

## \* 全校新聞 \*

- ※ 恭賀化學系胡紀如教授及動機系楊鏡堂教授榮獲 2007 國家新創獎
- ※ 清華第一屆夢工廠創意大賽 生活小點子 創意大變身

【2008.01.14 秘書處】本校創意夢工廠 (Dream Lab) 自去年 4 月成立以來，提供清華學子發表創意平台。第一屆創意大賽自 10 月底正式開跑，一個月內報名參與隊伍踴躍發表提案，近 20 隊精彩的作品讓初賽評審們驚豔，一致認為入選作品中有數件達到國際水準，深具潛力。12 月 14 日決賽當天，創意中心特地邀請國內數家知名廠商擔任公開評審，以聯結創意的實用潛力。

此次晉級決賽的提案，靈感多來自於日常生活，例如合購網站、網路衣櫥、商品評比、新科技煮鍋、建築實體數位留言版等，皆富有實用價值。今年抱走冠軍的隊伍為 WeArGood，由本校資工 08 級同學提議利用網路平台交流衣服穿搭法，有別於現行以文字為主的討論形式，該隊伍提出圖文結合資訊，將個人單品上線以供使用者交換服飾搭配資訊，也提出穿衣行事曆的概念，配合事件、場合穿搭衣服，這項提案獲得評審們青睞，將可得到五萬元的優勝獎金。



另第二名的隊伍 ApplesvsApples 蘋一蘋的提案內容為商品評比，當消費者選擇一個品牌的產品時，程式會提供幾個相近的產品，並比較各品牌各型號的不同，解決消費者眼花潦亂、無法下決定的困擾。第三名隊伍飄飄喵的音樂寶盒則利用客觀統計，研究音樂語法中的規則性，以人性化的分析類比音樂家創作的過程，提供使用者在無專業音樂基礎的狀態，也能譜出音樂大師的風采。另有佳作獎 2 組，其作品分別為反詐騙特偵組及鬥陣買合購站 Dau-Din-Buy。

創意中心主任蔡仁松教授表示「台灣的學生將來都要在國際舞台上，與全球的菁英競爭」所以舉辦夢工場第一屆創意競賽，宗旨在培育創意文化及國際級人才。因應創意、創新、創業的三創新時代的來臨，本校透過經濟部校園創新創意應用計畫規劃讓學生們盡情發揮的平台，清華學子們的踴躍超乎預期，更期待這樣的風氣能繼續推廣，進而發展國際競爭實力。

【圖片說明】陳聰敏副總、周雋鎧、徐佩涵、楊皓量、李達翊

## \* 研發處 \*

### ※ 自強基金會訊息—新世紀產學技術移轉座談會 Workshop on Industry - University Technology Transfer: Moving Toward a New Era

專題演講者簡歷：

Heinz Goddar 教授為德國慕尼黑伯門律師事務所資深合夥人，具德國專利代理人以及歐洲專利與商標代理人資格。Heinz Goddar 教授出身技術背景，具有物理與物理化學博士學位；專精之領域為國際專利與授權業務，包含相關之訴訟與仲裁程序。此外，Goddar 教授亦擔任德國聯邦法院專利代理人事務評議會陪審法官及德國工業投資促進會在生命科學與化學方面的資深顧問。除於德國布萊梅大學與慕尼黑智慧財產法律中心擔任專利與授權法講師外，其同時也是美國聖塔克拉拉大學及華盛頓大學的訪問教授，並為國際技術授權主管總會與德國分會的前任理事長。

時間	議程	講者
13:30 - 14:00	報到	
14:00 - 15:30	專題演講 Model Agreements for Industry - University Research Cooperation in Germany	演講人 Prof. Heinz Goddar, European Patent and Trademark Attorney, Boehmert & Boehmert
15:30 - 17:00	與談、經驗交流與綜合討論	主持人 彭心儀所長，清華大學科技法律研究所 與談人 劉孔中教授，清華大學科技法律研究所 馮博生律師，理律法律事務所合夥律師 王偉霖助理教授，世新大學智慧財產權研究所

