

# 國立清華大學簡訊

第657期 民國99年9月13日出刊 秘書處

本期共4頁 民國77年3月24日 創刊  
電話 516-2007 FAX: 572-4038  
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

## 他山之石可以攻錯－99年度行政人員澳洲標竿學習

大學事務中，行政人員是穩固一切校務運作的基盤，是以，本校著眼於行政人員國際視野及宏觀思考的能力，自97年度開始選派校內行政人員赴國外學校參訪學習。8月9日至16日，由葉副校長銘泉、王主任秘書茂駿、王國際長偉中帶領本校18位行政人員，抱持虛心學習的態度，前往澳洲昆士蘭科技大學、南澳大學、墨爾本大學及拉籌柏大學四所大學，進行本（99）年度國外標竿學習，此行本校並與南澳大學簽訂締結為姊妹校。

標竿學習(benchmarking)的核心價值在於能以「全面品質觀」、「流程觀」與「學習觀」的理念，透過借力使力，以滿足自身的成長。本次出訪同仁於行前，已就單位內部業務推動情形，積極準備相關資料，希望能把握難得的機會與參訪的學校進行廣泛的經驗交流，並互相學習工作執行的策略與方式。參訪過程中，澳洲四所大學都不藏私的大方分享該校業務實行現況，也不吝提供相關業務承辦人員或單位的聯絡方式，以為日後進一步聯繫。交流過程的刺激，對於本校同仁未來在業務的推展將能有更大的空間。

參訪的4所學校，學生人數都約為本校學生人數2倍以上，墨爾本大學學生人數更高達4萬7千多人。該校於2009年泰晤士報高等教育-QS世界大學排名名列第36名，近年更積極延攬諾貝爾桂冠的學者任教，以充實師資陣容。墨爾本大學校齡已有157年，校園內處處可見百年歷史之建築；拉籌柏大學則培育了澳洲第一批護理人員，該校在此領域堪稱為澳洲大學中最具權威性與影響力。此外，該校在其他的方面，也透過與亞洲、歐洲及美洲近100所大學交流與合作協議，進行多樣性的研究項目。昆士蘭科技大學及南澳大學則都是最近20年由學院整併升格為大學，招收世界各地的學生，成為高度研究型大學。昆士蘭科技大學的創意產業（電影、電視、大眾傳播等）學院，藉由產學合作提供學生學習平台；而南澳大學則設有商業和企業學院，培育出許多優秀工商管理哲學博士，畢業生廣佈澳洲、新加坡及香港等重要國際商業地區服務。

澳洲總人口數約莫2千萬人，卻設有37所國立大學、1所國立學院、2所私立大學，且孕育出多位諾貝爾獎得主，每年大量吸引世界各地的學生前往留學，已成為全球人才養成重地。該國大學辦學理念，除著重前瞻科技研究，還提供廣泛而深入的實用性課程，同時積極鼓勵學生參與社區活動及產業實習，不只重視課堂課業，更強調要和社會接軌，此種方式，不僅增加了學生就業機會及個人技能，對社會也產生很大的貢獻與影響。

澳洲的辦學經驗與追求國際化的策略，都值得本校好好學習。在參訪過程中，對於澳洲大學嚴謹、認真的接待態度，以及追求國際化的企圖心與強烈的自我要求精神，留下很深刻的印象，也大大地開闊了我們的國際視野，所有參與標竿學習的同仁均感獲益良多、不虛此行。



賀 電子所黃惠良教授獲99年度經濟部「大學產業經濟貢獻獎」—產業貢獻獎項(個人獎)

賀 資工系李政崑教授獲99年度經濟部「大學產業經濟貢獻獎」—產業深耕獎項(個人獎)

賀 研發處產學合作辦公室獲99年度經濟部大學產業經濟貢獻獎—產業貢獻獎項(團隊獎)

經濟部大學產業經濟貢獻獎，獎項並分為「產業貢獻獎」、「產業深耕獎」及「新銳獎」等三大類。

「產業貢獻獎-個人獎」，獎勵學術研究或研究發展之成果，對我國產業技術之發展、或產學合作、或產業創新模式、或企業無形資產之提升等具有重大貢獻者，每年以5名為原則，獲獎者頒發獎座及獎金40萬元。

