

國立清華大學簡訊

第733期 民國101年03月19日出刊 秘書處

本期共13頁 民國77年3月24日 創刊
電話 5731248 FAX: 5734461
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

陳力俊校長接任斐陶斐榮譽學會第34屆理事長

3月2日上午在國立台灣師範大學劉美慧副教務長的監交下，本校陳力俊校長與代表蔣偉寧理事長的國立中央大學賴景義主任秘書進行交接，正式接任中華民國斐陶斐榮譽學會第34屆理事長，未來二年將綜理會務、推動相關活動，並擔任會員大會、理事會之主席，本屆理事長任期至102年9月22日。

陳力俊校長表示，中央大學蔣偉寧前校長擔任教育部長的連鎖反應之一為斐陶斐榮譽學會會長須要改選。他說，受到學會各理事抬愛當選會長，當會盡力服務社群。

陳校長指出，斐陶斐榮譽學會是以選拔賢能，獎勵學術研究，崇德敬業，共相勸勉，俾有助於社會之進步為宗旨，歷年來辦理過許多有意義的活動。他期許未來協助會務的清華同仁能把握兩個原則，一是activity不等於achievement，也就是活動多並不代表

有成就，另一是efficiency不等於effectiveness，也就是效率高並不代表有成效。陳校長強調，學會的工作要講求成就與效果，今天清華排出精銳團隊，來迎接新任務，他有信心在歷任理事長所建立的成熟運作模式及中央大學及政治大學團隊的指導下，未來二年各項會務清華行政團隊也能完善辦理。

斐陶斐，即希臘文字母Phi, Tau, Phi之譯音，用以代表哲學、工學、理學(Philosophia, Technologia, Physiologia)三種學術。斐陶斐榮譽學會原是民國10年5月25日成立的全國性勵學會，民國53年3月在臺恢復總會，目前共有53所分會，現有榮譽會員計參萬伍仟餘人。學會主要任務為推舉學術德兼備人士為本會榮譽會員、表揚在學術研究方面卓越成就之人士，以及推展其他有關獎勵學術研究之活動。



陳力俊校長接任中華民國斐陶斐榮譽學會第34屆理事長，圖中為台師大劉美慧副教務長，圖左為中大賴景義主任秘書。



交典禮後，本校行政團隊與中大、政大及台師大外賓合影。



本校行政團隊與中大行政團隊進行斐陶斐榮譽學會資料清點。

梅竹賽精神貴在友好交流

「梅竹賽是清交共同的資產，呼籲三年內能採用大專盃比賽辦法，讓梅竹賽事能公正、公平進行」。陳力俊校長不僅在壬辰梅竹開幕式強調「梅竹賽」對清華、交大的意義，在閉幕式時也再度語重心長的提及應將賽事規則回歸體制化的重要，為壬辰梅竹賽事作下結語。

梅竹賽旨在增進兩校間感情交流，發揚合作精神，並培養兩校學藝與體育活動的風氣，締造清交雙贏局面。自民國58年正式舉辦至今已有44年的歷史，累積下來的能量，已成為一項重要的傳承，對海內外清華人、交大人是一件聯繫情感的大事，雙方莫不關注。

為了讓學生有一個學習的機會，梅竹賽的賽事規則由學生自組諮議委員會及籌備委員會進行協商。44年以來，數度因對賽制、球員資格或是場地等因素無法合意，以致部分，甚至全面賽事停賽，校方雖然遺憾但都對結果表示尊重。今年壬辰梅竹於3月2開幕後，部分賽事再度因球員資格爭議等因素停賽，兩校諮議委員

會於3月3日表決通過，「壬辰梅竹賽事全面不計點。」並將接續開打的正式賽改為友誼賽，使兩校的選手能繼續在運動舞台上展現球技，也饗宴熱情的清交球迷。

陳力俊校長表示部分比賽無法進行，令人感到遺憾。他說，梅竹賽的爭議是源自於結構性的問題，在籌備階段沒有被檢視出來，才會到了臨場發生狀況。他認為需要對此進行全面的檢討，希望未來三年內能尋求目前大專聯賽形式解決。雖然如此，校長肯定所有參與成員付出的心力與熱情，也感謝在競賽期間，來自於各方的意見。

