



## \* 全校新聞 \*

### ※ 數十活動連續開跑 熱鬧歡慶清華生日



【2008.04.30 秘書處】一連陰雨日後，晴空萬里，一連串校慶活動，得以自 4 月 26 日開始，在陽光普照中，陸續登場，包括藝文、體育競賽、院系活動及學生所策畫的系列活動等。尤其，此次學生會校慶籌備小組特別以「大清王朝」為主軸，藉由濃濃的傳統中國風為包裝，籌劃一系列歡慶活動，並廣邀市民、校友及社區民眾與清大同歡，連續二日，校內只能以「熱鬧滾滾」來形容。

4 月 26 日上午於台積館前「青青草原」所展開的「清風華箏 鳶飛仙宮－追風箏的孩子」，為本次校慶系列活動，揭開序幕，現場並有精彩的大型風箏表演。而幾乎是同時間進行的，則是 10:00 開跑的環校路跑，校內參與人數非常踴躍，只見到人群奮力往前邁進，形成一幅充滿朝氣的壯觀圖像。而當日在棒球場、羽球館所展開的，則是專屬於校友的老梅竹球賽，不同於學生時代的劍拔弩張，多一份「以球會友」的溫馨。

4 月 27 日上午於校內「大草坪」，展開由各系學會聯合精心籌劃，邀請全省各地千餘名高中生前來參與「科系博覽會」活動（內容包含學系探索、實驗室參訪及校園導覽…等）；11:30 於小吃部前「野台」的園遊會開幕「祭天」，更可看出同學們的別出心裁，邀請校內師長在海報牆上的清龍寶熊圖上「點睛」及「敲鑼」，再由熱鬧的鞭炮帶出中國傳統街坊風格的市集活動，而造型顯眼的紫色巨大「清龍」，每個紙製龍鱗的背面，則寫滿了對清華的期許，也象徵學生參與清華大學（清龍）的主體意識。

累了，還可坐在由穿著旗袍的同學們服務的主題咖啡館小憩片刻，品嚐咖啡與甜點，遙望成功湖畔之悠然風光，度過閒適的午後。神兵之戰(漆彈活動)於成功湖旁的草地上熱烈展開，體驗槍林彈雨、軍火相交之激戰。而活動中心前的「NTHU 記憶迷宮」，則是將清華大學自在台建校 52 年來的共同回憶所築構的意象，以一大型裝置藝術具體表現，期望成為清華校園新景點，並提供校慶活動返校校友之回憶歸宿；以三公尺之高訂製木板搭建成「NTHU」（清華大學英文縮寫）形狀之迷宮，並於木板上以亂序拼貼方式，利用回收廣告紙背面黑白影印關於清華回憶的小故事、歷史照片，讓參觀者行於迷宮的曲折迴廊之間，能夠產生一種墜入回憶的感受。



27 日晚間，由迴聲社的校友們所組成的「回聲樂團」亦返校熱情表演，與母校師生一起歡度校慶；而金曲獎最佳團體「蘇打綠」巡迴演唱會，當晚也在清華鴿子廣場舉行，並將 4 月 26 日、27 日一連二天以來的校慶活動氣氛，帶上高點並完美作結。



《圖片說明》

圖一：校長與鷹形風箏-象徵清華高飛

圖二：海報牆上的清龍寶熊圖(紙麟背後-寫著對清華的期許)

圖三：校慶路跑

※ 清華大學創校 97 週年暨在台建校 52 週年校慶系列活動—校慶大會



【2008.05.01 秘書處】籌備已久的校慶大會，是整個校慶系列活動的軸心，4 月 27 日上午約莫 10:30，大會準時開始，會程在司儀的引導之下，流暢且氣氛溫馨地展開。戶外晴空萬里，而大禮堂內，則是熱情洋溢，坐滿了師生、校友、貴賓、學生家長及眷屬，座無虛席，形成一幅相當特殊且溫暖的圖像，大家共有的話題，也都圍繞在這專屬清華的日子里。

