



第五十三期 發刊日期：2007/06/01

## 目錄

觀點分享：比較西方哲學與典型自然實驗科學在知識生產模式上的不同（鄭喜恆清大哲學所助理教授）

### 行政資訊

- ◆ 6/1 17:00 至 6/4 8:30 人社院電腦室主機停機通知
- ◆ 6/3 6/9 人社院館緊急停電，敬請提早預作準備
- ◆ 新竹市政府環保局 6/2 舉辦「綠色消費宣導活動」
- ◆ 台北教育大學 6/6 舉辦「第 4 屆大學社會科教育相關系所研究生論文發表會」，請踴躍報名參加

### 圖書館訊息

- ◆ 圖書館新增「Blackwell Reference online(線上參考書)」等試用資料庫
- ◆ 圖書館 6/5 舉辦「WestLaw International(法學資料庫)」說明會

### 客家社區文化

- ◆ 古今結合 創造內灣新靈魂〈陳柔諭／羅佩雯〉

### 學術演講

- ◆ 【人社院】6/2 曙光女中人文社會營「形式與意義之間—日常語言與文學語言表現」（劉承慧教授）
- ◆ 【歷史所】6/4 記憶研究與明清之際的歷史（司徒琳教授）
- ◆ 【外語系】6/5A Seminar on “Transpacific American Literature:” (Richard Jean So)
- ◆ 【中文系】6/5 公共演說、權力以及聖人境界之追求：關於朱熹的一點想法（Kai Marchal 馬

愷之 先生)

- ◆ 【人社系】6/6 伊斯蘭世界與基督教世界的關係：文明融合或文明衝突？(林長寬教授)
- ◆ 【人類所】6/6 冥婚的社會文化意義 (陳祥水教授)
- ◆ 【經濟系】6/6 The Dialectics of Basel II (Dr. Edward J. Kane)
- ◆ 【性別與社會研究室】6/7 歡喜做甘願受—女性政務官的回顧 (張富美博士)
- ◆ 【通識教育中心】6/8 二十一世紀 叛逆的靈魂 (吳祥輝)
- ◆ 【交大經典通識教育講座】6/6 一個精神科醫生的自我反省 (陳永興院長)
- ◆ 【新竹教育大學語文學系】6/7 思考、想像與表現 (亮軒老師)

### 藝文活動

- ◆ 5/23 清大戲劇社 24 號作品「洞」人社小劇場公演照片
- ◆ 6/1 清華箏團期末音樂會「靈韻」於合勤演藝廳演出
- ◆ 6/4 外語系實驗劇場「三便士歌劇」於人社院小劇場演出
- ◆ 夥房·心空間六月活動表



## 【行政資訊】

### 〈6/1 17:00 至 6/4 8:30 人社院電腦室主機停機通知〉

人社院：96/06/01(五)

配合 6/3(日)人社院停電，為維護人社院主機正常運作，  
預計 6/1(五)17:00 停止運作，6/4(一)8:30 恢復正常作業，  
請提前預作準備，謝謝～

人社院電腦室 彭荷婷

聯絡電話：42784

### 〈6/3 6/9 人社院館緊急停電，敬請提早預作準備〉

人社院：96/06/01(五)

#### 停電通知

停電 原因：為停電施作學生宿舍冷氣機安裝之電力接線工程

停電站位置：高壓 D 及 G 迴路

停電 地點：電工房、小吃部、明平善齋、靜慧文雅齋、工科館、原科中心館、人社院、誠義清齋、禮齋、鴻齋、新齋、信齋、碩齋、仁實齋

停電 日期：96 年 6 月 3 日(星期日)上午 9 時至 18 時止計 9 小時

96 年 6 月 9 日(星期六)上午 9 時至 18 時止計 9 小時

(提早完成提早復電)

敬請 提早預做準備

營繕組

查詢電話：31337

〈新竹市政府環保局 6/2 舉辦「綠色消費宣導活動」〉

人社院：96/06/01(五)

一、為響應 2007 世界環境日，本市環保局訂於 96 年 6 月 2 日上午 10 時假 愛買新竹店舉辦「綠色消費宣導活動—集標章換好禮」活動，敬請轉知所屬人員踴躍參與。

