊了當今社會以財富、榮譽為上的主流價值觀。



柯恩兄弟有出人的創作才華與敏銳的人性觀察力，每部他們執導的影片，都帶有強烈的批判人性邪劣傾向。《冰血暴》由 1987 年發生在明尼蘇達州的真實犯罪案件改編而成；一個被債務逼的走投無路的汽車業務員，決定僱請黑道綁架自己的妻子，如意算盤卻因綁匪犯案時誤殺州警和路人而事跡敗露。《黑幫龍虎鬥》的時代背景則提前到 1929 年，處於經濟大恐慌的美國。貪污的政客被捲進一宗黑幫火拼，曾經肝膽相照的助手成了敵人，在因緣際會下，兩人又成了情敵。恨上加恨，錯綜迷離的情勢，映出了人心的真實。

人物、場景、情節，這些在好萊塢電影裏舉足輕重的元素，到了奇才導演柯恩兄弟的手中，都脫離了原本的意義，被運用來呈現他們高明的黑色喜劇。尼可拉斯凱吉：「和這兩兄弟合作，像在天堂裡一樣。」茱莉安摩爾：「他們的點子很沒良心，但大家都覺得很好玩，於是我照作了。」你呢？準備好夠強的心臟承受柯恩兄弟的鬼靈精了嗎？（撰文：徐珮芬）

2008.7 月播映場次：

- 7/15 (二) 金錢帝國 The Hudsucker Proxy
- 7/19 (六) 巴頓芬克 Barton Fink
- 7/22 (二) 撫養亞歷桑那 Raising Arizona
- 7/26 (六) 黑幫龍虎鬥 Miller's Crossing
- 7/29 (二) 缺席的人 The Man Who Wasn't There

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、星期六晚上 8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場

主辦：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校 20 元計》