首先，陳文村校長致詞時，除感謝大家齊聚參與，也提到自己以清華畢業生為榮，期望在五年五百億的經費挹注下，清華大學能朝國際一流大學邁進。

近年，清華大學不論是在師資表現上，抑或是學術研究上，皆有優異的成果，並積極向外尋求合作。透過「繁星計畫」多元招生，平衡貧富差距、豐富教學內容；藉由參訪國外頂尖大學，訂定教學目標，不斷改革教學；規劃成立「清華學院」，使清華學生在既有的知識基礎下，學習生活，走出校園，致力服務社會；在校園景觀方面，台積館的啟用，及有「清華大學擎天崗」之稱的大草坪，使南校區的發展，更邁前一步，未來更將積極建設南校區。校長更特別強調，只有同學、校友們齊心努力，清華才能發展成為國際一流。

今年，很榮幸邀請到台灣聯合大學系統曾志朗校長及國家衛生研究院伍焜玉院長代表貴賓致詞，曾校長指出，他非常開心有機會看到清華了不起的成就，尤其在頂尖大學計畫的評比中，可明顯看出清華的實力，整體表現被評為最優，實至名歸；伍院長則對於清華的注重人文，給予極高評價，稱許清華除了理工專擅，人文社會科學更是穩居台灣龍頭，尤其清華最近力推的「清華學院」，更讓他非常地感動。緊接著，則邀請到二位值年校友與大家分享心得，其中張甯馨校友，是 1948 年清華大學機械系畢業，畢業一甲子的他，語重心長地勉勵在座者「不要辜負清華這塊金字招牌」；而剛好畢業四十年的陳昭文校友，因已旅居國外近 40 年，直呼此次返台是「尋根之旅」，也對台灣的進步，大力稱許。



【本年度傑出校友-張子文學長、何泰舜學長、陳來助學長(左到右)】

校慶大會的重軸之一，是表揚本年度傑出校友，包括張子文學長、何泰舜學長及陳來助學長。張子文學長致詞時，強調能得到母校的加持與認可，他感到無比的欣慰與榮幸，1966年他從中壢鄉下來到清華，1972年離校，他感謝清華大學為他開啟了研究之門，並培養他擁有創新的企圖，使他在未來的研究上，能夠有傑出的表現並作出醫學貢獻；他亦表示自學生時代至今，與清華總是持續著一種分不開的情誼，由學長的臉上，可以明顯感受到感激與洋溢的幸福。

隨後，何泰舜學長於致詞時表示，他是在交通大學完成大學學位，隨後才到清華大學就讀研究所的混血兒。當初在交通大學念書時，他就篤定要到清華念研究所，因為清大有一股特殊校園氣質，深深地吸引著他。而在清華大學念研究所時，他參加學校的登山社，這也是畢業後，一直持續至今的興趣，藉由登山找回自己；同時他也期勉在座：「要能懂得回饋、助人最樂」，這也將是他日後的一個重點方向。

陳來助學長所領導的友達光電，世界排名數一數二，他表示：「業界排名，常是處於波動狀態，假設我們公司不是第一名，也一定可以聽到第一名的喘息聲」，這是出自年青企業家的自信展現。陳學長隨後娓娓道來一段小故事，他回憶小時候，清晨二、三點跟隨父親騎著三輪車，行進罕無人跡的台北街頭，父親遇到每一個紅燈都會停下，等候綠燈，才會繼續前進；就是這樣嚴格的家教與身教，培養出他對事的價值觀與態度，他要求自己要做個堂堂正正的人，也非常感謝清華師長一直以來毫不保留的教導。



典禮中，同時也表揚在過去一年，辛勤努力、表現卓越的優秀同學、社團與校隊，其中包括全國服務學習優秀學生、救國團大專優秀青年、96 學年第一學期書卷獎、績優課外活動社團及梅竹賽獲勝隊伍等。最後，在校歌聲中，為本年的校慶大會劃下完美句點。

