



第四十五期 發刊日期：2007/04/06

目錄

[學術分享](#)：「全球化與中文研究的新方向」國際交流論壇成果網頁／陳靜瑜〈中文所碩三〉

[行政資訊](#)

- ◆ 本校機車立體停車場施工，4/9 起 1 樓請勿停車
- ◆ 請踴躍報名參加校慶環校路跑及校慶 3on3 籃球鬥牛賽
- ◆ 「園丁快訊」-歡迎參加每週二下午蝴蝶復育研習課

[學術資源](#)

- ◆ 圖書館新增「百科知識網」資料庫
- ◆ 2007 年台灣社會學年會徵稿
- ◆ 《客家研究》期刊徵稿啟事
- ◆ 夥房·心空間影像讀書會

[學術演講](#)

- ◆ 【外語系】4/10 Corpora Selection and Design: An Implementation of Corpus Linguistics and Lexical Resources
- ◆ 【外語系】4/10 Phonological Awareness, Syllable Structure Transfer, and L2 Literacy Acquisition: A Personal Research Agenda
- ◆ 【外語系】4/11 Semantic Development in ESL Vocabulary Acquisition
- ◆ 【中文系／亞太文化研究室】4/11 以華南社會歷史的變遷為中心
- ◆ 【中文系】4/11 六朝道教經典之「傳授」與「翻譯」
- ◆ 【中文系】4/12 亞洲第一份科學期刊《格致彙編》與晚清翻譯
- ◆ 【人類所】4/11 從陸地到海洋的延伸：泰緬雲南移民玉石商業網絡的追蹤

- ◆ 【當代中國研究中心】4/12 「經營中國工作坊」系列之一：外資企業在中國營運的榙榙角角
- ◆ 【交大經典通識教育講座】4/11 台語歌曲的創作與演出
- ◆ 【台大國發研究所】4/11 溝通與批判：哈伯馬斯的溝通行動理論

藝文活動

- ◆ 夜貓子電影院-福爾摩沙夢幻五部曲 4/7 兩個夏天（戴立忍導演）
- ◆ 2007 新竹之春音樂節 4/8 民歌傳唱
- ◆ <哇!清華耶!>攝影比賽
- ◆ 樂生攝影、寫生、看電影



【學術分享】

〈「全球化與中文研究的新方向」國際交流論壇成果網頁

／陳靜瑜（中文所碩三）〉

人社院：96/04/06(五)

國立清華大學中文系「全球化與中文研究的新方向」國際交流論壇於 2006 年 12 月 7、8 二日假清華大學人社院 C310 會議室順利召開。經本次論壇助理陳靜瑜完成論壇成果網頁，內容包括論壇籌備歷史紀錄、會議進行中所拍攝的相片、論壇錄音檔及錄影檔、欲出版的文字檔（包括會議 power point 檔）、會議錄影線上播放，歡迎各位蒞臨參觀。

論壇網址：

http://www.cl.nthu.edu.tw/~conference/web_200612/product/intro.htm



〈本校機車立體停車場施工，4/9 起 1 樓請勿停車〉

人社院：96/04/06(五)

【本刊訊】本校立體停車場未達 1 小時防火時效，已被新竹市政府列管應改善建物，基於安全，經市府通知需重新塗防火漆，為兼顧停車需要，採逐層施工、逐層停車方式，請配合下列措施：

交通管制—

機車入場 (INTO)

1. 由「光復路」進入立體停車場，請利用車道斜坡（經 2 樓）逕上 3 樓、4 樓。
2. 倘若車位已滿，無法停車，請遵循地面單行指標（經 1 樓外側車道）至室外停車場。

機車離場 (EXIT)

1. 由立體停車場 3 樓、4 樓離場者，請遵循地面單行指標，利用 1 樓室內

專用出口離場。

2. 或由室外停車場專用出口（光復路圍牆缺口）離場。

機車進出均採單向通行。

工期一

1. 本樓層刮除底漆、噴漆後需觀察 3 天以上，若有表面龜裂、剝落，需補漆，全程約需 12 天。

2. 因 2 樓室內仍有部分油漆剝落，需再修補，恐較預定進度延後幾天完工即可停車，請稍忍耐。

施工期間諸多不便，請惠予配合，謝謝。

本校營繕組承辦人：李遠翔 聯絡電話：校內分機 31341

施工廠商：雄威營造，聯絡電話：03-5799211

〈請踴躍報名參加校慶環校路跑及校慶 3on3 籃球鬥牛賽〉

人社院：96/04/06(五)

國立清華大學九十六年校慶環校路跑辦法

一、宗旨：為擴大運動參與人口，推展全校運動風氣，促進全民身心健康。

二、主辦單位：體育室

三、參加資格：凡本校學生、教職員工及校友均可參加。

四、活動時間：九十六年四月二十八日(星期六)上午十時十分。

五、集合地點：行政大樓前大草坪。

六、競賽距離及路線：全程約四千六百公尺（如附圖一）

由行政大樓前大草坪出發*工程一館*工程三館*自強樓*學人宿舍*網球場*田徑邊小徑*相思湖*人社院*生命科學館*仙宮校區（中途站<台積大樓>）*姓名卡加記號）*原科中心*池塘*大禮堂*綜合大樓*終點。

