



第五十五期 發刊日期：2007/06/15

## 目錄

### 月涵文學獎

- ◆ 第二十屆小說獎得獎作品欣賞

### 行政資訊

- ◆ 人社院博士生撰寫論文獎學金及人社院「葉榮鐘先生紀念獎學金」6/25 截止申請
- ◆ 國科會 97 年度「人文及社會科學領域學者國內訪問研究計畫」即日起至 7/30 接受申請
- ◆ 【電腦室通知】一請勿使用 P2P 非法下載
- ◆ 計通中心提供「卡巴斯基防毒軟體六個月的免費授權」
- ◆ 提醒中山學術獎 6/15 截止申請

### 圖書館訊息

- ◆ 圖書館新增 China Insight (新華財經·中國企業與金融證券資料庫) 等試用資料庫

### 客家社區文化

- ◆ 旱坑里有個多柿之秋(王成宇/蔡尚翰)

### 學術演講

- ◆ 【語言所】6/18 蒙受論元小型工作坊〈Prof. Miyagawa Shigeru〉
- ◆ 【歷史所】6/20 謝靈運〈山居賦〉中的景觀與環境〈林敏勝〉
- ◆ 【人類所】6/20 東南亞的跨學科研究〈許木柱教授〉
- ◆ 【科管所】6/20 科技 CEO 下午茶〈王俊博董事長〉
- ◆ 【交大經典通識教育講座】6/20 台灣布袋戲的精髓〈黃俊雄〉
- ◆ 【交大客家學院】6/22 Native America and the Question Of Indigeneity in the 21st

Century (Prof. Orin Starn)

- ◆ 【台灣精神分析學會】6/20 WINICOTT 的客體關係(一)：以 The Use of Object 為例 (盧志彬醫師)

### 藝文活動

- ◆ 交大演藝廳－【金鎖記－國光劇團】－走近京劇，走進張愛玲的金鎖記《藝術導聆》
- ◆ 第一屆林語堂文學創作獎
- ◆ 手工生活工作坊 6/17 大紅花布飄粽香



## 【月涵文學獎】

### 〈第二十屆小說獎得獎作品欣賞〉

人社院：96/06/15 (五)

月涵文學獎第二十屆小說獎得獎作品連結如下

小說組第一名	<a href="#">連動搖桿</a>	許立杭
小說組第二名	<a href="#">再見</a>	李偉鳳
小說組第三名	<a href="#">自覺</a>	吳榮宏
小說組第三名	<a href="#">藍夷鳥</a>	彭銘得
小說組最佳人氣獎	<a href="#">謀殺計畫</a>	吳佩玟

## 【行政資訊】

### 〈人社院博士生撰寫論文獎學金及人社院「葉榮鐘先生紀念獎學金」 6/25 截止申請〉

人社院：96/06/15 (五)

人社院博士生撰寫論文獎學金及人社院「葉榮鐘先生紀念獎學金」6/25 截止申請。

相關資訊詳見以下連結：

[人社院博士生撰寫論文獎學金](#)

[人社院「葉榮鐘先生紀念獎學金」](#)

### 〈國科會 97 年度「人文及社會科學領域學者國內訪問研究計畫」即日起 至 7/30 接受申請〉

人社院：96/06/15 (五)

國科會 97 年度「人文及社會科學領域學者國內訪問研究計畫」

一、國科會 97 年度「人文及社會科學領域學者國內訪問研究計畫」自即

日起接受申請，請查照連結檔案。

二、本計劃申請截止收件日期為 96 年 7 月 30 日，欲申請者請依規定於期限內至該會網站線上製作計畫申請書，製作完成後請通知研發處，避免遺漏以便研發處彙整辦理。

三、計畫申請所需之相關規定請參考國科會網站或洽國科會承辦人紀憲珍小姐(02-2737-7550)。

[96 人社國內訪問研究試辦方案](#)

[96 人社國內訪問研究試辦方案 \(申請書\)](#)

[96 人社國內訪問研究試辦方案 \(合約要項\)](#)

[號函內容](#)

### 〈電腦室通知—請勿使用 P2P 非法下載〉

人社院：96/06/15 (五)