## \* 研發處 \*

### ※ 自強基金會訊息—「以職能發展為基礎的人才管理應用」研討會

在企業發展裡，最重要的資產就在於優越的人力資本，但如何知人善任及找到對的人上車，對企業來說是門大學問，英特內軟體一向致力於人資系統的專業發展，為因應這項企業需求，特別與財團法人自強工業科學基金會、科技紫微企業網共同規劃舉辦【以職能發展為基礎的人才管理應用】研討會，強調選、育、用、留概念，並透過職能模組的建立及職能評鑑的職能落差，輔助企業提昇內部人員的工作能力；同時以紫微命盤及性向測驗做輔助，結合職位說明書的職能項目，配合高品質教育訓練基(TTQS)的規範，希冀提昇產業於招募人才之準確性，以及建立優質訓練評估制度，進而藉此提升企業競爭力，本研討會全程免費，機會難得，誠摯邀請您的參與！

主辦單位：英特內軟體股份有限公司

協辦單位：財團法人自強工業科學基金會、科技紫微企業網

課程日期：97年5月15日(四)

課程時間：14：00～17：30（報到時間：13：30～14：00）

課程對象：企業主管、人資主管、人資人員

報名日期：即日起報名至額滿為止

課程諮詢：03-5735521\*3232，黃小姐

傳真：03-5716782

E-MAIL：schuang@tcfst.org.tw

URL：http://edu.tcfst.org.tw

課程地點：新竹科技生活館 201 會議室（新竹市科學園區工業東二路 1 號）

#### 【報名表】

基本資料	課程代碼	<input type="checkbox"/> 971076 「以職能發展為基礎的人才管理應用」研討會										
	姓名								性別	<input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 男	
	身分證字號 (請務必填寫)								出生日期	年	月	日
	部門								職稱			
	學歷	<input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 其他 科系：										
	簡章訊息來源	<input type="checkbox"/> e-mail <input type="checkbox"/> 郵寄簡章 <input type="checkbox"/> 報紙 _____報 <input type="checkbox"/> 廣播 <input type="checkbox"/> 網站 ( <input type="checkbox"/> 自強基金會 <input type="checkbox"/> 104 <input type="checkbox"/> 經濟部中小企業處 <input type="checkbox"/> 公務人員學習護照 <input type="checkbox"/> 其他 _____) <input type="checkbox"/> 其他 _____										
通訊資料	公司電話	( )					分機	住家電話 ( )				
	傳真電話	( )					行動電話					
	通訊地址	□□□										
	E-mail Address											
	公司聯絡人						分機					
	聯絡人 E-mail											

## \* 科技管理學院 \*

※ 2008 孫運璿科技講座演講第三場

主 講 人：中研院歷史所許倬雲院士  
活動主題：我們的未來：迎接一個新的文化  
活動時間：5/5(星期一)19:00-20:30  
活動地點：清華大學台積館一樓孫運璿演講廳  
主辦單位：台達電子工業股份有限公司、清華大學科管院、  
清華大學人社院  
免費入場，網路報名網址  
[http://www.ctm.nthu.edu.tw/event/mem\\_form\\_list.php](http://www.ctm.nthu.edu.tw/event/mem_form_list.php)



\* 人事室 \*

※ 專題演講-生命不可承受之重

為維護同仁身體健康，本室與衛生保健組合作邀請新竹馬偕醫院劉銘恩醫師專題演講，劉醫師曾應邀於本校舉辦退休人員聯誼會中演講，深獲好評，敬請全體同仁把握機會踴躍參加！

主題：生命不可承受之重－心臟科醫師如何看「過勞死」  
主講人：劉銘恩 醫師 新竹馬偕紀念醫院 心臟內科主治醫師  
時間：97年5月5日(星期一) 上午 10:30-12:00  
地點：本校第二綜合大樓 8 樓國際會議廳  
備註：  
◎公務人員請登錄終身學習入口網站報名。  
◎其他同仁請登錄校務資訊系統報名。

