

國立清華大學簡訊

第696期 民國100年06月20日出刊 秘書處

本期共6頁 民國77年3月24日 創刊
電話 5162007 FAX: 5724038
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

《陳力俊校長期勉畢業生成為社會進步重要動力》



壹壹級畢業典禮，11日晚上於田徑場上舉辦。今年邀請本校名譽博士、希望基金會董事長紀政女士擔任致詞貴賓，分享她豐富的人生經驗，典禮前進行的校園巡禮，首度安排畢業生穿越清華園，期許畢業生在嶄新的未來，不論遇見什麼樣的生命關卡，都能反省與超越，重新出發，迎接生命更好的開始。

典禮一開始，陳力俊校長先恭喜畢業生，能在清華百歲之際課業、學業、作業告一段落，多年的努力與追求，有了初步的成果。他說，宋朝以來人生四大喜，雖未包括大學畢業，但是今日大家能順利從清華畢業，與具有輝煌歷史、光榮傳統，永久聯結，自然也是大喜事，因此這新人生五大喜事中，與清華有密切關聯的至少居其二。

陳校長說，去年九月泰晤士報世界大學評比，清華位居第107名，在全台居冠。英國高等教育調查機構QS公司近日陸續公布各領域的大學排名，清華在生命科學與醫學，工程與技術、科學及人文領域有十個領域居前兩百大。上海交大兩岸四地大學排名，清華名列第四名，而本校在每位教師的頂尖論文、國際論文及國際專利三項平均數、專任教師中有博士學位的教師比例，以及畢業生獲得重要獎項的總數及平均數，為兩岸四地第一。

陳校長表示，清華有最優秀的同學。這一年來，清華的學生在國內外重要比賽頻獲大獎，今年總統教育獎得主、大專組八位得主

中，清華就有資工系碩士班二年級莊靜潔及人社學士班三年級沈芯菱二位獲獎。而人社院趙雪君博士生創新編寫劇本，「讓京劇變年輕了」，榮膺本年十大傑出女青年。他也強調，清華擁有最卓越、優秀的教師。歷年來有十六位膺選中央研究院院士，十六位教育部國家講座，四十一位教育部學術獎得主，年輕教師中，有三十二位獲得國科會吳大猷先生紀念獎，得獎比例遠遠超過國內其他各校。

清華校友極具向心力，陳校長指出，工程與系統科學系（原核子工程系）校友李偉德博士，捐贈新台幣壹億伍千萬協助興建「綠色低碳能源教學研究大樓」；物理系校友謝宏亮董事長，捐贈母校價值不菲的羅丹巨型銅雕「沉思者」；本校所發動之清華「百人會」，成功募得新台幣壹億柒仟萬元，用以興建「多功能校友體育館」；另外，由企業界校友籌設的大清華基金，已募得三億元資金，將以部份獲利所得挹注母校。

不僅如此，去年「東和鋼鐵」侯貞雄董事長捐贈貳億元設立「侯金堆講座」，作為延攬及留任一流人才的經費。旺宏電子公司，在捐贈三億元建設經費外，更加贈壹億元為內部裝修經費；另蒙匿名善心人士捐贈壹億柒仟萬元，協助本校興建生醫科技大樓；而永安船務副總經理陳俊秀先生將收藏的五千餘件珍奇甲蟲標本，全數都捐贈給本校，足見社會對清華的肯定與期待。

最後，陳校長深切期望身為百中選一菁英份子的清華人，能確實

恪遵「自強不息，厚德載物」校訓，發揚光大，貢獻所學、追尋理想、「己立立人，己達達人，」成為社會進步重要動力。

接著，紀政董事長以鏗鏘有力的音調強調，成功者的特質有三，一是自信，二是有達成目標的野心，第三是堅忍的意志力。她提到在1960年羅馬奧運女子八十公尺低欄，預賽分組中她拿到最後一名。她說，最後一名並不可恥，可恥的是選擇放棄。在持續努力不懈下，1968她也成為全球風雲明星。