陳校長強調，「清華不能沒有交大，交大不能沒有清華。」清華、交大多年來良性競爭，設校新竹，帶來了工業技術研究院及科學工業園區，為高等教育及高科技發展寫下光輝一頁。梅竹賽是清交最珍貴的資產之一，勝負不是最大的關鍵，應回歸到梅竹賽以兩校友好交流的最初衷。



壬辰梅竹賽3月2日在清交二校校長敲鑼下宣布開賽。



梅竹賽是希望給選手一個表演美技的舞台，也讓熱情的觀眾盡情饗宴。



梅竹賽是促進兩校友好交流的最初衷。



梅竹賽是清交最珍貴的資產之一，期盼癸巳梅竹能有新氣象。

《教務處》

「社會公益人物報導系列活動」包含徵文、相關研習課程與演講，徵文獎金優厚，歡迎參加！

說明：

1.活動1—「社會公益人物報導」主題徵文

- (1)主題：自訂題目，字數限3,000-5,000字。
- (2)時間：4月9日中午12:00截止。
- (3)獎金：特優獎一名，獎金25,000元；
佳作獎三名，獎金5,000元。

2.活動2—「社會公益人物報導」徵主題短片

- (1)主題：自訂題目，片長：10-15分鐘。
- (2)時間：4月9日中午12:00截止。
- (3)獎金：特優獎一名，獎金25,000元；
佳作獎三名，獎金5,000元。

3.活動3—陳樹菊現象的社會文化論述

- (1)主題：自訂題目，字數限8,000-12,000字(不含註腳、摘要、引用文獻等字數)，散文體，寫作類型屬於說明文或議論文。
- (2)時間：4月9日中午12:00截止。
- (3)獎金：特優獎一名，獎金25,000元；
佳作獎三名，獎金5,000元。

4.專題演講

- (1)時間：3月27日18:30-20:30。
- (2)地點：遠距教室。
- (3)講者：謝靜國。
- (4)講題：當公益人物遇上時代雜誌—談陳樹菊現象中的「配角」。
- (5)報名網址：<http://writing.wvlc.nthu.edu.tw/writcent/>。

《研發處》

陽明山國家公園管理處受理研究生研究計畫即日起至3月31日止開始受理申請

為鼓勵國內各大專院校研究生進行與該處相關議題之研究，特訂定「陽明山國家公園管理處受理研究生研究計畫申請須知」，由該處提供研究經費，供各大專院校研究生申請，每件申請案以不超過10萬元為原則，敬請歡迎踴躍申請。

說明：

- 1.時間：申請時間自即日起至3月31日止。
- 2.相關連結：<http://www.ymsnp.gov.tw/>。

聯絡人：陽明山國家公園管理處 王全田先生

電話：02-28613601分機708

傳真：02-28614822

信箱：chtien@mail.ymsnp.gov.tw

經濟部技術處101年度「學界協助中小企業科技關懷計畫」第1階段計畫申請開放至3月22日止(本校截止日)，請踴躍參與提案

說明：

- 1.本(101)年度計畫之申請分為個案輔導(診斷計畫)及專案輔導(專案計畫)兩種方式，協助對象限國內中小企業，計畫內容需為經濟部所轄之產業技術輔導範疇，本校適用申請一個案輔導(診斷計畫)：延續98-100年作法，由專家研提申請診斷計畫協助個別廠商，惟協助的廠商須為受貿易自由化影響之22項「加強輔導型產業」及9項「易受影響產業」為原則(本計畫另有公告者不在此限)。
- 2.本計畫採隨時受理、分批審查方式辦理，相關申請期限與受理範圍以本計畫公告內容為準，敬請各校專家及有意接受學界協助之廠商先進把握時間踴躍參與本計畫。
- 3.本校收件截止時間3月22日(四)中午12點前，煩請備齊(1)診斷計畫書1份(依規定裝訂成冊)；(2)計畫書資料燒入光碟1片，送至計畫管理組，俾便彙送辦理(有意願參與者，請先至該計畫網站<http://sita.stars.org.tw>登錄專家基本資料表及廠商基本資料表)。
- 4.近期本計畫將密集辦理相關計畫說明活動，歡迎各校專家及產業界先進踴躍參與，了解計畫申請相關事項。相關公告請逕至網址：<http://sita.stars.org.tw/NewsShow.aspx?sty=02&cond=211&consult=1>查詢。
- 5.計畫辦公室將分北、中、南三區陸續辦理計畫說明會議，相關事項及最新消息，將公佈於該計畫網站：<http://sita.stars.org.tw>，敬請隨時注意計畫網站之公告。