\* 藝文活動 \*

※ 清華思沙龍

【英語沙龍】第二場—「高科技改造傳統教室？」一場辯論  
當傳統黑板變成「平台」教學，誰扮演老師？當網絡變成學習教室，誰是你的同學？  
高科技能改變教學模式？它決定我們如何學、學什麼，甚至，為何而學？

龍應台教授主持，全程英語，不備翻譯  
時間：2008年5月5日(一) 7:00-9:30 (6:30 開放，先到先坐，人數限制 150 人)  
地點：清華大學蘇格拉底咖啡廳  
討論文章："Social Networking"  
下載：The Economist Debate Series  
報名：<http://registrano.com/events/e4a4b0>  
清華思沙龍部落格：<http://NTHUthinkers.blogspot.com>  
相關問題連絡請電：黃令名，0928945933

**Tsin Hua Thinkers' Club**

**The English Salon—Has High-tech Changed Our Classroom Positively? A Debate**

As chalk and talk serve as the platform, who is our teacher?  
As social network becomes the channel, who is our classmate?  
Can high-tech change our classroom, and decide how we learn, what we learn and why we learn?  
A Discussion with Prof. Lung Yingtai  
English Only  
Time : 5/5/2008(Monday) 7:00-9:30pm (Admission at 6:30pm, on first come, first serve basis)

Venue : Cafe` Socrates(101, Section 2, Kuang-Fu Road, NTHU, Hsinchu)

Prerequisite reading : "Social Networking"

Download : The Economist Debate Series

Registration : <http://registrano.com/events/e4a4b0>

Blog : <http://NTHUthinkers.blogspot.com>

Contact number : 0928-945933

## ※ 【德國電影三傑影展】New German Cinema Director Festival

時間：2008-5/3~6/28 每週二、週六 20:30

地點：蘇格貓底二手書咖啡屋



法斯賓達 Rainer Werner Fassbinder

作品橫跨電影、電視與舞台，又寫影評寫自傳。作品不拘形式，題材無視情慾禁忌，大膽揭開人生卑微的一面及無國界性別之愛情觀。自 1965 年起至 1982 年去世為止，共完成 43 部作品，如《瑪麗·布朗的婚姻》獲 1979 柏林影展銀熊獎，《過氣女伶》獲 1982 年柏林影展金熊獎。



荷索 Werner Herzog

共編導超過 40 部電影，出版十餘本散文，導演十多齣歌劇。影片大多在遠離現代文明的偏僻地區拍攝，主角大多是孤獨的狂人，以強烈美學風格處理人物的偏執與瘋狂，強調人力與天意的對抗，有如預言\寓言。他的電影表達出對弱勢族群和邊緣人物的悲憫，也嚴厲批判現代文明機制與大眾文化，創作力十足且充滿挑戰性。



溫德斯 Wim Wenders

戰後的德國新浪潮當中，溫德斯是受到高度注目的新導演之一。1982 年以《事物的狀態》獲得威尼斯影展金獅獎；1984 年《巴黎·德州》獲得坎城影展金棕櫚大獎；1987 年《慾望之翼》再次獲得坎城影展最佳導演。除了電影，溫德斯更涉入攝影、繪畫、音樂、寫作及出版等領域，自 1986 年至今，其攝影作品屢屢在世界各地巡迴展覽，是具有世界影響力的攝影藝術家。

2008.5、6 月播映場次：



5/03(六) 《天譴》Aguirre: The Wrath of God (Herzog)

5/06(二) 《恐懼吞噬心靈》Fear Eats the Soul (Fassbinder)

5/10(六) 《賈斯伯荷西之謎》The Enigma of Kaspar Hauser (Herzog)

5/13(二) 《史楚錫流浪記》Stroszek (Herzog)

5/17(六) 《十三個月亮》In a Year of 13 Moons (Fassbinder)

