



國立清華大學簡訊

第490期 民國96年6月4日出刊 秘書處
本期共 5 頁 民國77年3月24日創刊 電話 516-2007 FAX: 572-4038

E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

* 全校新聞 *

※ 恭賀電機系黃惠良教授榮獲美國布朗大學傑出校友獎(工程類)

※ 莫以善小而不為 本校學生發起為偏遠國小募集球具經費

【2007.06.01 秘書處】日前於本校校慶日當天所舉辦的校慶演唱會，在本屆學生會的愛心與創意巧思之下，推行「聽演唱會做公益」的募款活動，每一張校慶演唱會門票售價 50 元，所得全數做為公益之用，最後總共募集到六萬多元。這一筆雖不甚龐大、但別具意義的善款，將作為協助偏遠地區國小學童們，添購新球具的經費。



來自馬來西亞的吳偉傑為本校現任學生會副會長，吳同學表示，學生會全體成員與幹部們，犧牲了慶功宴的經費，將義賣所得六萬八千四百元扣除了雜項庶務支出之外，剩餘的六萬六千三百元全數捐出，做為購買球具之用；而之所以選擇捐助球具而非捐款，本校學生會認為，當這些收到禮物的學童們，手中拿著嶄新的排球和籃球、並且在球場上開心地拍打玩耍時，那種真實的快樂，遠比看來僅僅是一個數字的金錢，要來的更實際、更能讓孩子們切身感受到最直接的喜悅。

的喜悅。

這一批各一百五十顆的排球與籃球，將由新竹市教育局主導負責，將之配送至新竹地區各處較缺乏資源的國民小學，包括港南、朝山、水源、內湖、茄苳、大湖、南隘、虎林、南寮、大庄、高峰等十一所國小，讓較偏遠地區的學齡兒童們，也能像所有同齡小孩一樣，在孩提時期盡情體會運動的快樂，享受揮灑汗水的喜悅。

小小的善心亦可以激起廣大的漣漪，今年校慶活動精神並不因活動的結束而終止，而將以拋磚引玉的姿態延續下去，期待能讓公眾注意到在主流明星學校之外的這些偏遠國小的需求，進而帶出社會大眾更多的溫暖與熱情迴響。

【圖片說明】孫燕姿小姐、新竹市教育局蔣偉民局長、賀陳弘學務長

※ 清華大學在台建校 51 週年校慶活動—校慶午宴、園遊會

【2007.05.29 秘書處】緊接於 4 月 29 日上午所舉辦的校慶大會之後，就是在體育館舉辦的一年

一度校慶午宴。一直以來，訂於清華生日這一天的這場清華人的盛宴，並不只是一場專為母校祝壽而設的生日慶典，亦是專屬於清華人的交流聯誼會，提供平日繁忙於各自專業領域、事業版圖，傾力於完成自己夢想的所有清華人們，可以稍緩一年來少有機會得以停歇的腳步，回到溫暖的清華大家庭，與母校師長、昔日同窗敘敘舊，看看過往景物在時間的洪流之中經過了什麼樣子的變化，回憶過往校園軼事的同時，重新儲備繼續前進的能量再度出發。



劉仲明學長、歐陽敏盛學長、陳文村校長、許明德理事長、張永青學長

也因此，這場充滿經驗傳承意義的盛宴幕啟，在桌席宴飲、酬唱言歡之際，可以看到綿綿密密的人脈枝節，以及宛若臍帶般的強烈牽繫。昔日的師長，或已功成身退，將學術舞台交接給下一個世代的後浪；抑或經過歲月的沈澱，有著更進一步的成就發展。而過去的毛躁青年也擁有了自己的一片天空，經歷過些許社會歷練後的年輕臉龐，在昔日老師看來，都有著再熟悉不過卻又透著些許不同的輪廓和神情。面對往日同儕，曾有少不更事的衝突亦在時間的協助下化為過往的回憶煙塵，往後或有交集，都已是另一段全新的開始。

原本屬於學生們揮灑汗水的運動場地，鋪上了紅色地毯；嫩粉色的桌巾，配上活潑的彩帶氣球，整個會場顯得熱鬧喜氣；體育館的入口處布置得像是星光大道，校友、學校師長們陸續緩緩通過搭起的棚架之下，延伸至會場之外的長型紅地毯上滿佈清華大家庭的家人們。

走進會場之中，司儀已在台上盡職地炒熱現場氣氛，妙語如珠，串連起一個個豐富精彩的節目。包括世界舞蹈社、吉他社、旗隊、弦樂社、口琴社等社團，以學弟妹的身份為在場學長姐與師長們表演才藝；梅竹工作會舉辦的舞衣輕嬪面具午豔，則是由梅工提供戲服、道具等，任參賽者自由發揮，最後將選出其中搭配最華麗者給予獎金。看著像一隻隻打扮鮮豔的翩翩彩蝶，在舞台上較之專業表演者毫不遜色，也將會場中的氣氛營造出奇異夢幻的時空交疊之感。