七、注意事項：

- (一) 所有參賽者，一律穿著運動服裝。
- (二) 一年級學生於活動當日，統一集合點名並領取「姓名卡」，其餘參加學生即日起請至體育館器材室領取「姓名卡」。
- (三) 教職員工、校友或臨時報名者請於九時三十分前至報名處領取「姓名卡」，教職員工及校友亦須領取「號碼衣」。
- (四) 出發時須攜「姓名卡」，經中途站姓名卡加記號，抵達終點後依抵達時間經終點裁判指引將「姓名卡」投入指定箱內。

八、獎勵：

競賽獎勵：學生男生前二十五名、女生前十五名、教職員工男女各前十名及校友男女各前十名給予獎勵，於競賽結束後立即頒獎。

參賽獎勵：取學生男生前三〇〇名、女生前一五〇名、教職員工及校友前五〇名完成全程者，可得精美紀念品。

九、本辦法如有未盡事宜，得隨時修改之。

[路線圖下載](#)

[3on3 籃球鬥牛賽競賽辦法](#)

〈「園丁快訊」—歡迎參加每週二下午蝴蝶復育研習課〉

人社院：96/04/06(五)

(本文作者：中文系方聖平教授)

各位園丁：

如之前和各位報告過的，本學期開始我們專心做蝴蝶復育，利用先天的優勢，和過去三、四年打的基礎，補那臨門一腳，所費極少，就可以在新竹地區創造一個小小的奇蹟。如果你週二下午1~4時有空，4月3日起，歡迎每週固定參加蝴蝶復育研習課。講員是院聘生態棲境營造顧問楊宗儒老師，晴天的集合地點是「自在坊」外左邊舊籃球場，雨天改上室內課。現在生態勞服同學正在努力營造的花壇。為了迎接更多蝴蝶來，楊老師會先帶領大家整頓環境，再逐步教導關於蝴蝶的一切。

楊老師遠從台北來上課，純粹是為了實現一個理想，培養種子園丁，使各位在自己居住的社區也有能力做蝴蝶園。以下附有楊老師寫給新竹荒野協會

一些會員的信，請參考瞭解。如果決定要來上課，請儘量不要遲到，儘量不要缺席。

棲地營造的緣由及目的

社區總體營造是包羅萬項的大工程，台灣缺乏各項專業人才與技術，從外國引進「社區總體營造」這個名稱，卻忘了帶回相關技術與概念，土法煉了十幾年，只成就了營建、營造、土地與房地產業。棲地營造是其中的一項，目的是在人為的環境創造一個適合多種生物棲息繁衍的穩定環境，它是在人為控制的狀態，與自然生態的概念不同；物種與環境條件都是人擇的結果。新竹平原與低山地均為人所充分利用，棲存的生物只能在狹小與不穩定的環境努力求生存，這些物種已經在不理想的環境存在很久。每次只看到某地區發表紀錄很多蝴蝶種類與數量，卻沒見到任何棲地營造的具體行動，也見不到一個像樣的棲地，這樣的宣傳何異於用蝴蝶增添自己的榮耀，跟消費蝴蝶沒多大差別，大家並未給蝴蝶帶來任何好處！我相信很多人想幫蝴蝶，只是不知從何做起，我也看到新竹許多朋友的熱忱與行動力，我願意花時間協助大家建立一個適宜的蝴蝶棲地。由於棲地營造相當複雜，不是嘴巴講講就可以，最好的辦法就是找一個實際的案例，大家動手做，一面做一面學；做成了，新的蝴蝶棲地產生，也是大家的及格證書，造福蝴蝶，也訓練一批有實戰經驗的人；有了這個想法，也考量許多地點之後，才找到清華人文社會學院這塊地。原本清華是有人力可以做事的，我也相信在方教授的指導下，用學校的學生與校工一樣可以做出一個像樣的蝴蝶棲地，但這些人並不會產生衍生性的利益，就是在當地再造許

多功能類似的棲地，以及後續維護與提昇的工作。我連協助大家做一次這樣的工作都要挪很多時間來，不會想到要在新竹做第二次，所以要好好珍惜清華這塊地，多招攬一些當地住民來參與研習，期望大家都學會如何做棲地營造。只有將這類工作交給住民來做，才是根本之道。清華是塊難得的寶地，要充分利用它來栽培訓練一批有用的住民，開啟新竹地區棲地營造的工作；來這裡工作，勞力付出是附帶的，訓練才是主要工作，要有固定的人選與固定的時間，才有辦法進行。

【學術資源】

〈圖書館新增「百科知識網」資料庫〉

人社院：96/04/06(五)

親愛的讀者，您好！

圖書館新增「百科知識網」資料庫試用，內容包括智慧藏多益英檢知識庫、台灣百年時空歷史知識庫、線上台灣歷史台灣原住民學習知識庫辭典、台灣史料集成明清台灣資料庫、台灣魚類學習知識庫、台灣古蹟學習知識庫、大英簡明百科、中國大百科全書智慧藏、商用英語學習知識庫等等，歡迎校內師生多加利用，謝謝！