紀博士說，1996年宣布退休的奧運桌球好手鄧亞萍，競技場上退休後開始求學，從英文26個單字拼不全，到取得劍橋經濟學博士，證明了只要努力，天下沒有做不到的事。接著，她再以今年第二度獲得總統教育獎的人社學士班三年級學生沈苾菱為例，鼓勵在場全體畢業生進入職場後，應有不屈不撓的毅力與決心，面對挑戰絕不輕言放棄，如此才能創造他人無可取代的價值。

今年校園巡禮的路線首開先例，特別安排學生穿越清華園二校門，以文化人類學中的「生命關卡」儀式，喻意每個人在面臨生老病死等的人生關卡之際，需要各種儀式來讓生命重新出發、反省與超越，迎接生命更好的開始。

今年，由電機工程學系儲翔雲及生命科學系方曉瑜二位梅貽琦獎章得獎者代表畢業生致詞。儲翔雲表示，因為與不同價值觀的同學一起共事、切磋，進而汲取他人的長處，並磨練自己的人格特質，是在清華最珍惜與難忘的經驗。方曉瑜則說，清華培育了學生學習如何當一個盡責的學生，一位值得信賴的朋友。她引用愛迪生的名言：「我們能力所及的事，或許連我們自己都會出乎意料」勉勵全體畢業生。

壹壹級畢業生人數分別為，學士班1375人、碩士班1532人、博士班337人，共計3244人。畢業典禮的尾聲在璀璨的煙火中完美落幕，祝福全體畢業生，前途精采綻放，令人驚豔。



色盲烏賊偽裝術揭密 視覺行為生態學新發現

本校生命科學系焦傳金副教授，在國科會經費支持下，運用高光譜影像拍攝技術，發現烏賊的皮膚在可見光範圍內與自然背景有相似的反射光譜，能讓色盲的烏賊化身為偽裝高手。本研究更首度以模擬魚類視覺系統進行烏賊偽裝行為驗證，成果已獲刊於美國國家科學院院刊(PNAS)，並開啓視覺行為生態學研究的新方向。

「烏賊屬於軟體動物門中的頭足類動物，具有高度發達的腦，雖然有像魚類般的眼睛，並具有高度的空間解析度，但他們卻無法看到顏色。」焦傳金表示，烏賊在遭遇天敵威脅時，偽裝體色的展現是防禦的第一步，牠可以藉由分析環境中亮度、對比、物體的大小等視覺特徵，透過視覺神經訊號來控制皮膚上的色素囊的收縮，在幾秒內就能迅速改變體色及體態，堪稱自然界中的偽裝之王；烏賊藉由這些視覺訊號送到大腦處理，會控制其全身數百萬個色素細胞，讓牠在非常短的時間內決定要在哪些區域釋出這些色素細胞，進而展現出不同的體色、體態，將自己偽裝在幾乎任何的環境中，這種膚色的快速改變以因應底質環境的變異，堪稱是動物界中最複雜也最有趣的例子。

焦傳金副教授的實驗室與美國麻州木洞海洋生物實驗室 (Marine Biological Laboratory, Woods Hole, MA) 的Hanlon博士及紐約州西點軍校 (United States Military Academy, West Point, NY) 的Wickiser博士進行合作，利用高光譜影像拍攝系統 (Hyperspectral Imaging System)，將烏賊在不同底質環境中的偽裝體色與體態，以每一奈米為一單位，進行連續拍攝。比較分析烏賊與底質環境的反射光譜，發現烏賊的皮膚與自然的底質，在可見光的範圍內有相似的反射光譜，使得色盲的烏賊有可能達到偽裝的色彩相配。焦老師提到，這項研究更進一步藉由模擬魚類的視覺系統，包括兩色色覺及三色色覺的魚類，發現烏賊不但能在缺乏色彩視覺的情形下表現極佳的偽裝體色，並成功躲過天敵的色覺系統。這項研究支持了頭足類的偽裝體色與捕食者之間的共演化關係，並開啓了視覺行為生態學研究的新方向。

焦老師指出，烏賊的偽裝行為除了是非常有趣的生物學研究，希望藉此研究成果引起其他對此領域有興趣的學者進行深入研究外，也期許將在建築、廣告及服裝設計等領域有啟發性的影響。也許在不久的將來，烏賊的偽裝技巧能使得哈利波特的隱形斗篷得以於生活中實現。



