

國立清華大學 102 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3201）

共__1__頁，第__1__頁 *請在【答案卷、卡】作答

申論題：請針對下列四題，一一作答。可不依照順序，但請標明題號（共 150 分）

一、現代性(modernity)一直是台灣文學研究中重要的核心關懷，多位重要學者也以現代性的探索為核心概念，綜合論介台灣文學之發展。試就所知，舉出一個研究案例，說明台灣文學研究中討論現代性的傳播／引介過程中的研究著作，也請評論其研究之價值與意義。40%

二、請說明台灣文學史上三次的鄉土文學論爭，分別發生在什麼時代以及社會背景？並闡明三次論爭中對於「鄉土」意涵之詮釋有何具體之差異？40%

三、清領時期臺灣詩歌傳統影響深遠，詩歌的題材往往與詠懷、寫景、寫物和詠史有關，也不乏對於原住民風俗的描述。請說明清領時期竹塹地區詩社活動情形，並簡述其特色。35%

四、1980 年代以降，許多新世代的詩人作家開始活躍於文壇，並進行詩歌的美學革命，其中一個廣為人知，但又不易定義的風格則是後現代主義。請以詩歌為例，說明後現代的詩歌風格有哪些特色。35%