相關網址請參考：<http://www.lib.nthu.edu.tw/guide/cdrom/dbtrial.htm#044>



〈2007年台灣社會學年會徵稿〉

人社院：96/04/06(五)

2007年台灣社會學年會
台灣與東亞社會比較研究
徵稿

年會時間：2007年11月24-25日（星期六、日）

年會地點：台灣大學社會學系系館

論文摘要截止日期：2007年5月31日

論文摘要請寄：r89325001@ntu.edu.tw

臺灣社會學會年會已經成為國內學者一年一度重要的交流盛事，今年年會除了各領域一般性論文的發表，特別規劃以「臺灣與東亞社會比較研究」為主題，以期將近年來臺灣社會學者從事東亞社會比較研究的努力呈現出來。

[點此或按 Home 鍵返回目錄頁](#)

「比較研究」不同於運動競賽，不在於為特定社會的特定發展爭勝負、定高下。比較，是釐清論證、建構理論的重要方法。除了知識上的旨趣，比較研究的目的，也在於尋找妥切的參照點，反省自身處境，進而尋求超越的可能性。身處台灣的我們，最直接的參照點之一，是鄰近的東亞社會。不純因為地理環境接近，更因為東亞社會間複雜多樣的歷史牽扯。戰爭，殖民，工業化，國家主權，經濟文化上的競爭與合作，對共同歷史的不同記憶和詮釋，面對西方、面對世界的姿態，均將幾個東亞國家之間牽起綿密而豐富的聯繫。

由西方學者主導、專注於發展、經濟奇蹟的「東亞比較研究」，在過去二十年裡已然式微。取而代之的，是以個別國家為單位、獨立運作的「日本研究」、「中國研究」、「韓國研究」、和「台灣研究」。但近幾年來，新的比較研究熱潮，重新在東亞本地的學者間燃起。研究的課題，比前一波「東亞比較研究」更加寬廣，包含家庭、性別、科技、大眾文化、社會運動、社會階層等面向的比較研究，讓東亞學者集體站在一個新的理論高度，與北美與西歐的理論典範進行更有意義的對話。

2007 年的台灣社會學年會以「臺灣與東亞社會比較研究」為題，因為臺灣社會學者是這最新一波區域比較研究趨勢中，積極的參與者與創造者！因此，這次年會除了一般論文的徵稿之外，特別開闢以「東亞社會比較」作為徵稿主題，歡迎大家投稿。

以下為 2007 年台灣社會學年會的徵稿類別

- (一) 主題論文徵稿：東亞社會比較
- (二) 一般論文徵稿
- (三) 籌組主題徵稿：歡迎集合三到四篇論文，自組主題，由籌組人負責將摘要收集之後，附上主題說明。

投稿者請在 5 月 31 日前將詳細的論文摘要(五百字為限)，以及作者的姓名、服務單位或就學學校、聯絡電話和 email 地址傳送至 r89325001@ntu.edu.tw (請註明投稿「投稿社會學會年會」，並註明投稿類別)。歡迎大家踴躍投稿！！

主辦單位：台灣大學社會學系、台灣社會學?

聯絡電話：(02) 33661217；email:r89325001@ntu.edu.tw

年會網址：<http://social.ntu.edu.tw/> (正在建構中)

〈《客家研究》期刊徵稿啟事〉

人社院：96/04/06(五)

《客家研究》期刊徵稿啟事

活動日期：2007-3-28 [0:0] 到 2007-12-31 [0:0]

負責人：《客家研究》編輯委員(hakka@cc.nctu.edu.tw)

電話：03-5712121#58047

活動內容：

交通大學客家文化學院與中央大學客家學院相繼成立，對於客家研究之開拓不遺餘力。今日客家研究已漸成風氣且日趨成熟，為企求客家學術的提昇，特發行國內第一本客家學術期刊《客家研究》(半年刊)，於民國九十五年六月創刊，敬邀各位學術先進惠賜大作。《客家研究》歡迎各界提出有關客家政治經濟、社會文化、人文史地、語言文學、藝術傳播、族群關係等相關領域之人文及社會科學之理論與實證研究為主之研究論文(Research Article)、研究紀要(Research Note)與書評(Book Review)，本刊長年徵稿，並依學術審查程序進行評審，來稿以二萬字為原則，並請附上稿件之電子檔(以 word 或純文字檔儲存)。為符合 TSSCI 之要求，論文之書寫格式與相關事宜請參照中央大學客家學院網站之規定，本刊不接受已刊登及一稿數投之論文。煩請下載「《客家研究》作者基本資料表」，填寫後直接以電子郵件寄送或寄：中華民國(台灣)300 新竹市大學路 1001 號 交通大學客家文化學院《客家研究》編輯委員會收。

附註：《客家研究》Tel：03-5712121#58047

《客家研究》e-mail：hakka@cc.nctu.edu.tw

交通大學客家文化學院 Tel：03-5712121#58033

中央大學客家學院網站：<http://140.115.170.1/hakkacollege/>

〈夥房·心空間影像讀書會〉

人社院：96/04/06(五)

