

# 中國大陸家庭教會的發展及其影響

演講者：李凡

世界與中國研究所所長

2010年12月14日

我們先要瞭解基督教的全球發展對中國的影響。美國賓州大學有個教授，叫Philip Jenkins，他有一本書，台灣翻譯成了中文，題目叫《下一個基督王國》。他根據全球調查的結果，證明基督教發展得非常之快。從1900年到2000年一百年的時間裡基督教在全球增長的速度是10倍，2000年達到全球人口的17%左右。發展的原因就是由於全球南方(global south)是處於一個貧窮、動盪和迫害的狀態中，人們迫切需要得到拯救，因此信了基督教。目前基督教人口在非洲已經達到四億多，將近非洲人口的一半。所以從中國大陸的情況來看，也是屬於這樣的一個狀態，中國大陸的基督教發展也是global south的一個主要部分。中國基督徒人口大概一億多，有的說8000萬，還有的說達到了1.3億。據河南家庭教會自己的統計，河南是一億人口，現在家庭教會就有1500萬信徒，官方的教會有240萬，總共在河南地區，基督徒一共達到了1740萬，占了河南人口總數的15%以上。河南在1949年的時候按照官方統計的結果，基督徒是7萬，如果我們假定現在是1740萬，60年的時間翻了250倍，就是這樣的一個速度。

爲什麼會出現家庭教會這麼大的發展？我覺得主要是文化的原因。中國古代社會，建立了一套自己的社會信仰系統。但是從1949年以後到文化大革命期間傳統文化基本上是被破壞的，因爲中共自己是一個無神論者，認爲宗教信仰是沒有必要的，掌握政權之後就收緊了對宗教的控制，到了文化大革命中，即使是官方認可的宗教，包括佛教、道教和基督教，也全都關門，任何人不准信仰任何宗教。這樣的情況使得傳統的宗教信仰找不到一個地方去進行它的宗教活動，佛教雖

然可以在家裡修行，但是佛教、道教要組織宗教活動，還是要到公共的宗教活動的場所去。這樣一來就給了基督教發展的機會，因爲只有基督教可以進行家庭的活動，從耶穌時代開始，基督教就是以家庭教會的形式出現的，基督教可以不需要任何的宗教公共場所，以小組的形式進行集體的宗教活動。我們最近看到了一些口述資料，證明中國家庭教會的發展就是在文革的中後期出現的。

文化大革命中政府官員都不安全，動不動就被當成走資派拉出去批鬥，老百姓就更處於一種沒有安全感的狀態，所以整個政治上是動盪，而且經濟貧窮，沒有醫療治病的系統，社會服務的系統統統不存在，在這種政治的動盪之中，中國的老百姓已經感覺到，需要一個超自然的力量來保護自己。他們需要一種新的東西，特別是一種超自然的力量，這時候基督教來了，其他的宗教又不能信，這就產生了社會走向信基督教的過程。對這個過程的研究，有一個很重要的結論，我個人認爲是非常重要的。大陸在文化大革命發展當中，毛澤東思想是那個時候達到頂峰的，毛澤東的個人權力也是在那個時候達到了頂峰，中國專制主義的最高峰也是在那個時候形成的，但是在那個時候，老百姓已經在自發地尋求一種新的、拯救老百姓自己的超自然的東西。

當前大陸實行的宗教管理條例裡有一條規定，就是各個宗教都必須到政府指定的宗教場所進行宗教崇拜活動，並要接受政府指定的神職人員，才能進行宗教活動，按照這樣的一個政策，大陸在北京也就保留了幾個教堂，在一般的地級市保留一個教堂。這樣就帶來不方便，很多人就乾脆在自己家裡搞宗教活動，所以越來越多小型

遍佈各地的家庭教會就開始出現了。那基督教聚會就要做得隱秘一點，要讓員警抓不到人，所以家庭教會一般的人員是在二、三十人，這樣就不斷的派生出不同的教會出來。一個教會過了二十多人，很容易被政府發現，那就搞得小型一點，二、三十人，十幾個人，這樣人多了就不斷再分出去一個教會，教會就分佈的非常廣泛，而且發展很快。

中國家庭教會的發展有幾個特點：第一個是下層人士為主，他們更需要的是社會安全、社會服務、社會組織，可以為老百姓解決一些實際問題。第二個特點，他們所追求的目標，就是希望信仰和宗教自由。第三個特點就是家庭教會是一個分散的組織結構，沒有一個中心，每一個教會都是獨立的，所以往往家庭教會在一個地方發展，然後分離出來成立另外一個，原來的母體可以給錢和人力的支持，但新的教會是獨立的。第四個特點是，它是封閉的傳教，特別是在文革期間，是在一個完全封閉的狀態中自己發展起來的。

基督教對文化的影響我覺得比較大。基督教在中國的傳教活動有一千多年，可以從唐朝開始算，但都沒有成功。現在在共產黨的統治之下，基督教進來了，應該算是成功了。古代的帝王都把基督教擋之於門外，因為它涉及到和中國古代傳統文化的衝突。現在到了共產黨的統治之下，傳統文化讓毛澤東一掃而光，實際上也把耶穌進入中國的所有障礙一掃而光的。現在的基督教已經很深的滲透進了中國的社會，跟中國的傳統文化已經結合。我覺得這樣的話，可能有個結論已經出來了，就是在現代化面前的中國文化的出路。近代歷史上，我們很多思想家都在探討中國文化在面對西方文化要做的一種轉型，他們認為最後中國文化可以和西方文化相互結合開出一個新的文化出來。我認為，中國文化的變化和出路怎麼解決，要從現實出發。要從事實出發，要從正在發生的變化出發，如果是這樣來看的話，中國文化的變化可能最終是回到了宗教裡去，而且要和西方的基督教相結合。（講者自行整理）