「產業經濟貢獻獎-團隊獎」，獎勵學術研究或研究發展之成果，對我國產業技術之發展、或產學合作、或產業創新模式、或企業無形資產之提升等具有重大貢獻者，每年以3團隊為原則，獲獎團隊頒發獎座及獎金80萬元。

賀 工科系曾繁根教授指導游智勝、張家銘、陳順源三位同學榮獲2010東元科技創意競賽季軍

由東元科技文教基金會主辦的「東元科技創意競賽」，2010年持續以「Green Tech」為競賽領域，來提昇國內技術的質與量，及呼應世界推廣「綠色成長」與「永續發展」的潮流，積極鼓勵研究開發替代能源、綠色材料及高效率的應用技術。本校團隊以「液滴世界內的噴泉」榮獲季軍，獎金15萬元。

## 《秘書處》

校園規劃室—「國立清華大學水木飛羽話清華環境篇」校園環境攝影第一期徵稿活動辦法

- 活動宗旨：為出版「水木飛羽話清華」第四版，擬徵求本校校園生態環境照片以充實該書環境篇之內容，並藉此活動讓清華人認識優美的校園環境，提升本校師生對清華校園生態的認識。來稿以能配合環境篇(內文詳附件)刊登之照片優先採用。
- 參加資格：不限資格。
- 應徵作品規格如下：
- 照片規格為400萬畫素以上之影像檔(JPG檔)。
  - 每人參加作品數量、主題不限。
  - 評選方式及獎勵：由專家及學校主管組成之評選委員會實施評選。擬依「各機關學校出席費及稿費支給要點」，獲選照片將獲500元/張獎金；並於本書出版後，贈與獲選作者「水木飛羽話清華第四版」若干本(數量視實際情況而定)。
- 徵選期間：自即日起至99年11月31日止(第二期視第一期徵稿情況續辦)
- 報名方式：於截稿期間內，隨時可將檔案寄至yrluo@mx.nthu.edu.tw (聯絡人：駱妍汝)，並請書名真實姓名及聯絡電話。
- 權責：
  - 入選作品將於水木飛羽話清華使用(本校僅於此書保有使用權，智慧財產權歸作者所有)。
  - 入選作者資料將於「圖片作者索引」登載。
  - 應徵稿件未獲選者，本室將自行消除，不予保留。
  - 應徵作品須為自行攝影拍照，不得仿冒抄襲，獲選作品如經發現有侵害他人著作財產權者，除取消資格，追回獎金、贈書外，法律責任由獲獎者自負。
  - 凡報名參選者，視同認同本辦法一切規定，本辦法如有未盡事宜，得另行公布補充之。

# 《研發處》

## 2010新竹科學園區科技管理系列專題講座(四)

新竹科學園區管理局每年為切合園區廠商之需求，特別針對「國際企管」、「企業經營」、「人力資源」、「財務管理」、「品質管理」等五項領域，規劃一系列精采的講座以服務廠商，協助企業扎根及促進創新技術與管理，以提升企業競爭力，在全球化知識經濟時代擁有主要競爭優勢。

主辦單位：新竹科學工業園區管理局

執行單位：財團法人自強工業科學基金會

代碼	時間	講題		主講人
I166	9/15(三)	企業高效能訓練規劃與效益評估	職訓局TTQS	盧信傳顧問
I167	9/16(四)	產品創意設計與研發	KEV Design公司	周育潤總監
I168	9/17(五)	如何做好工作管理與時間規劃	新竹市人資協會	鍾帛糖理事長
I169	9/29(三)	運用組織心理學塑造組織發展動能與文化	政治大學	張裕隆教授
I170	9/30(四)	企業財務調度與管理實務	青創會	黃美玲顧問
I171	10/1(五)	薪資設計基礎-工作評價與薪資調查	訊連科技	蘭培生顧問
I172	10/7(四)	國際人才發展趨勢研討	育基數位科技	楊中旗總經理
I173	10/13(三)	科技CEO看未來系列講座~創造企業的國際競爭優勢	鈺德科技	張昭焚董事長
I174	10/15(五)	企業如何發展人力資源關鍵績效指標(清大場)	瑞智人力資源公司	鮑惠明董事長
I175	11/3(三)	科技CEO看未來系列講座~綠色產業發展契機	旺能光電	梁榮昌董事長

