

國立清華大學簡訊

第559期 民國97年10月06日出刊 秘書處

本期共 4 頁 民國77年3月24日創刊
電話 516-2007 FAX: 572-4038
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

本校物理系張石麟教授榮獲2009年「華倫繞射物理獎」

【2008.09.30秘書處】



本校最近喜訊頻傳。物理系張石麟教授(目前兼任學術副校長)以其在繞射物理-尤其在X光相位問題、多光繞射及X光共振腔等研究方面-有傑

出的貢獻，獲得美國結晶學會(American Crystallographic Association, ACA)頒給2009年「華倫繞射物理獎(Warren Diffraction Physics Award)」。「美國結晶學會」會員超過2,200人，分別來自60餘國。「華倫繞射物理獎」是該學會四個主要獎項之一，創立於1970年，以表揚以X光、中子或電子繞射技術在凝態物理(固體或液體)研究上有重要之貢獻者。該獎每三年頒發一次，獲獎極為不易。本獎項將於2009年7月25~29日在多倫多(Toronto)舉行之年會中頒獎。

張教授之研究領域主要在繞射物理、結晶學、與儀器發展等方面，長期投入X光相位問題及X光光學等領域的研究，成果突出。其中，「X光相位問題」為自X光繞射發現以來在繞射物理、X光光學及結晶學中的重大問題之一，尤其是複雜系統-如高分子、蛋白質及層狀系統(如薄膜、電荷密度波Charge-density wave)-之結構所涉及的相位問題更亟待解決。針對此一問題，張教授利用在X光複繞射方面的

研究基礎，發展成功可用於薄膜、晶體、介面、量子點、二維系統之多光掠角繞射法、多光雙向繞射法、多光共振X光繞射、以及結合繞射和吸收光譜的多光繞射異常精細結構(MDAFS)的新方法。另外，在「X光光學」的研究方面，張教授利用現代微電子蝕刻技術研製共振腔，並在我國之同步輻射光束線上，以極高能量解析度之分光晶體，實現了X光共振干涉，此一研究成果將共振腔之光譜範圍由極長之可見光延伸至極短之X光與伽瑪射線，並可應用於高解析精密時序X光繞射、散射實驗、X光光譜學、及顯微術等方面。目前更朝向研製微奈米級之X光光學元件方面進行。

張教授對於學術的投入，不斷得到各方肯定，曾獲得國科會傑出研究獎及傑出特約研究員、教育部學術獎及終身國家講座、中山學術著作獎、東元科技獎、傑出人才基金會「傑出人才講座」等重要學術獎項，並具有中華民國物理學會第一屆會士、亞太材料科學院院士、美國物理學會會士(APS Fellow)等榮銜，且為本校「清華特聘講座」。而在研究之餘，張教授亦秉持「兼善天下」的胸懷與理想，奉獻心力於行政服務工作，除先後擔任本校物理系系主任、物理所所長、研發長、理學院院長、學術副校長外，並曾擔任中華民國物理學會理事長、結晶學委員會主任委員、同步輻射研究中心副主任、國科會物理研究推動中心主任及自然處處長。

張教授此次榮獲國際重要獎項，更彰顯其深厚的學術實力及卓越的研究貢獻，其致力於學術研究的精神亦是值得學習效法的典範。

本校化工系劉大倏教授榮獲John A.Tallmadge Award

【2008.10.01秘書處】

本校化工系劉大倏教授日前榮獲國際塗佈科技學會(International Society of Coating Science and

Technology, ISCST)頒發2008年John A.Tallmadge Award，以表彰其在塗佈技術之基礎研究及提升台灣塗佈



產業技術水平，所做的重大貢獻。此獎項為該學會最高榮譽，自1992年以來，每兩年頒發一次，劉教授是亞洲地區獲獎第一人、也是獲獎的第一位華人，極屬不易。

劉教授自1979年取得博士學位，在美國柯達公司及高露潔公司服務五年多後，於1985年回清華大學任教。1988-2002年暫離教職，創立中華先進塗佈科技股份有限公司，並擔任總經理。2002年則再度返回清大任教。在二十年學術研究及十年產業研發過程中，劉教授在研究方面，所秉持的一貫原則是：研究主題必須聚焦(focus)、明確(clear)和簡單(simple)。除此之外，劉教授認為身為一名化學工程師，研究的成果必須和業界的需求相結合，因此對業者提升技術水平，亦抱持著ABC三原則，分別是：Adaptable(即業者可以依自己水平吸收發展)，Barrier(要有一定門檻，不易為其他國家，尤其是大陸、韓國超越)，Cost(發展成本不能太高，先進技術必須具備價格優勢)。