主辦單位：新竹科學工業園區管理局

協辦單位：國立清華大學科技法律研究所

執行單位：財團法人自強工業科學基金會

時間：2008年1月21日 14:00 - 17:00

地點：國立清華大學工程一館 107 室 新竹市光復路二段 101 號

課程諮詢：03-5735521\*3232，黃小姐 E-MAIL：schuang@tcfst.org.tw

URL：http://edu.tcfst.org.tw

培訓特色：1.立即成為本會會員，享受學習權益

2.免費登入經濟部中小企業處終身學習護照，紀錄學習經歷

課程完全免費，全程並有中文翻譯，機會難得，誠摯邀請您熱烈參與！

## \* 人社院 \*

### ※ 2008<人社之美> 生態攝影比賽

(1) 主旨

為了促進校內外人士對本院周遭環境的認識，特舉辦以清華大學人文社會學院周邊綠地自然生態為主題的攝影活動。

(2) 參賽資格

校內外所有愛好攝影人士。

(3) 參賽方式

A. 作品規格：傳統相機或數位相機（500 萬像素以上）均可。參賽作品每人最多 10 件，需為彩色，且不得為電腦合成者。可採郵寄方式或電子檔上傳方式投件。拍攝日期在 2007 年 5

月 1 日及以後之作品均可。

B. 送件說明：

- a. 郵寄方式：沖洗成 5×7 吋照片參賽。參賽者須詳實填寫個人資料及作品規格表，黏貼在作品背面，於截止日前以掛號郵寄或個別送達收件單位：  
新竹市 300 光復路二段 101 號 國立清華大學 人文社會學院  
『人社之美生態攝影展』收。  
作品規格表可於清大人社院網頁下載 (<http://hss.nthu.edu.tw/photocontest/>)；  
洽詢電話：(03) 5742783；黃敦義先生 dyhuang@mx.nthu.edu.tw
- b. 電子檔上傳方式：上傳作品像素規格以 1024\*768 為基準，將照片及文字先行利用活動網頁 (<http://hss.nthu.edu.tw/photocontest/>) 上傳，收到確認信即代表送件成功。

C. 收件時間：民國 97 年 4 月 10 日至 4 月 20 日止。

(4) 評選方式

由院方聘請生態攝影專家組成甄選委員會；評選辦法由甄選委員會另訂。

(5) 獎勵方式

九十七年五月十日前於人社院網站公佈得獎名單，並通知得獎人於得獎作品展覽會開幕茶會上領獎。

A. 單張式作品

- a. 第一名 (1 名)：獨得獎金新台幣 5000 元整，獎狀一紙。
- b. 第二名 (2 名)：各得獎金新台幣 3000 元整，獎狀一紙。
- c. 第三名 (3 名)：各得獎金新台幣 1000 元整，獎狀一紙。
- d. 佳選作品 25 名：各得獎狀一紙。
- e. 特別獎 數名

B. 主題式作品 (主題自選，以六張一組的方式呈現故事)

- a. 特優獎 2 名：各得獎金新台幣 5000 元整，獎狀一紙。
- b. 佳選獎 數名：各得獎狀一紙。

(6) 相關注意事項或規定

- A. 得獎之作品，請於公佈後兩週內上傳高解析度之數位檔案，或將作品之原底片連同作品授權同意書掛號郵寄或親自送達收件地點，未繳交原作或以不完善之複製片代替者將取消得獎資格。
- B. 各類得獎作品每人限錄取一件。
- C. 本院擁有參賽作品之無償使用權，得以任何方式運用。
- D. 參賽作品需為參賽者本人作品，並需擁有該作品之完整著作權，若有第三人對作品提出異議，並經主辦單位查明屬實者，主辦單位得取消得獎資格 (獎位不予遞補) 並追繳獎金。
- E. 作品如需退件 (得獎作品不退件)，寄件時請備妥新台幣 50 元回郵掛號信封，並寫明收件人姓名、地址，或親自領取。
- F. 得獎之獎金均依所得稅法規定，扣繳所得稅。
- G. 參賽即視同認同本簡章之各項規定。未規定事宜以評審判定為主。

《個人資料及作品規格表》

作 者			
聯絡住址			
聯絡電話		電郵郵址	
作品名稱		攝影地點	
機型及條件		攝影日期	
作品說明	請用 100 字左右，說明主題名稱及相關背景資料。		

## \* 藝文活動 \*

### ※ 【史丹利庫柏力克影展】Stanley Kubrick Festival

播映時間：每星期二、星期六晚上 8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋・自由入場

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

主辦：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋



史丹利·庫柏力克，1928年7月26日出生於美國紐約，在他十六歲時即因為其特殊的攝影風格而被《Look》雜誌發掘，成為一個知名攝影師。之前開始拍攝獨立製作的十六釐米短片，並在紐約的藝術電影院造成轟動，庫柏力克的名聲因而開始大噪。1975年以寇克道格拉斯主演的《光榮之路》在好萊塢一名驚人，並以《奇愛博士》入圍奧斯卡最佳導演。其拍片風格非常多變，不管是科幻片的《2001 太空漫遊》或恐怖片的《鬼店》都是類型電影經典中的經典。自1987

年拍《金甲部隊》後，長期居英國休息。至1998年籌拍《大開眼界》，使得湯姆克魯斯夫婦二人心甘情願為他推掉所有檔期，長期停留在英國直到影片殺青。庫柏力克在1999年3月7日於睡夢中逝世，享年七十一歲，當時《大開眼界》只進行到剪接的後製階段，留給影迷無限的遺憾與悔恨。

#### 2008.1 月播映場次：

1/22 (二) 金甲部隊 Full Metal Jacket

1/26 (六) 大開眼戒 Eyes Wide Shut

1/29 (二) 2001 太空漫遊 2001:A Space Odyssey

《以上藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校 20 元計》