

田野拾零：東莞津津學校

詹豐榮

清華大學社會所中國研究學程碩士生

Notes from the Field Trip

Chan, Feng-jung
Graduate Student

MA Program In China Studies, Institute of Sociology
National Tsing Hua University

東莞的一所津津職業學校（假名），晚上，學生們6~18歲吧，皮膚黝黑，很多是湖南江西過來就讀的，大部分是城市戶口，一群人魚貫進入宿舍，走道上晾著衣物，房間裡沒什麼私人物品，沒音樂，也沒有偶像的剪報，床上的棉被折成豆腐干。

被挑選來跟我們座談的四個學生剛開始時有點不安，自我介紹的時候慢慢的能侃侃而談，說湖南有家店，辣的很是好吃，來湖南要帶我們去吃。再三個月，我們就會去台商的工廠實習，學生說著，臉上滿是興奮跟不安。我直想著上午的工廠，標準化作業程序，加班，吵雜的機器聲及難聞的味道，空氣裡滿是灰塵，我不知道該講什麼。Burawoy說，趕工遊戲，就是因為工作太單調太無聊，就趕趕工當作遊戲吧。

津津學校，由台商來出資，招收內地的學生來就讀。對參與建教合作的台商而言，希望能培養出企業忠誠度較高，比較不會隨便跳槽，技術較熟練的生產線幹部。對學生而言，他總得找間學校念，津津學校提供的機會是，除了經驗，技能之外，也藉由學校累積人力資本和文化資本。學校在工廠下班後還開班上英文課，讓這些學生在工人群體中成為一群「有知識」的群體。

關於他們的未來，我想起前幾天工廠裡的樣子，每天加班，噪音，灼熱，空氣真是遭透了，工作時也沒多少跟人互動的可能，就是重複著一個個的動作。

分組對談中，一開始是自我介紹，然後，我們聊到了兩個台灣的演藝團體：5566以及SHE，八卦及比較異同，佔去了一開始大部分的時間，

不過，這是一個能迅速建立起瞭解與信任的話題。

我的關懷在於，假設中國是有經濟轉型這個現象，而且有一批人賺了錢，有所謂的階級流動，這些人會是誰呢？我前面的人會是誰嗎？

大餅是個相當樸實的人，他們同學很多是湖南來的，也多擁有城市戶口，大餅的母親是國營事業的工人，管水壩的，爸爸是司機，我們一度對水壩工人和司機如何能結為連理有點興趣，不過大餅也說不出個所以然來。

大餅說他是選模具科的，小美則是旅館業，小美說：會選旅館很自然阿，模具不是本來就是男生才會去讀嗎？

他們的學費跟生活費都由家庭負擔，而他們也很少外出，根據校長的說法，他們只有週六早上8~12點可以外出，所以這些學生的人際關係，資源與資訊的取得，除了以往的關係外，這裡，就只有跟同省的同學在一起，或者實習時也會帶來一些新的關係。



和津津職校的學生們座談；其中有人熱情天真，有人冷漠早熟，但共同的特點是他們都從小離鄉背井來到這裡，並且對進入工廠有著懵懂的憧憬。