- 5/20(二) 《吸血鬼》 Nosferatu the Vampyre ( Herzog)
- 5/24(六) 《瑪麗布朗的婚姻》 The Marriage of Maria Braun ( Fassbinder)
- 5/27(二) 《莉莉瑪蓮》 Lili Marleen ( Fassbinder)
- 5/31(六) 《勞拉》 Lola ( Fassbinder)
- 6/03(二) 《事物的狀態》 The State of Things ( Wenders)
- 6/07(六) 《漢密特》 Hammett ( Wenders)
- 6/10(二) 《過氣女伶》 Veronika Voss ( Fassbinder)
- 6/14(六) 清大畢業典禮暫停乙次
- 6/17(二) 《陸上行舟》 Fitzcarraldo ( Herzog)
- 6/21(六) 《巴黎，德州》 Paris, Texas ( Wenders)
- 6/24(二) 《慾望之翼》 Wings of Desire ( Wenders)
- 6/28(六) 《里斯本的故事》 Lisbon Story ( Wenders)

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、星期六晚上 8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋・自由入場

主辦：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

相關網址：[http://www.arts.nthu.edu.tw/programs\\_show.php?my\\_pro=5&&time=1&&fdsn=253](http://www.arts.nthu.edu.tw/programs_show.php?my_pro=5&&time=1&&fdsn=253)

### ※ 不封口人聲 b vocal 樂團

時間：5/10 (六) 19:30-21:00

地點：清華大學大禮堂，購票入場

票價：500 元、學生：150 元

購票請洽：兩廳院售票系統 02-3393-9888 [www.artsticket.com.tw](http://www.artsticket.com.tw)

學生購票請洽：新象文教基金會 02-2577-2568



2008 台積心築藝術季邀你共同體驗『人聲』的不可思議，b vocal 詼諧之聲合唱團是由五位西班牙的拉丁帥哥所組成的 A Cappella 合唱團，成團超過 12 年。2006 年 b vocal 在國際人聲音樂競賽極富聲望的奧地利格拉茲 “Vokal.Total” 大賽流行組中榮獲第一名，還曾受邀為西班牙國王及王后當面獻唱。他們的絕技就是能將各種聲音，包括打擊樂、吉他、銅管樂...等樂器的旋律和特質，透過獨特的擬聲方式，完全只靠人聲就呈現宛如千軍萬馬的驚人演出。老少皆宜的多元曲目，再加上詼諧逗趣的舞台即興，娛樂饗宴領略『人聲・人生』的美妙滋味。此外，多次獲得台灣及國際 A Cappella 大賽獎項肯定的台灣本土天團-歐開合唱團，也將以拿手絕活為遠道而來的 b vocal 熱情開場。

主辦：台積電文教基金會・魏海敏京劇藝術文教基金會・國際新象文教基金會・清大藝術中心

### ※ 關於駐校音樂家計畫

清華大學藝術中心一直以來邀請多位藝術專長之藝術家駐校，目的在於啟發及影響學生對於藝術之愛好。駐校藝術家所開設的相關課程，或舉辦各種駐校藝術家之展演以介紹都是以駐校藝術家之專長來計劃。清華大學曾邀請小提琴家蘇顯達擔任駐校音樂家，2008 年亦計畫邀請旅居瑞士的小提琴家黃義方擔任駐校音樂家。清華大學駐校音樂家一職，除駐校期間居住於校內，指導學生演奏，公開演講，及擔任課程講授之外，亦需擔當校內藝術大使之職責，舉行公開記者會，拓展校內外藝術之發展。

#### 《Contrast》音樂會 II—完全對比

2008.05.13 (二) / 19:30 地點：清大合勤演藝廳・自由入場

演出：Martin Scalone/黑管・辛幸純/鋼琴・黃義方/小提琴

【音樂家講座】世界兩端年輕人的對話 Dialogue between the 2 ends

2008.05.15 (四) / 18:00

地點：清大合勤演藝廳・自由入場

黃義方(演講、介紹) Xavier Inchausti/林一忻(小提琴)

合作單位：M. Moreno 協會(阿根廷)