二、凡收集印有環保標章之產品空瓶、包裝盒或產品上撕下來之標章截角共 2 個，或現場購買產品 2 項，即可至愛買新竹店兌換禮品乙份(環保筷、洗碗精或環保袋)。兌換時間：96 年 6 月 2 日上午 10 時至下午 4 時。

三、詳細活動內容請參閱

<http://www.hccep.gov.tw/PUBLICITY/SHOWPUBLICITY.ASP?IndexFlag1=2007/05/28/15/04/39>

〈台北教育大學 6/6 舉辦「第 4 屆大學社會科教育相關系所研究生論文發表會」，請踴躍報名參加〉

人社院：96/06/01(五)

國立台北教育大學訂於 96 年 6 月 6 日，8:30 至 17:40，辦理「第 4 屆大學社會科教育相關系所研究生論文發表會」，敬請踴躍報名參加，並惠予公(差)假出席，活動相關資訊，詳見國立台北教育大學社會科教育學系網站

<http://social.ntue.edu.tw/symposium/960411/index.htm>

## 【圖書館訊息】

### 〈圖書館新增「Blackwell Reference online (線上參考書)」等試用資料庫〉

人社院：96/06/01(五)

圖書館新增「Blackwell Reference online (線上參考書)」等試用資料庫，歡迎校內師生多加利用！

#### ◆ Blackwell Reference online (線上參考書)

<http://www.blackwellreference.com/>

帳號：reviewer

收錄內容：以人文／社會科學為主，其下再分六大主題，全部收錄近 300 種共六千萬字的各類型之參考書籍，為全球最大的社會科學參考書資料庫。主要分為下列主題：Business and Economics (商業與經濟)、Philosophy and Religion (哲學與宗教)、Literature and Cultural Studies (文學與文化)、Language and Linguistics (語文)、Sociology and Psychology (社會學與心裡學)、History (歷史類)。

試用期限：至 96/7/22 止

#### ◆ Alexander Street Press Music Databases (亞歷山大·4種音樂資料庫)

帳號：reviewer

密碼：46telescoping3

1).Classical Music Library 《亞歷山大·古典音樂圖書館》90,000 首 -

<http://library.classical.com>

2).African American Song 《亞歷山大·美國黑人歌謠資料庫》54,000 首 -

<http://aamu.classical.com>

3).Smithsonian Global Sound 《史密森尼·世界歌謠資料庫》45,000 首 -

<http://glmu.classical.com>

4).Classical Scores Library 《亞歷山大·古典音樂樂譜》400,000 頁 -

<http://shmu.alexanderstreet.com/>

試用期限：至 96/6/30 止

#### ◆ 中華法律網

<http://www.isinolaw.com/>

中華法律網由香港中華法律研究中心建制，內容包括中國大陸各類法規已超過 10 萬條、國際條約有關法律、世貿相關法學文獻、逾時可再利用專利資料庫、司法

解釋...等豐富的法學資源，亦是中英雙語中國法律資料庫。內容每日更新。

**收錄內容：**中文法律、行政法規及地方性法規；中央政策文件；與國際條約有關法律及中國法律書目.....等多樣法律類型資料。

**試用期限：**至 96/6/17 止

更多資訊，請見[相關網頁](#)。

## 〈圖書館 6/5 舉辦「WestLaw International (法學資料庫)」說明會〉

人社院：96/06/01(五)

### 圖書館資料庫利用說明會

**地點：**總圖書館八樓室聽中心團體室 B

請在說明會前一天至圖書館網頁登記參加。

**WestLaw International 6 月 5 日 (二) 12:10-13:00**

Westlaw International 是 Thomson Legal and Regulatory (TLR) 主要的線上檢索工具，提供給全球的法學社群所使用，讓所有的法學專家可在數秒之內即可取得相關個案、法規、以及其他由 TLR 全球圖書館所珍藏的大量法學與商學典藏資料。

※歡迎全校師生參加。

## 【客家社區文化】

### 〈古今結合 創造內灣新靈魂 (陳柔諭／羅佩雯)〉

人社院：96/06/01(五)

古今結合 創造內灣新靈魂

社區團結力量大 老村民打造新內灣

[相關下載](#)