#### 重要訊息

以下轉載自 PChome Online 網路家庭 2007-06-15 02:48 / 記者林河名 / 台北報導。

昨天三讀修正的著作權法第八十七條，新增若未經同意或授權，意圖供公眾透過網路公開傳輸或重製他人著作，侵害著作財產權，對公眾提供可公開傳輸或重製的電腦程式、技術，而受有利益者，也視為侵害著作權，可處兩年以下有期徒刑、拘役或科或併科新台幣五十萬元以下罰金。

修正條文並規定，違法並經法院判決有罪者，應即停止其侵權行為；其不改善，且經主管機關邀專家學者及相關業者認定侵權行為情節重大者，主管機關可限期一個月內改正，若不改正可以命令停業或勒令歇業。不過，若非意圖提供網友違法下載或傳輸他人著作的軟體或技術，例如即時通訊、網路電話、網路新聞台、拍賣、網上碟、部落格、家族、相簿等，則排除在上述規範之外。

點對點下載不僅是音樂公司有罪，上傳的網友也不倖免，最有名的的國際案例是香港有位陳姓網友，也是使用 BT 點對點技術上傳三部電影供網友下載，香港法院也認定他非法侵權並複製給他人分享，判刑三個月，而且法官要求不准擔保，這位網友整整在監獄服刑期滿，這也創全球第一位上傳非法檔案供網友下載被判刑的案例。

提醒您：使用 P2P 軟體時下載時，電腦也正提供他人下載，可能造成資料外洩的狀況。

人社院 電腦室 (42784) 敬上

### 〈計通中心提供「卡巴斯基防毒軟體六個月的免費授權」〉

人社院：96/06/15 (五)

計通中心提供「卡巴斯基防毒軟體六個月的免費授權」

一、為宣導使用合法軟體的正確觀念，計通中心特向卡巴斯基台灣區總代理奕瑞科技申請校園免費專案，已獲得「卡巴斯基防毒軟體六個月的免費授權」。

二、歡迎本校教職員工生，欲使用「卡巴斯基防毒軟體六個月的免費授權」者，請攜帶校園卡至計通中心二樓服務台申請【卡巴斯基授權序號】。

[相關連結](#)

### 〈提醒中山學術獎 6/15 截止申請〉

人社院：96/06/15 (五)

96 年財團法人中華民國中山學術文化基金會「中山學術著作獎」、「中山文藝創作獎」自即日起申請，相關資料詳如附件，請於本(96)年 6 月 15 日(星期五)前將表格 1 份、著作 3 份送教務處彙整(凡送審之主要著作為外文者，需檢送著作之中文名稱及其內容之中文摘要乙份中文摘要，另申請獎勵之著作得獎與否均不退件喔)，若 貴單位無人推薦人選亦請以書面告知。若有任何疑義可逕洽中山學術文化基金會林美利小姐(02-23218754)

相關資料如下：

[學術獎表格-正面](#)

[學術獎表格-反面](#)

[文藝獎表格-正面](#)

[文藝獎表格-反面](#)

[歷屆得獎名單](#)

## 【圖書館訊息】

〈圖書館新增 China Insight (新華財經·中國企業與金融證券資料庫)  
等試用資料庫〉  
人社院：96/06/15(五)

圖書館新增 China Insight (新華財經·中國企業與金融證券資料庫) 等試用資料庫，歡迎校內師生多多利用。

### 1.China Insight (新華財經·中國企業與金融證券資料庫)

<http://webreports.mergent.com/>

#### 內 容：

提供 1,748 家兩岸三地(中國、臺灣、香港)上市公司及時數據，資料包括公司簡介和歷史、子公司資料、管理層及董事會成員資料、股權分佈、長期債務，以及公開的財務報告(年報及季報)。超過 100 家中國公司的獨立信貸評級報告和研究，主要中國行業的全面獨到分析(如：石化、汽車、銀行、電訊)。中國、台灣及香港上市公司股價(Equity Pricing)。新華財經新聞則提供每天逾 150 則實時的企業財經新聞和分析，補充平台所提供的公司基本資料。

帳 號：taiwan

密 碼：mergent

試用期限：至 96/6/30 止

### 2.Mergent WebReports(Mergent 全球企業情報與新興產業報導資料庫)

<http://webreports.mergent.com/>

#### 內 容：

收錄全球超過 100 個國家 180,000 筆以上的公司及氣業相關資訊。

帳 號：taiwan

密 碼：mergent

試用期限：至 96/6/30 止

### 3.Mergent Online(Mergent 全球企業與金融證券資料庫)

<http://www.mergentonline.com/>

[按此或點選 Home 鍵返回目錄頁](#)

