

編後語

本期的主題是台灣的文化工作室。本刊編者為本期姍姍來遲向各位讀者致歉。但在吳泉源教授的主持策畫下，本期畢竟端出了豐富的菜肴。本人謹向吳教授致謝。

近年來因為本土意識覺醒，台灣各地的文化工作室如雨後春筍的出現。這些工作室基本上都是一些熱愛台灣鄉土文化的人士個人的努力，有許多可觀的成績，但因為受到許多財力物力的限制，經常陷入困境無法發展，所以我們編輯委員會的同仁們希望藉這樣的介紹能喚起社會上注意這些默默耕耘的工作室。

介紹工作室的困難首先就是要知道工作室的存在。其次就是要聯絡和整理資料，每一個環節都不是輕鬆容易的事。在這方面除了吳教授的努力之外，我們要特別謝謝本室的助理謝菁玉小姐。在她的努力不懈之下，我們才能看到這一期豐富的内容。我們也要謝謝本室新的助理馮珮玲小姐。她有效率的承續了謝菁玉小姐未完成的工作，我們也很高興能有她加入我們工作的行列。

本室也是受到極大的人力財力以及時間的限制，能夠介紹的只是極少數的工作室。只希望這個介紹是個開端，我們能將這些工作室的成就結合起來，加到台灣文化的寶藏之中。同時我們也歡迎各工作室繼續提供稿件，本通訊在未來的幾期中仍會繼續報導。

在下一期，我們將報導原住民的工作室，我們特別歡迎原住民工作室提供稿件，讓所做的努力能為大家所知。

王旭謹誌