## 【學術演講】

〈人社院 | 6/2 曙光女中人文社會營

「形式與意義之間—日常語言與文學語言表現」(劉承慧教授) 〉

人社院：96/06/01(五)

講者：劉承慧教授 (清華寫作中心)  
題目：形式與意義之間——日常語言與文學語言表現  
時間：96年06月02日(六)上午9:00~12:00  
地點：清華人社院A202教室  
主辦單位：曙光女中、清華大學人文社會科學院

〈歷史所 | 6/4 記憶研究與明清之際的歷史 (司徒琳教授) 〉

人社院：96/06/01(五)

講者：司徒琳(Lynn Struve)教授  
題目：記憶研究與明清之際的歷史  
時間：96年06月04日(一)  
地點：清華人社院A302教室

〈外語系 | 6/5A Seminar on “Transpacific American Literature:

(Richard Jean So) 〉

人社院：96/06/01(五)

講者：Richard Jean So, Ph.D. Candidate, Columbia University  
題目：A Seminar on “Transpacific American Literature:”  
時間：96年06月05日(二) 1:30PM-3:30PM  
地點：清華人社院B303教室

演講摘要：

Since the late 1990s, American literary studies in the United States have taken a decided shift towards the international or “transnational.” Scholars such as Paul Giles, Wai-Chee Dimock, Kirsten Silva Gruesz, Brent Edwards and many others have sought to resituate the idea of “American Literature” in an international context, exposing a wide array of links between US culture and the foreign cultures of Mexico, France, Africa and other nations (both Western and non-Western). In the wake of 11 September and Hurricane Katrina, this examination of American literature beyond the nation – as a cultural form that transcends the boundaries of the sovereign nation-state – has only intensified.

This talk focuses on one particular strand of “transnational” American culture that remains understudied: connections between American and Chinese literature in the 20th century. I take as my focus one historical period – the 1930s – in which cultural contact and exchange between US and Chinese cultures was particularly fervent. Using a recent essay on the internationalization of US literary studies by Wai-Chee Dimock as a theoretical frame, I plan to discuss two parallel essays by one American writer (WH Auden) and one Chinese writer (Qu Qiubai 瞿秋白), both written approximately at the same place and time (Shanghai 1930s), to reconsider the role of American literature in a specifically transpacific context.

My more specific goal is to open up a discussion of colonialism, race, and culture in a comparative “transpacific” context using these literary texts; questions to consider may include, how do these different national texts, in both convergent and divergent ways, imagine ideas of imperialism and literature? How do they figure and refigure “the global” or “international”? How do these texts, written in different languages, clash both on the ideological and linguistic level in regards to such keywords as “colonialism” and “race”? My more general goal is to try to map out the terms of a possible, future “transpacific American literary studies” – what methods and texts are needed to pursue such an important and broad field of study? What are its limitations and possibilities?

I imagine this “talk” as more a conversation or discussion between myself and the audience members. I plan to lecture no more than 5-8 minutes to introduce myself, the readings, and the scope of this topic. I hope the audience members will have carefully read these documents, and will be ready to open up a lively discussion and debate regarding these texts’ ideas and arguments.

#### **Readings:**

**1. Wai Chee Dimock, “Planet and America, Set and Subset,”** from *Shades of the Planet: American Literature as World Literature*, ed. Dimock and Lawrence Buell

<http://press.princeton.edu/TOCs/c8397.html>

**2. W.H. Auden, “Sonnets From China” (1937-1938),** from *The Collected Auden*, ed.



Edward Mendelsohn [http://en.wikipedia.org/wiki/W. H. Auden](http://en.wikipedia.org/wiki/W._H._Auden)

3. “屠夫文學，” 史鐵兒 (瞿秋白) from 趙家璧, ed. 中國新文學大系  
(Anthology of Modern Chinese Literature, 1927-1937) zh.wikipedia.org/wiki/瞿秋白

〈中文系 | 6/5 公共演說、權力以及聖人境界之追求：

關於朱熹的一點想法 (Kai Marchal 馬愷之 先生)〉

人社院：96/06/01(五)

講者：Kai Marchal 馬愷之 先生 (華梵大學哲學系助理教授)