夥房·心空間四月份影像讀書會

希望 夢想 愛

時間：每週六晚上 7:00~9:00

地點：夥房·心空間(苗栗縣頭份鎮山下里後湖 15-1 號 請參閱\\地圖)

聯絡人：光爸(黎振君) 037-595998, hakah@pchome.com.tw

[點此或按 Home 鍵返回目錄頁](#)

以前看電影，總喜歡獨自一人，或許\\是怕別人看到自己落淚\\；現在看電影，卻希望身邊有人可以分享內心的感動，如果您也喜歡大家一起看電影的感覺，歡迎加入"夥房·心空間"的影像讀書會，我們除了好看電影，也會不定期邀請台灣或國 A5~的音像創作者，與我們面對面分享她（他）們創作的心路歷程。

4/7 緊握生命的希望（法國）

導演：哈杜·米赫羅 Radu Mihaileanu

一個非洲小男孩，從死亡的邊緣重拾生命，在新環境中努力奮鬥、在成長過程中展現抱負、熱情、顯露愛的力量……

4/14 記得童年那首歌（巴西）

導演：布瑞諾施維拉 Berno Silverira

破舊的收音機傳來輕快的鄉村歌曲，樸實佃農法蘭西斯深深為此著迷。雖然生活貧困辛苦，但他心中有個瘋狂之夢——希望兒子能成為傳唱鄉村歌曲的天王巨星！

4/21 風之絨毯（日本）

導演：卡瑪·塔布里茲 Kamal Tabrizi

為了迎接日本「文化節」的到來，櫻子的母親設計了一款波斯絨毯，母女倆期盼美麗的波斯絨毯，能在「文化節」慶祝會中大放異彩。不幸的是，櫻子的母親因突如其來的車禍而喪生，悲傷的櫻子始終無法釋懷。於是，從事絨毯進口商的父親帶著櫻子前往伊朗，準備驗收母親生前最後設計的波斯絨毯。

紀錄觀點

4/28 我會演布袋戲（台灣）

導演：李秀美（導演將參與分享座談）

「我會演布袋戲」是紀錄片導演李秀美，費時四年才完成，紀錄當年十歲，就讀台北市平等國小的土登悅生，在偶然的情況下迷上了布袋戲，然而一句台語也不會講的土登悅生，卻選擇加巧宛然兒童古典布袋戲團，從基本功\\開始起，歷經跑龍套、打雜角色，最後成為擔綱主角的學習歷程。

【學術演講】

〈外語系 | 4/10 Corpora Selection and Design: An Implementation of Corpus Linguistics and Lexical Resources〉

人社院：96/04/06 (五)

講者： Siaw-Fong Chung

題目： Corpora Selection and Design: An Implementation of
Corpus Linguistics and Lexical Resources

時間： 96年04月10日(二) 下午13:00~15:00

地點： 清華大學人文社會學院 B303 室

摘要/Abstract：

Corpora have increasingly been recognized for their importance in linguistic analyses, not only by corpus linguists (McEnery and Wilson, 1996; and Kennedy, 1998) but also linguists in general. Analyses of data in corpora can be conducted from a number of different perspectives: There are studies that use corpora for the purpose of discourse analysis (Su, 2002), teaching (Cameron and Low, 1999), conversational analysis (Semino, Heywood and Short, 2004), English for specific purposes (Goatly, 2002) as well as in Austronesian languages studies (Huang, 2003). In addition, studies that use different corpora to compare languages have also been undertaken (see Özçalışkan (2003) for comparisons of English and Turkish; Chung (2005) for Mandarin, Malay and English, as well as Charteris-Black and Ennis (2001) for Spanish and English). These studies use different sample sizes. Some studies (especially computational studies) require a large corpora but some studies (such as those examining political discourse by Kuo and Nakamura, 2005; and Ahrens, 2006) focus on small amount of data. Therefore, the selection of corpora depends on several issues, among which are (a) purpose of study; (b) languages targeted; as well as (c) availability of resources. This talk will first demonstrate how these different issues can be dealt with in a carefully designed analysis of large sample of data for analyzing conceptual metaphors. Special attention will be given to (a) the size of the corpus; (b) the selection of searched keywords (one or more words with similar or different constructions); as well as (c) the selection of sub-corpora (one or more resources such as American English versus British English, or Taiwan Mandarin as compared with the Mandarin spoken in Mainland China). In this talk, I will focus specifically on comparisons of conceptual metaphors cross-linguistically (such as Mandarin, English and Malay) and cross-regionally (Mandarin as used in Taiwan or as used in Mainland

China). I will demonstrate how the linguistic performance (in use of conceptual metaphors) of the keyword 經濟 jing1ji4 'economy' can be similar or different from its coordination when it appears with another keyword such that in 經濟和教育 jing1ji4 han4 jiao4yu4 'economy AND education.' The similarities and differences can be compared in various ways in English as well, including the comparisons in different corpora such as British National Corpus (BNC) as well as American National Dictionary (ANC). Therefore, the use of corpora can become simple when few examples are extracted from corpora. However, it can also become empirically powerful when carefully designed sub-corpora reflect patterns of linguistic phenomena found in a particular language region.