目前國內與塗佈技術相關的重要產業，大致包括液晶面板產業、軟體電路板產業、能源產業和膠帶產業，因此，劉教授近五年來的研究，亦與此等領域息息相關。劉教授所帶領的研究群，研究重點含括：功能性塗佈、極薄層塗佈、多相塗佈之塗佈及乾燥和溶液薄膜物性分析等四大區塊。劉教授除了進行塗佈科技的基礎研究之外，亦於四年前，與工研院共同成立了“塗佈技術聯誼會”，並擔任會長，同時亦長期擔任工研院及膠帶公會的顧問，致力於提升國內產業塗佈科技水平，積極促進產業升級。

當提到獲獎感想，劉教授回應：「我雖然做的是研究工作，但是自認為是一個工程師，所以長時間都保持著一種好奇心，想了解自己的研發成果是否可以成為產業的一部分。基於這份好奇心，我在1998年辭去清大教職去創業，很幸運的2002年又能回到清大任職。在業界多年，更體認到目前國內產業極需升級時，學界所能做出貢獻的重要性與必要性。此次得獎，可算是國際塗佈科技業對台灣以清大和工研院材化所為主力研發實力的肯定。另外，個人亦非常感謝國科會、清大、工研院及若干業界朋友多年的支持和鼓勵。」

賀!工工系侯建良副教授榮獲97年中國工業工程學會優秀青年工業工程師獎

研發處

97年度科技產業經營管理類專業及技術人才培訓計畫

代碼	名稱	時數	課程日期
971135	成功專案管理完全攻略	24	09/26~10/24 每週五
971138	科技行銷成功策略研習班	12	09/30~10/07 每週二

主辦單位：中部科學工業園區管理局

執行單位：財團法人自強工業科學基金會

上課地點：東海大學推廣部-台中市西屯區中港路三段181號

上課時間：9:00~16:00，每週上課一次

客服專線：03-5735521#3234 李小姐wlee@tcfst.org.tw

報名網址：<http://edu.tcfst.org.tw/>

課程費用：只需繳納2000元保證金，出席率達80%且考試及格者將全數發還保證金。

發 證：出席率達80%且成績及格者由本基金會發給結訓證書。本系列課程已獲政府計畫補助，不適用本會其他優惠方案。

計通中心

停機公告

為更新校務資訊系統資料庫主機，將於十月廿五日(六)暫停服

務，時間為 8:00am ~17:00pm。更新時間將儘可能提早完成，諸多不便，敬請見諒。

藝文活動

生命藍圖的力量

展覽作者：洪瑩慧

展覽日期：2008.9.24~2008.10./20

展覽地點：清大藝術工坊

協辦單位：清華學院 / 清華人文社會學院

放棄舞者生涯，洪瑩慧選擇在精神療養院，用身、聲、心作一種人們稱為「治療」工作；本展覽她將介紹「鑲嵌憂鬱的身體故事」、「背負精神疾病污名的身體探索」、「沒有視覺的身體力量」…跟這些伙伴交會時所發生的故事。她探尋生命可能性，帶著一個叫做「勇氣」的好朋友。尋找一種叫作「天真」的膠水，想要拼出一幅感動交會後的生命地圖，當作送給清華朋友的禮物。

《胡金銓導演回顧影展》King Hu Festival



胡金銓導演是將武俠電影推上國際影壇的第一人，其執導的《俠女》一片，曾榮獲1975年坎城影展「最高技術委員會大獎」，為華語武俠片開啓新視界，也奠定其影像美學風格。胡金銓導演1932年生於北京，曾任電影廣告畫師、演員及編劇，1963年開始在李翰祥《梁山伯與祝英台》中擔任副導演，1966年《大醉俠》首次將武俠想像搬上大銀幕，其武術動作場面深受中國京劇影響，開創胡氏武俠美學風貌；其後的《龍門客棧》推出後造成轟動，打破當時海內外票房記錄，獲金馬優等劇情片及最佳原創劇本大獎；隨著《龍門客棧》傲人的成績，胡金銓有機會籌拍《俠女》，拍攝期歷時三年，影片推出後於坎城影展大放異彩，使胡金銓導演躍身於國際影壇，並獲英國「國際電影指南」選為當年世界五大導演之一。

清華大學藝術中心將在今年10月份推出胡金銓導演的回顧影展，特別蒐集到胡導演的8部作品，包括難得一見的《大醉俠》、《山中傳奇》和《迎春閣之風波》等代表作(以上3部選以35厘米膠卷播映)，並邀請知名演員現為胡金銓導演文藝基金會執行長石雋先生，以及國家電影資料館前館長黃建業先生，台北電影節策展人游惠貞小姐等專家學者和我們談談胡金銓導演意境高瞻、風格獨具的武俠世界。

2008.10月播映場次：

10/07(二)20:30《俠女》LA Touch of Zen

10/14(二)20:30《大輪迴》The Wheel of Life

10/18(六)14:00 影評研討會 20:30《喜怒哀樂》Four Moods

10/19(日)14:00《山中傳奇》Legend of the Mountain(清華大禮堂)