聯絡人：陳美雲小姐

電話：02-23918755分機115

傳真：02-23914822

信箱：chu36@mail.mirdc.org.tw

經濟部技術處學界科專辦公室函告本校執行學界科專計畫，101年度計畫經費因應公務預算歲出刪減，須調整計畫原訂補助經費

說明：

- 1.經濟部技術處學界科專辦公室函告本校執行學界科專計畫，101年度計畫經費因應公務預算歲出刪減，須調整計畫原訂補助經費。
- 2.依據經濟部學界開發產業技術計畫補助契約第4條第4款「若因經濟部編列撥給甲方之年度補助預算被刪除等不可歸責之因素，致不足支應甲方該年度應付之全部補助款者，由甲方裁量擇定補助之對象、金額或為其他處置」，合先述明。
- 3.為因應學界科專計畫補助預算每年視立法院審議情形調整，現有預算不足以支應所有執行中計畫使用，爰依據雙方合約第4條調整計畫補助經費，一般型計畫規模上限一律調整為新台幣2,000萬元，在地型計畫之補助上限則一律調整為新台幣600萬元。日後俟預算額度狀況再行調整並儘速通知。
- 4.此次調整係為一致性作法，適用所有計畫(含執行中及新申請者)，經費超過限額之計畫，敬請共體時艱預為因應，勉力配合政策運作。

聯絡人：經濟部技術處學界科專辦公室

電話：02-23946000分機802、818

《產學合作營運總中心》

101年度SBIR計畫介紹暨政府補助計畫書撰寫與指導說明會，歡迎踴躍參加！

清大創新育成中心為協助國內中小企業妥適運用政府相關資源，特邀請「經濟部技術處SBIR計畫專案辦公室」針對補助計畫進行說明，以協助中小企業順利取得政府的研發補助資源，幫助企業持續發展與成長，以提升產業競爭力，歡迎有意了解政府輔導資源之企業踴躍參加，課程內容精彩、座位有限，請及早報名以免向隅。

說明：

- 1.活動日期：3月29日(四)13:30-16:40。
- 2.活動地點：清大創新育成中心R115演講廳。
- 3.報名費用：免費。
- 4.報名方式：網路報名，網址為 <http://accupass.com/go/120329>。
- 5.議程表：

SBIR計畫介紹暨政府補助計畫書撰寫與指導說明會		
時 間	主 題	主 持 人
13:30-14:00	報到入座	
14:00-14:40	「小型企業創新研發計(SBIR)」 計畫介紹	經濟部技術處SBIR專案辦公室
14:40-14:50	Q & A	
14:50-15:00	休息	
15:00-16:30	政府補助申請計畫書撰寫與指導	周明宇講師 現職：晴光文教基金會董事、 台中科技大學兼任講師
16:30-16:40	Q & A	
	賦歸	

聯 絡 人：清大創新育成中心 陳小姐

電 話：03-5741080

信 箱：a48740055@gmail.com

指導單位：經濟部中小企業處、經濟部技術處

主辦單位：清大創新育成中心、新竹市青年創業協會

「產品創意行銷關鍵」課程，歡迎大家踴躍參加！

說明：

- 1.時間：3月27日(二)9:00-16:30。
- 2.地點：創新育成中心R115演講廳。
- 3.報名網址：<http://accupass.com/go/120327>。
- 4.講師：葉力天行銷企管顧問公司葉力天總經理。
- 5.課程大綱：
 - (1)產品創新關鍵篇
 - a.從產品生命週期曲線找產品創新。
 - b.100%新產品創新法。
 - c.50%新產品創新法。
 - d.產品不改變也可以創新。
 - e.活案例活策略-6個產品創新個案解析。
 - (2)產品市場定位關鍵篇
 - a.產品訴求與差異化定位。
 - b.大企業的產品定位法。
 - c.中小型企業的產品定位法。
 - d.定位移轉創造新生命曲線。
 - e.活案例活策略-5個產品定位個案解析。
 - (3)產品促銷關鍵篇
 - a.忠誠度高產品創意促銷法。
 - b.忠誠度低產品創意促銷法。
 - c.通路創意促銷法。
 - d.活案例活策略-10個產品促銷個案解析。