題目：公共演說、權力以及聖人境界之追求：關於朱熹的一點想法

Public speech, power and the quest for sagedom: Some Remarks on Zhu Xi

時間：96 年 06 月 05 日 (二) 上午 10:00~12:00

地點：清華人社院 B302A 教室

〈人社系 | 6/6 伊斯蘭世界與基督教世界的關係：

文明融合或文明衝突？ (林長寬教授)〉

人社院：96/06/01(五)

講者：林長寬 教授 (政治大學阿拉伯語文學系)

題目：伊斯蘭世界與基督教世界的關係：文明融合或文明衝突？

時間：96 年 06 月 06 日 (三) 上午 10:10~12:00

地點：清華人社院 A 202 演講廳

〈人類所 | 6/6 冥婚的社會文化意義 (陳祥水教授)〉

人社院：96/06/01(五)

講者：陳祥水 (清大人類所教授)

題目：冥婚的社會文化意義

時間：96 年 06 月 06 日 (三) 下午 14:00~16:00

地點：清華人社院 C304 教室

〈經濟系 | 6/6 The Dialectics of Basel II (Dr. Edward J. Kane)〉

人社院：96/06/01(五)

講者：Dr. Edward J. Kane (Boston College: James F. Cleary Professor in Finance)

題目：The Dialectics of Basel II

時間：96年06月06日(三)下午14:00~16:00

地點：清華人社院A202教室

〈性別與社會研究室 | 6/7 歡喜做甘願受——

女性政務官的回顧 (張富美博士)〉

人社院：96/06/01(五)

講者：張富美博士

題目：歡喜做甘願受—女性政務官的回顧

時間：96年06月07日(四)下午15:00~17:00

地點：清華人社院A202教室

〈6/8 二十一世紀 叛逆的靈魂 (吳祥輝)〉

人社院：96/06/01(五)

講者：吳祥輝 (作家)

題目：從芬蘭到愛爾蘭—拒絕聯考的小子的寫作之旅

時間：96年06月08日(五)上午10:00~12:00

地點：清華教育館310教室

報名信箱：[u920306@oz.nthu.edu.tw](mailto:u920306@oz.nthu.edu.tw) (截止日期六月一日)

〈交大經典通識教育講座 | 6/6 一個精神科醫生的自我反省 (陳永興院長)〉

人社院：96/06/01(五)

交大經典通識教育講座

一、目標：大師開講，開拓視野

二、授課時數：2小時 (13:30~15:20)

- 三、參與對象： 全校師生及內外人士，200 人
- 四、地 點： 交通大學浩然圖書館國際會議廳
- 五、主 持 人： 國立交通大學吳重雨校長
- 六、負責教師：國立交通大學通識教育劉河北老師及黃美鈴老師
- 七、主題分類： 主題以人文藝術、社會科學、自然科學三大領域區分，每學期每領域兩場，並就不同主題聘請大師級人士擔任講座。



講者：陳永興院長  
(高雄市立凱旋醫院院長)

題目：一個精神科醫生的自我反省

時間：96 年 06 月 06 日 (三)  
13:30~15:20

地點：交通大學浩然圖書館  
國際會議廳

〈新竹教育大學語文學系 | 6/7 思考、想像與表現 (亮軒老師)〉

人社院：96/06/01 (五)

講者：亮軒老師

題目：思考、想像與表現

時間：96 年 06 月 07 日 (四) 下午 16:00 入場

地點：新竹教育大學語文學系 3101 教室

## 【藝文活動】

### 〈5/23 清大戲劇社 24 號作品「洞」人社小劇場公演照片〉

人社院：96/06/01(五)

5/23 晚上七時戲劇社於本院小劇場演出第 24 號作品「洞」，此次年度公演吸引近兩百名觀眾，活動圓滿落幕，以下為公演照片。





**〈6/1 清華箏團期末音樂會「靈韻」於合勤演藝廳演出〉**

人社院：96/06/01(五)