《活動訊息》

「微笑說再見--認識安寧緩和醫療」

講座：張榮哲醫師

時間：6月21日（二）10:00-12:00

地點：清大國際會議廳(第二綜合大樓8樓)

學校行銷

講座：薛荷玉小姐(教育部記者聯誼會會長、聯合報記者)

時間：6月24日（五）14:00-16:00

地點：清大國際會議廳(第二綜合大樓8樓)

材料科學工程學系邀請國外學者演講

演講者：Prof. Joe Greene/ University of Illinois, Urbana, Illinois, USA

Departments of Materials Science, Physics, and the Materials Research Laboratory

講題：Fundamental Properties of TM Nitrides and Design Strategies for Growth of Self-organized Nitride Nanostructures

時間：100年6月30日(星期四) 下午3:00~4:30

地點：材科館418教室

社會所邀請Michael Burawoy教授演講暨清華榮譽講座頒授典禮活動

演講者：Michael Burawoy

(國際社會學會理事長，加州大學柏克萊分校社會系教授，清華大學榮譽講座教授)

講題：Social Science Education in the 21st Century

時間：2011年6月22日（週三）下午2:00-4:00

地點：清華大學人文社會學院C310會議室

《會計室》

100年度會計室「藝文走廊」年度第三期作品展 暨校慶系列叢書「遊藝清華」新書發表會

地點: 清華大學行政大樓三樓會計室藝文走廊及二樓第一會議室

日期: 2011年6月20日(一)上午11:00

主辦單位: 國立清華大學會計室

有不少眷屬及退休人員共襄盛舉，並榮幸邀請歷任校長參與作品展出，藉此展現校長們對藝文活動的支持，讓才華洋溢的清華人一展藝術專長。

100年6月20日(一)上午11:00於清華大學行政大樓三樓會計室藝文走廊舉辦年度第三期作品展，本次展期6月20日至8月4日每日上午9時至下午5時配合上班時間開放參觀。

同日上午接續至行政大樓二樓第一會議室舉行校慶系列叢書「遊藝清華」新書發表會，值此百年校慶，會計室將藝文走廊歷經兩年多，共14期逾兩百件作品集結成冊，除網羅清華師生同仁畫作，亦

Name : The 3th Art Exhibition of Office of Accounting in 2011

Venue: Art Gallery of Office of Accounting, 3rd Fl., General Building I, National Tsing Hua University

Date: June 20, 2011-August 04, 2011

Opening: 11:00 AM, June 20, 2011

Organizer: Office of Accounting, National Tsing Hua University

《藝文訊息》

夜貓子電影院【麥可漢內克】—Michael Haneke Film Festival



麥可漢內克可說是當代了不起的挑釁大師，感興趣於暴力、影像操弄與揭露中產階級價值的真實與扭曲，擅長挖掘人性內在的殘酷，並挑戰觀眾的嗜血和極度恐懼的心理，大膽操控著觀眾情緒。

06.21(二)《隱藏攝影機》Hidden (2005) | 117 min

06.25(一)《偶然率71》71 Fragments (1994) | 95 min

06.28(二)《未知密碼》Code Unknown: Incomplete Tales of Several Journeys (2000) | 117 min

清大夜貓子部落格<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、六晚上8：30

播映地點：清大蘇格貓底咖啡屋·自由入場

共同主辦：清大藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

超級「低」科技：旅美藝術家葉謹睿個展



Über Low-Tech Summing Up 10 Years of My Artistic and Intellectual Life

展出時間：2011年6月8日（三）至6月23日(四)

葉謹睿前年應清大邀請演講《數位：操控的藝術、自由的假象》為今年2011初夏的展覽預作伏筆。這次藝術家葉謹睿帶給我們的是對數位、新媒體、科技藝術的逆向反思，由標題《超級「低」科技》便可體會出並非一般腦海中多數著重感官刺激的高科技數位藝術，葉認為藝術家應持有超然的創作態度，科技不過是眾多媒材類別之一，重要的是傳達出藝術創作者解讀當代生活與文化的深沈認知與見解。