主辦：清華大學藝術中心

協辦：新竹市政府

※ 女舍

藝術家：舞次方舞蹈工作坊

時間：2008-04-28(一)~2008-05-21(三)

地點：清大藝術工坊

如果一個人在房間，你會做什麼？上網？看書？睡覺？還是靜靜望著天花板發呆？

「舞次方舞蹈工作坊」以荒謬式創作手法融合現代舞、戲劇與裝置藝術來詮釋。

「女舍」就在 5 月，歡迎窺探！

清大藝術工坊 03-5715131 ext. 62222

週一至五 7:00~19:00，週末假日 12:00~17:00

相關網址：[http://www.arts.nthu.edu.tw/programs\\_show.php?my\\_pro=2&&time=1&&fdsn=260](http://www.arts.nthu.edu.tw/programs_show.php?my_pro=2&&time=1&&fdsn=260)

※ 5 月份樂在清華

地點：圖書館穿堂和教育館一樓

時間：中午 12:00-13:00

5 月份表演時間如下

圖書館				教育館			
翁晟祐	清唱	5/5		陳聖文	吉他彈唱	5/5	
范期赫	吉他彈唱	5/6		林震豪/李柏南	吉他彈唱	5/6	
林劭品	清唱	5/7	5/28	鄭宏毅	吉他彈唱	5/7	5/23
張逸翔	吉他彈唱	5/8		張子賢	創意氣球	5/8	5/14
謝政霖	吉他彈唱	5/9	5/23	陳永先	吉他彈唱	5/9	
陳聖文	吉他彈唱	5/12	5/19	林劭品	清唱	5/12	5/19
楊宜山	吉他彈唱	5/13	5/27	李奕賢	吉他彈唱	5/13	5/27
楊宗中/黃柏翰	清唱	5/14		張逸翔	吉他彈唱	5/15	
林震豪/李柏南	吉他彈唱	5/15		范期赫	吉他彈唱	5/16	
陳永先	吉他彈唱	5/16		楊宜山	吉他彈唱	5/20	
李奕賢	吉他彈唱	5/20		楊宗中/黃柏翰	清唱	5/21	5/28
張子賢	創意氣球	5/21	5/26	翁晟祐	清唱	5/22	5/29
蘇建儒/李育叡	吉他彈唱/清唱	5/22	5/29	蘇建儒/李育叡	吉他彈唱/清唱		5/26
鄭宏毅	吉他彈唱	5/30		謝政霖	吉他彈唱	5/30	

※ 牽廿

藝術家：李瑾怡、陳崑鋒、楊世芝、楊夕霞、劉永仁、蘇旺伸（依筆畫順序）

時間：2008-04-21(一)~2008-05-15(四)

地點：清大藝術中心

清大藝術中心成立 20 年了，我們將邀請多位曾在藝術中心展覽過的藝術家，再次蒞臨清華，

【牽廿】廿是 20 的意思，牽著這 20 年來的期望，藉著這些如詩般的畫作，為藝術中心慶生。



## \* 專題演講 \*

日期/時間	地點	主辦單位	演講者	題目
97.05.05 (一) 19:00~20:30	台積館一樓 孫運璿演講廳	科技管理學院 03-516-2100	許倬雲 院士 中研院歷史所	2008 孫運璿科技講座演講第三場 我們的未來：迎接一個新的文化
97.05.07 (三) 15:20~	化工館 B18 會議室	化學工程學系 03-5719036	陳啟東 研究員 中研院物理所	
97.05.08 (四) 10:10~12:00	合勤演藝廳 二樓 遠距教室	通識教育中心 03-5715131 ext.42407	蔡健仁 老師	戰後台灣史—以農業為出發
97.05.13 (二) 10:00~11:30	資訊電機館 410A 室	通訊所 03-5715131 ext.34117	Prof. Wayne E. Stark (Department of Electrical Engineering and Computer Engineering, University of Michigan)	Energy-Bandwidth Tradeoff in Wireless Multi-hop Networks

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校 20 元計》