10/21(二)20:30《天下第一》Fall the King's Men

10/25(六)19:00《迎春閣之風波》The Fate of Lee Khan(清華大禮堂)

10/28(二)20:30《龍門客棧》Dragon Inn

◎ 清華大禮堂場次皆為免費索票入場，索票資訊近日公佈。

◎ 其餘場次活動為清大蘇格貓底咖啡屋，歡迎自由入場。

大禮堂索票資訊

現場索票：9/25 起至各領票端點。

郵寄索票：請註明票數，附上回郵信封寄至清大藝術中心。

領票端點：清大校門口收費亭、清大藝術中心、水木漫畫屋、水木書苑、蘇格貓底二手書屋、人社圖書分館

清大夜貓子部落格<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：每星期二、星期六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋·自由入場

主辦：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

葉錦添個展

時間：2008-10-06(一)~2008-10-24(五)

地點：清大藝術中心展覽廳

開幕茶會：2008.10.06(一) AM 10:00

演講主題：【藝術性,葉錦添個人藝術發展】

演講日期：10月6日(一) PM7:00

引言人：清大藝術中心主任 劉瑞華 教授

演講地點：綜合一館/168教室

葉錦添Tim Yip

人們對葉錦添的認識大多源於電影，1999年奧斯卡金像獎最佳藝術指導獎的肯定，更讓他的電影作品備受矚目！然，前《中國時報》人間副刊主編高信疆認為「葉錦添是一個難以歸類的名字…」、著名的英國策展人和藝評家凱倫史密斯(Karan Smith)在評論他的作品時則提到「葉錦添的藝術態度是複雜而多層次的…」。本次個展將展出他的當代藝術創作，包括雕塑、裝置及攝影作品。不同形式、不同場景下的葉錦添，透過作品向世界詮釋著屬於他獨特藝術美學。

協辦單位：天下雜誌出版社、清大人文社會研究中心

清大藝術中心：週一至五10:00~19:00

週末假日10:00~17:00

清華大學藝術中心 03-5162222 新竹市光復路2段101號綜合二館一樓

我心深處—高燦興雕塑展

WITHIN THE DEEP OF MY SOUL

時間：2008-10-01(三)起

地點：清大科管院(台積館)一樓大廳(6F/9F)

清華大學第一屆駐校藝術家高燦興這次在清大台積館展出，對藝術家與科管院的藝文空間而言，都是史無前例

的。觀眾首次可以在單一空間欣賞到他如此完整的作品，年代涵跨了1988年到2004年，共計14件。對甫落成的清大台積館與館內的師生，這也是一項全新的藝術教育體驗。

相關網址：http://www.arts.nthu.edu.tw/programs_show.php?my_pro=2&&time=1&&fdsn=277

專題演講

日期時間	地點	主辦單位	演講者	題 目
97/10/6(一)14:30~17:30	教育館225	通識教育中心 師資培育中心	黃國禎老師 台南大學數位學習科技系 黃國禎博士的個人介紹： http://web.nutn.edu.tw/cse/item3-1.html	數位科技導入學習的研究議題與發展趨勢 活動報名網址： http://140.114.40.226/activity/index.php?name=learning
97/10/8(三)12:30~14:30	人社院C 310 院會議室	社會所	陳瑞樺助理教授	清華大學社會學研究所新進教師就職演說 思索社區
97/10/9(四)14:10~16:10	工程一館 901室	工工系	廖子中 研究員 行政院原子能委員會核能研究所 核儀組	人因工程在核能電廠之發展與應用

書報討論

化工系

時間	地點	演講人	講 題
97/10/8(三) 15:20~17:10	化工館B18會議室	傅建中教授 清華大學奈米工程與微系統 研究所	Recent Progress of SU-8 Back Side Exposure for the Fabrication of Micro Electrodes / Needles Array on Flexible Membranes
97/10/15 15:20~17:10	化工館B18會議室	牟中原教授 台灣大學化學系	Biomedical Applications of Mesoporous Materials

動機系

時間	地點	演講人	講 題
97/10/09(四) 15:30~17:00	工程一館107室	傅龍明 系主任 屏東科技大學材料系	微流體混合器及其應用 Microfluidic Mixers and It's Applications
97/10/16(四) 15:30~17:00	工程一館107室	黃文星 教授 成功大學材料工程系	Application of Inkjet Printing in Material Processing

主持人：劉通敏 教授 (電話：03-5742607)
聯絡人：黃卿如 小姐 (電話：03-5715131轉33771)

材料系

時間	地點	演講人	講 題
97/10/09(四) 15:20~17:00	材料科技館511教室	廖建能 副教授 清華大學材料系	In-situ Transmission Electron Microscopy Study of Atomic- scale Electromigration in Cullines

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計》