清華大學外語系演講活動

~ 歡迎蒞臨參加 ~

〈外語系 | 4/10 Phonological Awareness, Syllable Structure Transfer, and L2 Literacy Acquisition: A Personal Research Agenda〉

人社院：96/04/06 (五)

講者：陳世威博士

題目：Phonological Awareness, Syllable Structure Transfer,
and L2 Literacy Acquisition: A Personal Research Agenda

時間：96年04月10日(二)下午15:00

地點：清華大學人社院 B303

摘要/Abstract：

This talk gives a sketch of my personal research agenda that began with findings of my prior studies with phonological awareness and syllable structure transfer, and continued with issues they implied. Phonological awareness (PA) has been constantly shown to be a strong predictor of success in beginning literacy for speakers of alphabetic languages such as English. Chinese EFL learners, however, have also been found to be poor in PA, hence in literacy. Locating the causes of their poverty in PA thus may prove critical to successful EFL literacy education. My first study showed that the lack of alphabeticity in the Chinese orthography, traditionally attributed to as the cause of poor PA, did not seem to have an effect. This pointed to phonological influences as a potentially more powerful source and a logical first step was to examine transfer of syllable structure, the major locale of phonological differences between English and Chinese. Results of my dissertation study showed that young

Chinese EFL learners appear to process an English syllable as a linear combination of a core syllable plus its appendices. Moreover, contrary to findings in prior studies with alphabetic language speakers, it was shown that only the ability to segment sounds from core syllables contributes to nonword reading. Implications of these findings for both EFL reading education and linguistics theories will be discussed in the talk.

~ 歡迎蒞臨參加 ~

〈外語系 | 4/11 Semantic Development in ESL Vocabulary Acquisition〉

人社院：96/04/06 (五)

講者：邱嘉慧 Chiu, Chia-Hui

題目：Semantic Development in ESL Vocabulary Acquisition

英語學習者之英語字彙字意發展

時間：96年04月11日(三)下午13:00

地點：清華大學人社院 B303

摘要/Abstract :

This study investigates the complicated process of mapping L2 word forms onto their meanings and attempts to estimate a threshold beyond which ESL learners can be said to have reached native-like semantic knowledge. It also examines the relationship between selected ESL learners' background variables and their semantic development. Recognizing the complicated phenomena inherent in language learning, the researcher conducted this empirical investigation using a quantitative-qualitative mixed approach, which allowed the researcher to scrutinize both the breadth as well as depth of the phenomena. The results indicated that the 5,000 word level was not high enough to be considered as the semantic threshold level for the Chinese-speaking ESL learners. The ESL learners' field of study was associated with their semantic development, whereas years of formal English language instructions and years of study in the U.S. were not. The retrospective think-aloud interview data provided evidence that only some level of semantic restructuring had been performed by the high-level ESL learners, thus indicating that semantic development might be a very slow-developing process and not a stationary state. Pedagogical implications are discussed.

~ 歡迎蒞臨參加 ~

〈中文系／亞太文化研究室 | 4/11 以華南社會歷史的變遷為中心〉

人社院：96/04/06(五)

講者：陳春聲教授
題目：「文學與文化」系列演講--民間信仰及其現代性——以華南社會歷史的變遷為中心
時間：96年04月11日(三)下午15:30開始
地點：人社院C310
主辦：清大中文系、清大亞太/文化研究室、清大人社系文化研究學程、台聯大文化研究學程

講者簡介：

1989年在廈門大學獲歷史學博士學位。現為廣州中山大學歷史系教授，人文學院院長，歷史人類學研究中心主任。主要從事中國社會經濟史和歷史人類學的教學與研究，正在主持多項有歷史人類學傾向的研究課題和國際合作計畫，重點進行族群與區域文化、民間信仰與宗教文化、傳統鄉村社會等領域的研究，其論著獲中國大陸多項人文社會科學研究獎項。近15年有較長時間在美國、日本、英國、加拿大、瑞典、新加坡、俄羅斯、臺灣、香港、澳門等地的大學訪問、講學或進行合作研究。本學期任國立中央大學客家學院客座教授。

〈中文系 | 4/11 六朝道教經典之「傳授」與「翻譯」〉

人社院：96/04/06(五)

講者：謝世維 博士(美國印第安那大學博士)
題目：六朝道教經典之「傳授」與「翻譯」
時間：96年04月11日(三)下午15:00~16:00
地點：人文社會學院B302A研討室

〈中文系 | 4/12 亞洲第一份科學期刊《格致彙編》與晚清翻譯〉

人社院：96/04/06(五)

講者：吳淳邦 教授(韓國崇實大學中語中文學科教授)
題目：亞洲第一份科學期刊《格致彙編》與晚清翻譯
時間：96年04月12日(四)下午15:00~17:00
地點：人社院B302A研討室

〈人類學研究所 | 4/11 從陸地到海洋的延伸：

泰緬雲南移民玉石商業網絡的追蹤〉

人社院：96/04/06(五)

講者：Chang Wen-Chin 張雯勤(人文社會科學研究中心--亞太區域研究專題中心)