在校園的另外一邊，是熱鬧滾滾的園遊會和系列活動。除了美食、娛樂等各式攤位，還有由梅竹工作會舉辦的漆彈射擊、成功湖泛舟等別出心裁的活動，其中又以不正常人類中心最是熱門，從早上開始到下午結束，始終大排長龍。由於現有的材料中心即將拆除，梅竹工作會便計畫在這次的校慶中，將材料中心布置成鬼屋，場景是一棟擁有自家實驗室的豪宅，富豪主人在一次實驗中發生了意外，竟使豪宅之中的所有人離奇失蹤，爾後此處長年荒廢無人使用，只留下了一團迷霧與傳說。整個材料中心建築搖身一變，成為陰森恐怖的廢墟，工作人員穿戴著道具，臉上塗著特殊妝效，打扮成嚇人的幽靈或鬼怪，或靜或動，甚至和參觀者有直接的肢體接觸。光是聽見材料中心的四周頻頻傳來的尖叫聲，便知敬業的工作人員們將這個鬼屋營造的十分成功，娛樂效果十足。



而一系列的慶祝活動，持續延燒到天色漸暗，仍尚未歇止。學生會主辦的藝能歌喉戰，在校慶的美好傍晚時分，於大禮堂點燃了最終的決賽。除了邀請到著名歌手來擔任歌唱比賽評審並穿插表演，這次活動的入場門票是募款方式賣出，所得金額將提供資源較缺乏的偏遠地區學校購置器材，

在慶典意義、才藝挑戰以及娛樂性質的結合中，加入了公益的元素，也為從四月中開始的校慶系列活動譜下最餘音繚繞的終曲。

【註：圖 2 為歐陽敏盛學長、金聯舫學長】

* 共教會 *

※ 清華思想沙龍——黑蝙蝠在新竹

19:00-20:10 紀錄片放映

【台灣天空的秘密】黑蝙蝠埋藏的壯烈歷史，首次揭露

20:10-21:20 歷史的深度對談：原黑蝙蝠隊員與歷史學對話

21:20-22:00 沙龍討論

22:00 向勇敢的人致敬 羅大佑獻唱

時間：6月5日晚上7:00（6:00開放報名者入場）

地點：清華大學大禮堂

電話報名：03-5742407（清華校內分機 42407）

傳真報名：03-5742845（請附姓名、服務單位、職稱、電話、e-mail）

網路報名：www.tsinghua-thinkersclub.org

※ 樂在清華 6 月份節目

地點：圖書館穿堂和教育館一樓

時間：中午 12:00-13:00

教育館	圖書館
6/05(二) 林劭品 好歌清唱	6/05(二) 張師堯 口琴重奏
6/06(三) 范期赫 吉他彈唱	6/07(四) 陳彥任 花式 yoyo
6/07(四) 龔沛峰 魔術表演	
6/08(五) 吳守益 吹中國笛	

※ 台積心築藝術季

【文學講座】6/07(四) 19:00 席慕容 心靈的疆域 清華大學合勤廳

【主講人介紹】席慕容，蒙古族，全名穆倫-席連勃。1943 年生於四川，童年在香港度過，成長於台灣。於台灣師範大學美術系畢業後，赴歐深造。1966 年，以第一名的成績畢業於比利時布魯塞爾皇家藝術學院。在國內外個展多次。曾獲比利時皇家金牌獎、布魯塞爾市政府金牌獎、歐洲美協兩項銅牌獎、金鼎獎最佳作詞及中興文藝獎章新詩獎等。曾任台灣新竹師範學院教授多年，現為專業畫家。著作有詩集、散文集、畫冊等四十餘種，讀者遍及海內外。近十年來，潛心探索蒙古文化，以原鄉為創作主題。2002 年受聘為內蒙古大學名譽教授。