**靈韻～清華箏團期末音樂會**

**活動時間** 2007年6月1日 19:00～2007年6月1日 21:30

**活動地點** 合勤演藝廳

**舉辦單位** 清華箏團（清大古箏社）

～不聽哀箏二十年，忽聞纖指動鳴弦～

有多少年，沒讓自己靜下心來，享受千年音韻的感動？

從蒼茫悠遠的高山流水，塞外莽莽的草原雄鷹，到熱情奔放的彝族舞曲。

清華箏團年度巨獻，為您訴盡靈韻箏音～

**〈6/4 外語系實驗劇場「三便士歌劇」於人社院小劇場演出〉**

人社院：96/06/01(五)

**外語系實驗劇場—三便士**

2007 6/4 星期一

**地點：**人社院小劇場

6:30 開放入場 (7:00 開演)

(全劇配合中文字幕、免票入場)



## 〈夥房·心空間六月活動表〉

人社院：96/06/01(五)

### 夥房·心空間

**地點：**位於黎屋夥房內，苗栗縣頭份鎮山下里後湖 15-1 號 (建國路 與信東路交叉 口 7-11 便利超商隔壁的小路進來，開車的朋友建議您從信東路繞過 7-11 轉到永福街停車。請看附件地圖 )

**夥房電話：**037-671165

活動公告欄 <http://anima1025.spaces.live.com>

### 活動說明

活動名稱	時間	備註
手工生活工作坊(彩雲)	6/3(日) 上午，客家粽子。 6/17(日) 上午，創意五月節香包。	免費 (活動由信義房屋「社區一家計劃」贊助，另幸福素食午餐請隨喜贊助)
影像讀書會(振君)	每週六晚上，不定期邀請音像創作者座談分享。	費用隨喜。
靈氣( Reiki)靜心分享體驗(振君)	6/24(日)上午	費用隨喜。
整體瑜伽(明梅)	每週二上午。	費用隨喜。 請自備墊子或毯子、小毛巾。
順勢療法讀書會(明梅)	每月第一個週六(6/2) 上午	提供講義，費用隨喜。
自癒能力與 21 世紀新興醫學-- 能量醫學座談會(明梅)	6/9(六) 上午，講者董雅琴。	座談費用隨喜。 演講當日其他時段可預約能量健康諮詢，每人約需 2 小時，初診 3000 元，複診 1000 元。
西藏心瑜伽(戴月)	每週四上午、晚上	請自備瑜伽墊、毛巾、坐墊，每堂課 40 元。現場報名，立即上課，隨時歡迎加入。
慧琪阿姨說故事(慧琪)	每週三下午	免費(歡迎贊助百合小大讀書會)

百合小大讀書會(慧琪)	每週六上午	免費(歡迎贊助百合小大讀書會)
能量讀書會(佳林)	每週三下午	費用隨喜(目前進行《思考中醫》一書)
健康講座—夏季的排毒養生(佳林)	6/30(六)上午	費用隨喜。
兒童藝術(瓊玉)	每週三下午、每週四、五晚上	每期8堂收費2000元,請事先報名。
藝術工坊--染布(瓊玉)	每月第二個週日,六月份暫停。	

### 各單位連絡人

◎ 媽媽工作隊：徐彩雲 037-595998， [millytase@hotmail.com](mailto:millytase@hotmail.com)

◎ 黎屋夥房文化工作室：黎振君 037-595998， [hakah@pchome.com.tw](mailto:hakah@pchome.com.tw)，  
<http://mypaper.pchome.com.tw/news/hakah/>

\* 善悅工作室：Anima 洪明梅 0928217165，037-584318。

skype：anima1025。 [anima1025@gmail.com](mailto:anima1025@gmail.com)。 <http://anima1025.spaces.live.com>

卓瑪修身身法坊：戴月 0933584322

◆ 繪本故事屋：盧慧琪 0958331152，037-681137， [luchi7lu9122@yahoo.com.tw](mailto:luchi7lu9122@yahoo.com.tw)

∞ 燕林書店：劉佳林、謝素燕 037-672448， [woodstockalbert@yahoo.com.tw](mailto:woodstockalbert@yahoo.com.tw)，  
<http://blog.pixnet.net/woodstockalbert>

★ 采心兒童藝術工坊：潘瓊玉 0932582722， [chiungyupan@yahoo.com.tw](mailto:chiungyupan@yahoo.com.tw)