

國立清華大學 101 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：中國文學系

考試科目（代碼）：中國文學史（3301）

共 1 頁，第 1 頁 *請在【答案卷、卡】作答

一、〈古詩十九首〉的出現，標示了五言詩歌發展的起點，逐漸取代四言詩的形式，並且在隨後的創作與批評領域中具有影響力。因此，就文學史發展的角度而言，在六朝這個階段，五言詩的問題成為關注的對象，請在詩歌創作或批評的領域中各舉出一例加以申述。(25%)

二、一般認為，中國古典小說的發展史分為六朝志怪、唐宋傳奇、宋元話本與明清章回四部分，請在這四大類別中，各舉一個實例，說明中國古典小說整體的發展脈絡。(25%)

三、何謂唐宋古文運動？與唐代古文相較，「宋文」有何新變之處？(25%)

四、〔明〕王世貞在詩歌藝術上追求格調法度，〔清〕沈德潛論詩亦主張格調，試分別說明其內涵。(25%)