地點：清華大學合勤廳

主辦單位：

台積電文教基金會、清華大學藝術中心、聯合報副刊

台積心築藝術季網址：

<http://www.tsmc.com/chinese/art.htm>



※ 《有藝思》—新竹教育大學藝術與設計系暨研究所 教學卓越計畫 / 跨校際與跨領域創作 工坊成果發表展

參展藝術家：謝鴻均、黃銘祝、江怡瑩、梁莉苓、李奇鴻、王秀琪、辜詠文、黃甯、李宜靜、蕭雅心、羅懿君、曾舒萍、賴予喬、張凱惠、倪禎裕

展覽日期及地點

2007年5月21日至6月8日/清華大學藝術工坊及其周邊



跨校際與跨領域創作工坊成員即將來到清大校園，屆時展示「有藝思」部份成果共享，並邀請清大學生一同集體創作，讓思絮的跨越波瀾在清大校園中蔓生。小木屋裡，將會有廉價的塑膠紅繩所編織的布蔓，交織成科幻奇異的光影視覺經驗，房外白牆上，滋長了圖案般的印記，而一旁環繞的蒼鬱樹木上，迸生出成串結群的新品種植物，鮮麗色彩的變種生物則於樹下橫行爬走，上演著一場奇詭荒謬的超現實劇碼。不遠處，可見竹大、清大二地校園及往返途中隨手可拾的物品作為創作媒材，由工坊成員與清大學生共同攜手組織編整，漂浮在半空中，織羅成繁複細密的蛛網，安置於行人穿流不止的紅磚廊道上，在大氣中延展蔓生。巨網下的櫥窗則充塞堆滿著白色繩物，在白色洪流中，有什麼在蘊生著，正等待著觀者的凝

視相對，而乘載著蝙蝠俠與遊擊女孩的兩道圓光守護著夜行者。

※ 人間攝影展

時間：2007-05-21(一)~2007-06-21(四)

地點：藝術中心展覽廳

人間攝影 賴小秋撰稿

「人間」是陳映真於二十多年前所創辦的雜誌，他帶領一群攝影與文字記者，在短短四年之內，出刊 47 冊，這些雜誌集結起來尚塞不滿一排圖書期刊架，現在的境遇可能是侷促於各圖書館的陰暗角落；當我們將塵封已久的雜誌翻開來，時光瞬時回溯至台灣八〇年代，政治衝突、環境污染、勞工權益、弱勢族群、社會底層的問題一一浮現，深度報導的人物圍繞著中下階層的農民、工人、外籍幫傭、老兵、拾荒者、愛滋病患、流浪者、雛妓、原住民、受虐兒童…。篇篇報導圖文紮實，攝影沒有唯美技法與奇炫的取景，只是忠實誠懇地記錄真實的人物與問題癥結，透露的是質樸純真的美感，內容更反映出這群攝影與文字記者長期關注議題，深度剖析的批判觀點。



《人間》可謂是開創台灣紀時攝影與報導文學的先鋒刊物，以本土批判意識出發，追求真實層面，激發社會自省改革的能力、實現人道精神與社會關懷的真摯層面，而陳映真創刊的理念更於各期雜誌中一以貫之：“「人間」是以圖片和文字從事報導、發現、記錄、見證和評論的雜誌。透過我們的報告、發現、紀錄、見證和評論，讓我們的關心甦醒；讓我們的希望重新帶領我們的腳步；讓愛再度豐潤我們的生活。”由《人間》22期，〈編輯室手札〉更瞭解其宗旨：“「人間」主要—也是唯一的探索，是人—人的生活、人的思想與情感、人的愛與恨、人的失意與希望…。所以，「人間」的問題，在於它的探索—一本探索人的雜誌，它也要有人的生活；人的思想與情感；人的愛與恨；人的失意與希望；人的束縛與解放；人的尊嚴、愛與理想；人的勝利與挫折…”。

反觀時下媒體雖然百家爭鳴，風格趨於求時效、講業績、爭獨家消息，攝影淪為短暫訊息的點綴與裝飾。八〇年代的人間雜誌早已豎立紀實攝影與報導文學應有的精神風範，深深地烙印在人

們的心中。這個展覽嚴謹整理人間的攝影作品，期許深度的展示能再激起人們的清流意識，再度思索生活的真諦。為了讓觀眾更進一步瞭解人間雜誌的美學、人文思維、社會批判、記實攝影，特地邀請幾位專家做專題演講與面對面討論，歡迎各界人士參加本展各項活動。

■ 專題演講：06.06 (三) / 19:00 ~ 21:00

地點：清大蘇格拉底咖啡廳

鍾喬—劇場、社區與人的互動 (配合講演內容播放相關紀錄片)

* 書報討論 *

日期/時間	地 點	主辦單位	演 講 者	題 目
96.06.06 (三) 14:10~16:00	工程一館 106	工工所 03-5717654	蔡松霖 主任教官 中華民國生命保護協會	實驗室之危機應變與管理
96.06.07 (四) 15:20~17:30	工程四館 511 室	材料系 03-5715131#33830	汪培值 博士 傑出系友-華上光電總經理	壓力與「壓」「力」

* 專題演講 *

日期/時間	地 點	主辦單位	演 講 者	題 目
96.06.06 (三) 10:10~	工一館 108R	化學工程學系 03-5719036	趙台生 總經理 3M 台灣子公司	3M Culture and How I Marry with It
96.06.06 (三) 15:20~	化工館 B18 會 議室	化學工程學系 03-5719036	李三連 董事長 昇貿科技	創業之心路歷程
96.06.13 (三) 15:00~17:00	大禮堂	人事室	李昌鈺 博士	神探再現—分享人生經驗