題目：從陸地到海洋的延伸：泰緬雲南移民玉石商業網絡的追蹤

時間：96年04月11日(三)下午14:00~16:00

地點：清大人社院 C304 教室

〈當代中國研究中心 | 4/12 「經營中國工作坊」系列之一：

外資企業在中國營運的楣楣角角〉

人社院：96/04/06(五)

講者：陳昌祁經理 (MBA, Finance, University of Massachusetts Boston ;

Controller, Takson Handbag Co. Ltd. China)

題目：外資企業在中國營運的楣楣角角

時間：96年04月12日(四)下午13:30~18:30

地點：人社院 C310 大會議室

I 1:30-3:20 : 兩務工作：海關與稅局

II 3:20-3:40 : Tea break

III 3:40-5:00 : 與村幹部、中方廠長、地方政府「做關係」

國立清華大學當代中國研究中心、清華大學科技管理研究所 合辦

〈交大經典通識教育講座 | 4/11 台語歌曲的創作與演出〉

人社院：96/04/06(五)

交大經典通識教育講座

一、目標：大師開講，開拓視野

二、授課時數：2小時 (13:30~15:20)

三、參與對象：全校師生及內外人士，200人

四、地點：交通大學浩然圖書館國際會議廳

五、主持人：國立交通大學吳重雨校長

六、負責教師：國立交通大學通識教育劉河北老師及黃美鈴老師

七、主題分類：主題以人文藝術、社會科學、自然科學三大領域區分，每學期每領域兩場，並就不同主題聘請大師級人士擔任講座。

講者：郭芝苑 (第十屆國家文藝獎得主 / 作曲家)

題目：台語歌曲的創作與演出

時間：96年04月11日(三) 13:30~15:20

地點：交通大學浩然圖書館國際會議廳



3/14~6/20

經典

通識教育

講座

通識教育新創舉，一個可帶走的饗宴

A Moveable Banquet

交大學生最多的課程，歡迎 您來共襄盛舉！

一、目 標：大師開講，提升通識教育
二、授課時數：2小時
三、參與對象：全校師生及校外人士，200人
四、地 點：交通大學浩然圖書館國際會議廳
五、主 持 人：國立交通大學 吳重雨校長
六、負責教師：國立交通大學通識教育劉河北老師及黃美鈴老師
七、主題分類：主題以人文藝術、社會科學、自然科學三大領域區分，每學期針對各領域安排兩、三場，並就不同主題聘請大師級人士擔任講座。
八、系列講座時間表：

場次	演講者	主題
3/14	張貴德 (第十屆國家文藝獎得主 / 建築家)	自現代到當代建築
3/21	柯國杰 (第十屆國家文藝獎得主 / 攝影家)	心的境界—柯國杰的攝影美學
3/28	鄭榮和 (山大博雅教授)	文明的危機與夢想無限
4/11	郭芝苑 (第十屆國家文藝獎得主 / 作曲家)	台語歌曲的創作與演出
4/18	李秀珠 (交大博雅教授)	溝通技巧與人際關係：從自我形象、自我表白以及自我認知談起
4/25	李 豐 (第十屆國家文藝獎得主 / 小說家)	歷史素材寫作的心得
5/02	林瓊如 (第十屆國家文藝獎得主 / 劇場藝術節創策)	劇場服務的圓圓觀
5/09	盧世祥 (淡江華文所所長)	傳統倫理與媒體改革
5/16	黃天鵬 (淡江博雅)	直航的迷思
5/23	林明璋 (交大分子科學研究所中心教授)	台灣資源的能源問題與可能的解決方法
5/30	莊永明 (作家)	台灣新誠思想誌
6/06	陳永興 (高雄醫學院醫學院)	一個精神科醫生的自我反省
6/13	廖慶松 (第十屆國家文藝獎得主 / 電影劇本家)	剪接、電影與生活
6/20	黃俊傑 (第十屆國家文藝獎得主 / 劇場導演)	台灣布袋戲的精髓

〈台大國家發展研究所 | 4/11 溝通與批判：哈伯馬斯的溝通行動理論〉

人社院：96/04/06(五)

講者：黃瑞祺教授

題目：溝通與批判：哈伯馬斯的溝通行動理論

時間：96年04月11日(三)下午14:00

地點：台大國家發展研究所302教室



【藝文活動】

〈夜貓子電影院—福爾摩沙夢幻五部曲 4/7 兩個夏天 (戴立忍導演)〉

人社院：96/04/06 (五)

