我一直在思考早期開啟明書店出的書，讀那些書，好像在聽長者們的談話，平平
常常的題目，清清楚楚的語句，卻有著豐富的內容與深刻的意蘊，而態度又是那麼
的謙和。我常想，我再能寫得得出這樣的一本書嗎？這些年來，我對歷史教學感到興
趣，也參與了一些編寫教科書之類的實際工作，有時會想到，我能仿效夏丏尊、葉
聖陶合寫的《文心》，也寫一本談歷史教學的書嗎？

大約是六、七年前，清華大學人文社會學院受教育部之託，主編一套「高級
中學社會科叢書」，詢及院內同仁參與撰寫的意願。當我知道叢書以提升高中教學
水平為目的，撰者可以自定題目，覺得應該是實現心中願望的好時機，自然不會放
棄，就簽下了合約。最初的想法是以學生如何學習為主要內容，後來越發感到高中
學生課業繁重，不大可能閱讀長篇文字，還是應該以教師如何講課為主，寫給歷史
教師們看，供歷史教師參考，可能實際有用一些。要寫些什麼？怎麼寫才好？時時
在心中盤桓。

到大學教書之前，我擔任中學專、兼任教師有九年的時間，對中學歷史教師的
甘苦，多少有些切身的感受。我感到中學歷史教師很辛苦，教課、出考題、改考卷
等等工作，一天下來疲累不堪。回家之後，料理家事，照顧子女，不大可能還有精
力去蒐集資料、閱讀論文以準備明日的講課。但是，學者們大都贊同的新解題不介
紹，教育界大力鼓吹的新方法不使用，還是一仍舊貫，照本宣科，終究不是好的教
學。那麼，用什麼辦法讓歷史教師能夠在最有限的時間裡得到最多的訊息？如何讓
歷史教師能夠很快得到許多精彩的歷史論述和教學法上的新觀念，可以立即用於課
堂教學？這是我們應該思考的問題。我覺得我們不妨先寫輕鬆一點的書，包含許許
多的論點與建議，儘管散放不嚴謹，卻可以讓歷史教師們選擇採用。或許，談話的
形式，《文心》的體裁，正符合這樣的構想。我當然知道自己文字素養差夏、葉兩
位甚遠，寫不出《文心》那樣優美的篇章。所謂仿效《文心》，只是不辭東施效顰之譏，盡力而為罷了。

我更知道這樣寫出來的書，如果中學歷史教師讀來覺得還算有趣，願意採納其中的一些內容用於實際教學，也只能看作應一時之急，絕對不是長久之計。我深深地希望，史學界的朋友們能夠多為中學的歷史教學寫一些有深度、有內容、嚴謹而又精采的好書，以支援我們的中學歷史教師；中學教師們也應該提起筆來，把自己教課心得寫成文章，以便交流經驗，互相切磋。這樣，我們的歷史教學水準才能有所提高，教育改革才能真正落實。這本書就當它是先拋出來的一塊磚吧！

附記：本書將由三民書局出版，列為「三民叢書」之一，時間預定為民國八十七年元月下旬。