### 課程完全免費

課程查詢：

1. 自強基金會教育訓練網(科技管理) [http://edu.tcfst.org.tw/manage/index\\_query\\_register.asp](http://edu.tcfst.org.tw/manage/index_query_register.asp)
2. 科管局科技人才學習網站<http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>
3. 電洽(03)573-5521 Ext.3234 李小姐

上課時間：PM14:00~17:00

上課地點：

1. 新竹場—新竹科學園區管理局勞工育樂中心第一會議室(新竹市新安路2號)

2. 清大場—清華大學研發大樓 (新竹市光復路二段101號)

上課方式：

本會將於開課前二日發出上課通知單，請依通知單上之網址下載講義並攜帶至會場上課。

報名方式：

1. 請至「自強基金會教育訓練處網站」線上報名
2. 請填妥下列報名表回傳至(03)571-6782

### 報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	學歷	<input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 其他
公司名稱	新竹科學園區內廠商 新竹科學園區外廠商 _____				
公司統編				部門及職稱	
聯絡地址				E-mail	
聯絡電話				報名代碼	

(備註) 以上資料請務必全部填寫，方能完成報名

## 《藝文活動》

### 【史柯席斯】影展－Martin Scorsese film festival

好萊塢「電影社會學家」－馬丁·史柯席斯 (Martin Scorsese)，在紐約暴力不斷的小義大利區長大，許多電影作品具有寫實、半自傳性質。各階層人物故事－陋巷小人物、計程車司機、上層社會、拳擊手、黑幫份子等，可以看到史柯席斯描寫人生際遇的轉折、價值觀細膩動人之處。

馬丁·史柯席斯 (Martin Scorsese)，一位美國學院出身的導演，父母是義大利西西里島人，自幼生長在紐約皇后區的小義大利社區－居民有著自己一套法律秩序。因此，對於義大利裔的身份認同與追尋，成為大部分的作品具有半自傳色彩的原因。

從暴力影像的角度來觀看，馬丁·史柯席斯的暴力影像直覺地讓我想拿北野武與之進行比較。前者具備好萊塢商業規則、卻又擁有馬丁自我風格的運鏡手法，因此，許多暴力鏡頭讓觀者看得到動作，卻不必直視血跡與傷口；北野武則直指赤裸和殘暴，是令觀者怵目驚心的血淋淋。我們唯一可以確定的是——他們各自擁有不同對暴力的影像詮釋，並且都是經過美化及修飾的。另一個明顯的不同，在於兩人看待「性別」這件事上。馬丁·史柯席斯鏡頭下的女性則

接近附屬或不在場，北野武則給予很多的暴露。

馬丁善於塑造「銀幕英雄」，這種角色在現實生活中，經常是粗鄙、性格邊緣，甚至令人不屑一顧的人物，卻在馬丁的敘事手法之下成為主角，世界彷彿全繞著男主角轉，給予觀眾一種英雄人物的錯覺。而這種錯覺，正是馬丁想要告訴觀眾的：他不是要創造一個一百分的英雄，而是一個個活生生、辯證又立體的現實男性，不被社會一般大眾所接受的人物，最後終將獲得救贖。

世界原本就不存有零缺點的人類，馬丁用平鋪直敘的劇情，將男人面臨的諸多矛盾困境堆疊起來。他也喜歡談歷史，《純真年代》、《紐約黑幫》、《神鬼玩家》都帶出了美國史和美國史觀，這也是雄性因子作祟的結果。不過，因為馬丁在電影裡採用太多真實素材，觀眾又不得不買他男人敘事主義的帳，看完電影以後，還是忍不住吹毛求疵地問自己，那我們女性的位子應該在哪裡？



09.14(二) / 《四海好傢伙》Goodfellas(1990) | 146 min

09.18(六) / 《純真年代》The Age of Innocence(1993) | 138 min

09.21(二) / 《金錢本色》The Color of Money(1986) | 118 min (英文字幕)

09.25(六) / 《基督最後的誘惑》The Last Temptation of Christ (1988) | 163 min

09.28(二) / 《神鬼玩家》The Aviator(2004) | 170 min

- 清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>
- 播映時間：每星期二、六晚上8:30
- 播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場
- 主辦單位：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計。》