內 容：

收錄超過 15,000 個美國、加拿大上市公司訊息及其財務金融情報。

帳 號：taiwan

密 碼：mergent

試用期限：至 96/6/30 止

更多相關資訊，請見[圖書館網頁](#)



〈早坑里有個多柿之秋 (王成宇/蔡尚翰)〉

人社院：96/06/15(五)

早坑里有個多柿之秋

早坑里營造未成熟 客家文物保存仍不足

[相關下載](#)

## 【學術演講】

〈語言所 | 6/18 蒙受論元小型工作坊 (Prof. Miyagawa Shigeru)〉

人社院：96/06/15 (五)

講者：Prof. Miyagawa Shigeru (MIT)

題目：Why is there agreement? Why is there movement?

時間：96年06月18日(一)上午9:30

地點：清華大學人社院 B305 研討室

蒙受論元小型工作坊議程 (Mini-Workshop with Prof. Miyagawa)：

6/18 (Mon)	
09:30 - 10:30	Prof. Miyagawa Shigeru (MIT)
	Why is there agreement? Why is there movement?
10:30 - 11:00	Prof. Wei-Tien Dylan Tsai (Tsing Hua University)
	Four Types of Affective Constructions in Chinese
Break	
11:15 - 11:45	Barry Chung-Yu Yang (Tsing Hua University)
	On Licensing Applicative Arguments
11:45 - 12:15	Liching Livy Chiu (Tsing Hua University)
	Empty Pronominal in Applicative Construction?
Break	
13:30 - 14:00	Hsinyi Ingrid Mai (Tsing Hua University)
	"Give" -on Identifying the Affective Construction in Mandarin Chinese and Southern Min.
14:00 - 14:30	Sihwei Chen (Tsing Hua University)
	On Affective Arguments in Ataya
14:30 - 15:00	Juiyi Chung (Tsing Hua University)
	Affective Construction in Sixian Hakka: t'ung Construction.

摘要：

I will argue that agreement establishes certain basic syntactic relations in narrow syntax, hence every language must have it, regardless of whether it has phi-feature agreement or not. The only difference between "agreement" and "agreementless" languages is



one of lexical choice: while “agreement” languages have phi- features in the lexicon, the “agreementless” languages have another feature that serve as the goal of Agree: focus/topicality (Miyagawa 2005; see also Holmberg and Nikanne 2002). I will show that the difference between phi-feature and focus/topicality follows from Chierchia's (1998) Nominal Mapping Hypothesis. I will also show that movement is required to bring the goal close to the probe. I will develop my theory within Strong Uniformity (Miyagawa 2005), which specifies that the narrow syntax is invariant across all

languages. There are no parameters in narrow syntax, so that there is just one possible grammar for all human languages as far as the narrow syntax is concerned. This is UG, the initial state, and, according to Strong Uniformity, also the final state. Linguistic variations emerge from lexical differences and in PF.

\*\*\*歡迎參加\*\*\*

**〈歷史所 | 6/20 謝靈運〈山居賦〉中的景觀與環境 (林敏勝)〉**

人社院：96/06/15 (五)

講者：林敏勝 (清大歷史所博士生)

題目：謝靈運〈山居賦〉中的景觀與環境

時間：96年06月20日(三)上午12:30~14:00

地點：清華人社院 A302 研討室

**〈人類所】6/20 東南亞的跨學科研究 (許木柱教授)〉**

人社院：96/06/15 (五)

講者：許木柱

題目：Interdisciplinary Research project in Indonesia

時間：96年06月20日(三)下午14:00~16:00

地點：清華人社院 C304 教室

## 〈科管所〉6/20 科技 CEO 下午茶 (王俊博董事長)

人社院：96/06/15 (五)

講者：王俊博 (智冠科技董事長)

題目：科技 CEO 下午茶

時間：96 年 06 月 20 日 (三) 下午 2:30~

地點：蘇格拉底咖啡館

## 〈交大經典通識教育講座 | 6/20 台灣布袋戲的精髓 (黃俊雄)〉

人社院：96/06/15 (五)

### 交大經典通識教育講座

一、目 標：大師開講，開拓視野

二、授課時數：2 小時 (13:30~15:20)