清大夜貓子電影院

福爾摩沙夢幻五部曲

台灣 福爾摩沙 美麗的寶島四周環抱海洋的島嶼上
孕育了多少風土人情 留著多少先人的腳印與鮮血
創造出無限的凝聚力與追夢

它 召喚著三位導演

用鏡頭來找尋寶島上夢中的樂園 從流著高山部落裡的血
到找尋一段凍結在都市鋼筋水泥

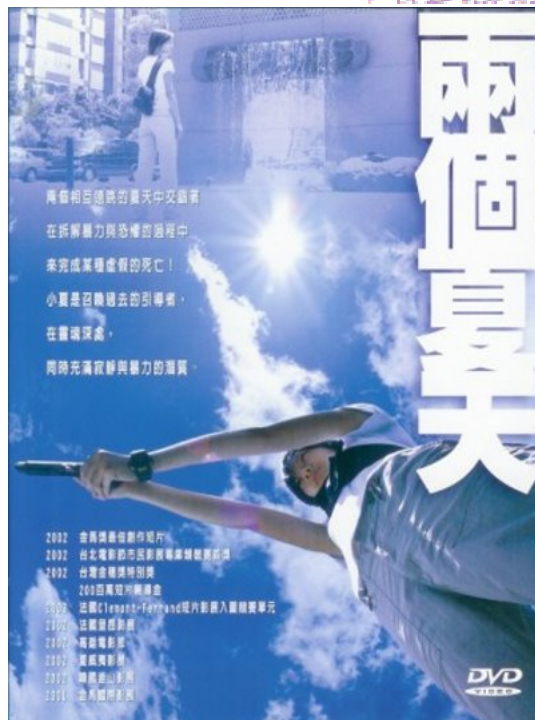
多少的思念與夢幻和現實交錯 部落與城市間的情與慾
各自流浪的身影 追逐與飄浪揮灑到每個角落

唯有透過夢幻的共同思念 才能聆聽部落裡的小米田

低聲吟唱美麗的歌聲!

全紀錄在福爾摩沙夢幻五部曲

三位名導相疊的心與您相知相惜



4.07 (六) 21:00 兩個夏天

片 長： 40min DVD 戴立忍導演

播映時間：每星期二、星期六晚上 9:00

播映地點：清華大學蘇格拉底咖啡館

購票方式：免票、免低消

共同主辦：清華大學藝術中心

清華大學圖書館

清華電影小組

觀瀾社

蘇格拉底二手書屋

〈2007 新竹之春音樂節 4/8 民歌傳唱〉

人社院：96/04/06(五)

時 間：4 月 8 日星期日 14:30

地 點：新竹清華大學成功湖畔

主 持：陶曉清

演出者：南方二重唱、施孝榮、葉佳修

曲 目：夢田、秋禪、聽泉、相知相守、風中的早晨、再別康橋
歸人沙城、曠野寄情、拜訪春天、七月的心情、鄉間的小路
再愛我一次、秋意上心頭、流浪者的獨白、外婆的澎湖灣
思念總在分手後…等

〈〈哇!清華耶!〉攝影比賽〉

人社院：96/04/06(五)

一、 辦理單位

主辦單位：國立清華大學攝影社。

指導單位：國立清華大學課外活動指導組。

二、 活動主旨：

鼓勵社會大眾用攝影創作的方式表達出對清華的感受。希望創作者能用創新獨特的角度，描寫其心目中清華的人、事、物。得獎作品將配合校慶活動展出。

三、 參賽資格：

無特別設限，一般社會大眾均可參加，特別歡迎校友投稿。

四、 活動方式：

以攝影比賽方式，徵求各界在清華的攝影作品，在教育館展出，以期表達出不同觀點下的清華。

五、 投稿方式：

採網路投稿，請至 <http://wow.nthu-photo.net> 繳交數位檔。數位檔限制為 500 萬畫素以上，格式以 JPG、TIFF、BMP、PNG 為限，大小在 13MB 以下，附上 100 字左右文字解說，並簽署影像授權清華大學無條件使用。不接受連作。

六、 收件時間：

即日起到 2007/ 4/ 18，以伺服器系統時間為準。

七、 獎項辦法：

優勝三名，獎金每名 3000，作品並印成明信片，在展場供民眾索取紀念。
佳作十名，獎金每名 1000。
入圍 30 名，送紀念品一份。

八、 評審辦法：

由主辦單位邀請社團指導老師、藝術中心老師擔任評審。

九、 附則：

佳作以上每人限得一獎。參賽作品須為本人拍攝、未同時參加其他比賽、未曾公開刊登發表之作品，違者撤銷參賽及得獎資格，獎項不遞補。

參賽作品獲獎後，視同授權國立清華大學無償擁有其作品之使用權利。

得獎名單公布：將於 2007 年 4 月底公布於比賽網站。

可親至清華大學攝影社領獎。優勝、佳作可附身份證影本及回郵 60 元，寄至「新竹市光復路二段 101 號『國立清華大學攝影社』」索取獎項。入圍獎則由主辦單位與得獎者確認後寄出。

凡參賽者即視同承認本簡章之各項規定，主辦單位並有視情況修正之權利。

十、 相關聯絡人

有比賽或網站相關問題請 email 至 webmaster@wow.nthu-photo.net 或聯絡魏逸鴻（手機：0968-193136）、謝宗穎（手機：0926-236193）。

[海報下載](#)

〈樂生攝影、寫生、看電影〉

人社院：96/04/06(五)