三、參與對象：全校師生及內外人士，200 人

四、地 點：交通大學浩然圖書館國際會議廳

五、主 持 人：國立交通大學吳重雨校長

六、負責教師：國立交通大學通識教育劉河北老師及黃美鈴老師

七、主題分類：主題以人文藝術、社會科學、自然科學三大領域區分，每學期每領域兩場，並就不同主題聘請大師級人士擔任講座。

3/14~6/20

經典通識教育

A Moveable Banquet

交大學生最多的課程，歡迎 您來共襄盛舉！

一、目 標：大師開講，開拓視野  
二、授課時數：2 小時  
三、參與對象：全校師生及校外人士，200 人  
四、地 點：交通大學浩然圖書館國際會議廳  
五、主 持 人：國立交通大學 吳重雨校長  
六、負責教師：國立交通大學通識教育劉河北老師及黃美鈴老師  
七、主題分類：主題以人文藝術、社會科學、自然科學三大領域區分，每學期針對各領域安排兩場，三場，並就不同主題聘請大師級人士擔任講座。

八、系列講座開講表：

期次	演講者	主題
3/14	黃俊雄 (第十屆國家文藝獎得主/戲偶師)	台灣布袋戲的精髓
3/21	劉國英 (中央研究院社會學所 特聘教授)	社會的單一與多元的攝影美學
3/28	顧維鈞 (政治學系特聘教授)	文明的危機與學理無疆
4/11	劉汝英 (中央研究院社會學所 特聘教授)	中國專制的運作與演進
4/18	李俊傑 (中央研究院社會學所 特聘教授)	溝通技巧與人物關係：從自我形象、自我表達以及自我認知開始
4/25	李 貴 (中央研究院社會學所 特聘教授)	歷史事件對社會的心理
5/02	林耀煌 (中央研究院社會學所 特聘教授)	新媒體的資訊功能
5/09	蕭智博 (中央研究院社會學所 特聘教授)	傳播與傳播學的發展
5/16	蕭智博 (中央研究院社會學所 特聘教授)	資訊與傳播
5/23	林耀煌 (中央研究院社會學所 特聘教授)	台灣民間的經濟問題與可能的解決方法
5/30	莊多輝 (中央研究院社會學所 特聘教授)	台灣學運的變遷
6/06	劉國英 (中央研究院社會學所 特聘教授)	一個國際化學子的自我反省
6/13	陳耀文 (中央研究院社會學所 特聘教授)	同志、酷兒與生活
6/20	黃俊雄 (第十屆國家文藝獎得主/戲偶師)	台灣有戲的精髓

講者：黃俊雄 (第十屆國家文藝獎得主/戲偶師)

題目：台灣布袋戲的精髓

時間：96 年 06 月 20 日 (三)  
13:30~15:20

地點：交通大學浩然圖書館國際會議廳

〈交大客家學院 | 6/22 Native America and the Question Of  
Indigeneity in the 21st Century (Prof. Orin Starn)〉

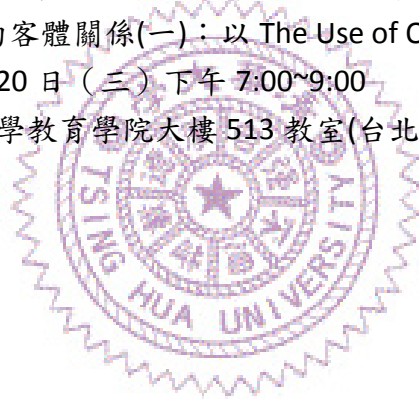
人社院：96/06/15(五)

講者：Pro. Orin Starn (美國 Duke 大學文化人類學系教授)  
題目：Native America and the Question Of Indigeneity in the 21st Century  
時間：96 年 06 月 22 日 (五) 下午 2:30~4:30  
地點：交通大學科學一館 110 室

〈台灣精神分析學會 | 6/20 WINICOTT 的客體關係 (一)：  
以 The Use of Object 為例 (盧志彬醫師)〉

人社院：96/06/15(五)

講者：盧志彬 (大甲李綜合醫院精神科主治醫師)  
題目：WINICOTT 的客體關係(一)：以 The Use of Object 為例  
時間：96 年 06 月 20 日 (三) 下午 7:00~9:00  
地點：臺灣師範大學教育學院大樓 513 教室(台北市和平東路一段 162 號)



## 【藝文活動】

〈交大演藝廳 - 【金鎖記 - 國光劇團】 -

走近京劇，走進張愛玲的金鎖記《藝術導聆》〉

人社院：96/06/15 (五)

06/20 (三) 7:00 pm ☆自由入場☆

【金鎖記 - 國光劇團】

**講題：**「走近京劇，走進張愛玲的金鎖記」

**主講人：**王安祈 - 國光劇團藝術總監、編劇、國立清華大學中文系教授

魏海敏 - 國光劇團藝術總監、國立清華大學中文系教授

◎現場將播放金鎖記精彩演出片段，配合講解。

主講者簡介：

### 王安祈

曾獲：國科會傑出學術研究獎、國軍文藝金像獎最佳編劇獎（連獲四屆）、金鼎獎作詞獎、教育部文藝創作獎、編劇學會魁星獎、十大傑出女青年、第九屆國家文藝獎。

**學術專書：**

《為京劇表演體系發聲》《當代戲曲》《台灣京劇五十年》《金聲玉振—胡少安京劇藝術》《寂寞沙洲冷—周正榮京劇藝術》《傳統戲曲的現代表現》《明代戲曲五論》《明傳奇劇場藝術》《戲裡乾坤大》等。

### 魏海敏

國光劇團當家青衣、金鎖記女主角，國際知名的京劇旦角演員。專攻梅派表演藝術。扮相雍容華貴、嗓音溫潤甜美、做表細膩動人。獲獎無數，曾獲文藝協會的最佳演員獎、四度蟬連文藝金像獎最佳演員獎、世界十大傑出青年獎、國家文藝獎、大陸梅花獎、白玉蘭獎、亞洲傑出藝人獎等。

擅於挑戰不同的演出方式，除了傳統戲曲外，曾多次參與當代傳奇劇場演出，走訪國際，以《慾望城國》劇中的敖叔征（馬克白）夫人乙角，受到觀眾及評論界一致肯定。其於京劇領域裡勇於繼承傳統及努力創新的表現，令人激賞。

2003 年主演國光劇團《王熙鳳-大鬧寧國府》，以梅派為根基，揉合荀派的表演方式，創造了屬於她個人獨特風格的「鳳辣子」。

2004 年受邀赴上海國際藝術節及北京演出《王熙鳳-大鬧寧國府》，獲讚譽為「魏海敏的個人魅力與王熙鳳這個角色結合的天衣無縫，表演藝術更突破、純熟，超越了流派」。

2004 年春季的梅派專場，演出楚楚可憐的黛玉、英姿勃發的紅線女、清幽沈靜的西施、凝重沈蘊的趙豔容。

2005 年文武雙全的《梁紅玉》、《穆桂英掛帥》、《楊門女將》，令觀者為之驚豔；並受邀赴上海國際藝術節、杭州及佛山亞洲藝術節與蔡正仁合演新編崑劇《梁山伯與祝英台》，風靡彼岸，當稱「全能旦角」之美譽。

2006 演出《金鎖記》，飾演張愛玲筆下由壓抑怨怒至於扭曲、變態的曹七巧，在梅派真傳的根柢上精準地創造出「京劇的曹七巧」，從初嫁的少婦演到老年，堪稱個人代表作，再創演藝事業的巔峰。

2007 年於《繡襦記》裡主演長安名妓李亞仙，溫婉多情，冷靜自持，深受觀眾喜愛。

主辦單位：台積電文教基金會、交通大學藝文中心

協辦單位：國光劇團

諮詢電話：5712121#31953

### 〈第一屆林語堂文學創作獎〉

人社院：96/06/15(五)