4/8(六)-4/9(日)樂生攝影、寫生、看電影

最危機的時刻，我們還是照樣繪畫、照樣攝影、一起看電影

集合地點：樂生中山堂

【看見·樂生 攝影暨影展】4/7(六)下午 2:00 -4/8(日)清晨

【水彩寫生比賽】4/8(日)下午 2:00-下午 6:00

【反迫遷影展】4/7(六)、4/8(日)下午 2:00-7:00

寫生攝影找許同學 0921606434 看電影找許同學 0966156530

※「看見·樂生」攝影暨影展

<http://lost-isle.blogspot.com/>

每個人的心中都有幾張記憶深刻、難以磨滅的畫面。

也許是人，也許是物，也許是景。

有一個地方，這裡的人，歷經了被社會誤解、強制監禁、不當診治、活體實驗，卻仍然保有一份純真的赤子之心，他們也許曾經怨恨過上天的作弄，卻已全部放下，只求一個安穩的晚年在地老化。這裡的物，見過無數的悲歡離合，有英國哥德式建築、有日本木造建築、有台日混血合院、有鬱鬱蒼蒼的蒼天古樹、有曲折迴轉的斜坡小徑。這裡的景，有藍天、有綠蔭、有穿過樹叢投射而下的燦爛陽光、有朝著天空伸出雙手吶喊的老樹、有懶懶散散曬著太陽不怕人的貓咪、有護衛著剛出生小狗的慈母。

2007/04/07，邀請您與我們一起，重新看見一個曾經被誤會的、一度被遺忘的、現在被污名化的、而最後，也許即將消失，僅能存在於我們記憶中的密境。



2007/04/07

14:00 樂生中山堂前集合

14:15 院區導覽	幫助您更加了解這個水泥城市中的瑰寶，也幫助您的心靈開啟另外一扇窗、找到更好的切入角度。
-------------------	---

15:00 自由攝影

18:30 天南地北時間	幾位健談又風趣的阿公阿嬤們將與您砌一壺茶、共同分享他們的點點滴滴。
---------------------	-----------------------------------

21:00 夜間巡邏	樂生的夜，很不尋常。因為這裡有一個由許多熱血青年所組成的巡守隊，如果您不曾參與過巡守隊，歡迎您來一同體驗。
-------------------	---

22:00 夜宿樂生	此次特別開放 12 個名額給有意在這個被時光遺忘的國度過夜的朋友，有興趣的人請自備睡袋，於 04/06 前向許同學報名。(TEL：0921606434)
-------------------	--

2007/04/08 清晨 晨間攝影	您有看過樂生的日出嗎？您看過被露水沾濕的蜘蛛網、或是在晨光中搖曳的野菊花嗎？樂生的老人家們個個早起、精神抖擻，歡迎您加入他們晨間活動的行列。
-------------------------------	--

中午 活動結束	有興趣的，可以繼續進行拍攝。也可以開始準備作品，參加 04/14 的影展活動。
----------------	---

※水彩寫生比賽

主辦單位：青年樂生聯盟與樂生保留自救會

活動時間：96 年 4 月 9 日(星期日) 下午 2:00 至 7:00。

活動地點：樂生療養院 (台北縣新莊市中正路 794 號)。

報名方式：現場報名。

參加對象：凡愛好繪畫的學子均歡迎報名參加。

比賽獎額：

第一名：樂生那卡西 CD+DVD+獎金 500 元

第二名：樂生那卡西 CD+DVD

第三名：樂生那卡西 CD

比賽內容：採現場寫生方式，題材以院建築及庭園景觀、周圍美景為主(或與樂生主題相關的繪畫創作)。

評審方式：由專業藝術家作評審選出三名(作家/畫家歐陽柏燕、樂生院湯祥明伯伯、其他邀請中…)

頒獎時間：當日下午 5 點發表及頒獎。

交通方式：

捷運：西門站 6 號出口=>成都路上搭 635 或 639 號公車往新莊方向到樂生療養院站下車。

捷運：亞東醫院站出口=>藍 37 號公車往新莊到樂生療養院站下車。

騎開車：過中興橋再上重新橋中正路往南直行過輔大後在右手邊。

騎開車：走華江橋接新海橋或大漢橋，接上中正路往南直行過輔大後在右手邊。

開車走高速公路：五股新莊交流道下往南直行至中山路口，中正路中山路交叉口右轉，樂生在中正路右手邊。

注意事項：

1. 參賽者請自備畫具、材料，畫法不拘，畫紙統一由樂生提供。
2. 現場作畫交件，最遲 7:00 收件，否則不予評審。
3. 參加作品概不退件，版權歸主辦單位所有。

※反迫遷影展

四月十六日樂生院將面臨迫遷的危機，在這危急存亡之際，我們將繼續放映樂生紀錄片，並透過 Ihotel、我家住在康樂里紀錄片，讓您知道迫遷的歷史早已存在。所謂的迫遷，不單是程序，破壞了人與土地緊緊相依的情感。

影展時間

	週六	週日
2:00-4:00	樂生活和樂生劫運放片	樂生活和遺忘的國度放片
4:00-6:00	樂生那卡西演唱會	香港聲援樂生演唱會轉播
6:00-8:00	我家住在康樂里紀錄片播放	lhotel 紀錄片播放
	14 和 15 號公園迫遷經驗座談	影片觀後座談