#### 第一屆林語堂文學創作獎

- 一、宗旨：鼓勵中文創作
- 二、獎名：第一屆林語堂文學創作獎
- 三、徵文主題：短篇小說、散文創作

短篇小說—每人以一篇為限，每篇五千字至一萬六千字。

散文—每人以一篇為限，每篇二千字至六千字。

#### 四、徵文資格：

- (1) 凡個人獨立創作之中文作品。
- (2) 作品未曾在海內外報刊、雜誌、網路以及各類媒體發表過。
- (3) 主辦單位工作人員不得參加。

#### 五、投稿方式：

- (1) 每人每類至多投稿一篇。
- (2) 投稿請逕寄投稿信箱 E-MAIL：linyutang.house@scu.edu.tw，投稿作品將回覆證實，若未收到回覆信請主動察明。聯絡電話：02-28613003 轉 16 雷小姐。
- (3) 主旨請註明「參加第一屆林語堂文學創作獎」。
- (4) 投稿內容：
  - a. 作品請以 Word 存檔，註明作品、題目〔頁面大小為 A4、字體 12 級〕
  - b. 另附 Word 檔案註明〔頁面大小為 A4、字體 12 級〕1、真實姓名；2、筆名；3、聯絡電話；4、通訊地址；5、職業；6、性別；7、電子信箱；8、作品題目 9、參加文類。〔請務必配合規定，否則不列入評審〕。

#### 六、獎項：

- (1) 小說類：首獎一名，獎金 25,000 元；二獎一名，獎金 15,000 元；三獎一名，獎金 10,000 元；佳作兩名，獎金各 5,000 元。
- (2) 散文類：首獎一名，獎金 25,000 元；二獎一名，獎金 15,000 元；三獎一名，獎金 10,000 元；佳作兩名，獎金各 5,000 元。

#### 七、評審辦法：

- (1) 分初審、複審、決審三階段進行。
- (2) 作品如有未臻水準者，主辦單位得尊重評審意見，予以從缺。
- (3) **初審**：由獎評會核對資格與稿件格式，凡不合格者一律取消參賽資格。凡通過初審者，將刊登作品篇名及作者於網站 [www.linyutang.org.tw](http://www.linyutang.org.tw)。  
**複審**：每項敦請三位作家擔任評審，圈選出入圍作品，交由獎評會決審，並將作品上傳至林語堂故居網頁。  
**決審**：每項敦請三位作家擔任評審，為求公平公正，採公開評審方式，評選出每項前三名及佳作，交由獎評會決審，並編印決審集刊。
- (4) 每場會議設一主持人，該主持人不參加評分及表決。
- (5) 會議現場公佈入選作品之總分及名次，凡同分同名次，或有爭議情形，均由評審委員做最後投票表決。

#### 八、注意事項：

- (1) 所有得獎作品，主辦單位有出版權，發行專書，不另支版稅、稿費。
- (2) 參加徵文作品如經發現違反徵文辦法、參加資格，或有冒借、抄襲等侵犯他人智慧財產權或其他權益之情事時，即逕予取消資格，該作品作者應立即退還所得獎金，並賠償主辦單位因此蒙受之一切損失。
- (3) 應徵作品、資料請自留底稿，一律不退。
- (4) 徵文辦法若有修訂，得另行公告。
- (5) 獎額超過新台幣 13,333 元時，請自行繳納 15%稅金。
- (6) 投稿作品請避免使用火星文、注音文、錯別字，請使用正確的全形標點符號。
- (7) 本辦法若有未盡事宜，得以隨時修訂並公佈之。

#### 九、徵選及揭曉時間：

- (1) 收件日期：自民國 96 年 6 月 1 日至 96 年 8 月 31 日止。
- (2) 複審會議：96 年 9 月 22 日〔六〕圈選入圍作品，結果將公告於林語堂故居網站。
- (3) 決審會議：96 年 10 月 13 日〔六〕於林語堂故居舉辦，以公開評審方式進行，會議過程開放與會。
- (4) 複審會議與決審會議分短篇小說、散文進行表決。
- (5) 得獎名次一經決審會議公佈後，隨即進行頒獎。

十、主辦單位：林語堂故居、東吳大學

協辦單位：東吳大學中文系、遠景出版社、喜菡文學網 [www.pon99.net](http://www.pon99.net)

#### 〈手工生活工作坊 6/17 大紅花布飄粽香〉

人社院：96/06/15(五)

端午節除了吃粽子之外，還可以自己動手做香包，今年光媽要教大家用碎花布做粽子香包，一同過個客家味的五月節。

時間：歲次丁亥年五月初三（拜日）朝晨十點到十二點

2007 年 6 月 17 日（日）10:00~12:00

地點：夥房·心空間（苗栗縣頭份鎮山下里後湖 15-1 號）

分享人：光媽彩雲

聯絡人：光爸、光媽 037-595998, 671165 laivuk@gmail.com

本活動免費參加（感謝信義房屋社區一家計畫贊助）

[相關活動下載](#)