「品牌與經營管理」課程歡迎大家踴躍參加！

說明：

- 1.時間：3月28日(二)9:00-16:30。
- 2.地點：創新育成中心R115演講廳。
- 3.報名網址：<http://accupass.com/go/120328>。
- 4.講師：聖米爾企業管理顧問有限公司潘文俊總監。
- 5.課程大綱：
 - (1)策略規劃的基本概念。
 - (2)公司策略規劃。
 - (3)事業策略規劃。
 - (4)行銷與品牌策略規劃。

《圖書館》

- 去年度由於本校換發悠遊卡學生證新卡，悠遊卡上印製的條碼號已更改，圖書館提醒您，進行個人借閱查詢與校外連線登入時，請您以新證上的條碼號為登入證號，密碼則維持不變。

高效率功能的化學資料庫Reaxys利用說明會，歡迎參加！

Reaxys是有機化學、無機化學、有機金屬化學及相關學科等科學家的線上解決方案。使用Reaxys，研究人員和學生可以準確的查詢到需要的資料，這些資料是經過實驗證實、高品質、而非推測得到的資料。

說明：

- 1.時間：3月20日(二)14:00-15:00。
- 2.地點：計中電二教室。

EBSCO-host平台介紹說明會，歡迎參加！

EBSCOhost為EBSCO Publishing公司於1994年所發展之線上資料庫檢索介面系統，主要提供綜合學科、商管財經、生物、醫學護理、人文歷史、法律、觀光、旅館經營管理等電子全文及索摘資料庫等，本校購買許多EBSCO的資料庫，只要一次學會該平台介面，就可以通行無阻！

說明：

- 1.時間：3月28日(三)10:00-11:30。
- 2.地點：計中電二教室。

《人事室》

- 客家委員會訂於4月14日(六)起假臺中文化創意產業園區辦理「臺灣客家特色商品與客庄農特產品聯合展售會」暨「客家創意制服開發成果巡迴展」活動，請踴躍前往參觀。
- 中研院書函該院3月份「知識饗宴」訂20日(二)晚間於該院學術活動中心舉辦，歡迎同仁踴躍參加。
- 101年「春漾青青草原」單身公教人員聯誼活動於4月21日(六)於新竹市青青草原、煙波大飯店舉行，請單身同仁踴躍報名參加。

請踴躍規劃至莫拉克風災重建區從事休假旅遊活動

說明：

- 1.有關推薦行程請至「經濟部OTOP愛旅遊網站」點選右側圖示「攜手重遊好山水」(網址：<http://travel.otop.tw/>)查詢下載運用。
- 2.為利彙送本案辦理情形函復教育部人事處，爰請規劃前往該區域旅遊同仁，至遲於101年8月1日前，於每次活動結束後10日內，以電子檔編輯相關活動照片及拍攝時間地點後，將檔案e-mail至人事室承辦人電子郵件信箱(hmku@mx.nthu.edu.tw)。

化學館之差勤刷卡機因損壞已移除，請同仁改由其他刷卡機刷卡上、下班

目前刷卡機設備自95年使用迄今，已逾最佳使用時間，因型號已停產，如需維修，部分元件已無材料可修，另學校新增多個建築物，為全面考量同仁刷卡動線及使用頻率，本室將於所有新館正式啟用、人員進駐後，重新調整規劃刷卡機數量及位置，在評估確定前，因新刷卡機更換需連同線路一同調整，為避免資源及經費重複置機，將不另行採購新刷卡機更換，請同仁使用其餘21台刷卡機刷卡上、下班，造成不便，敬請見諒。

原已於化學館刷卡之紀錄，廠商將於拆機後，擷取資料後上傳(約需1-2週，請耐心等待)，刷卡機位置可參考本室網頁。

《會計室》

各單位辦理各類會議提供之餐點，應本樽節原則辦理

依據教育部98年3月16日台人(二)字第0980033823號函示，各單位辦理各類會議應以不供應餐點為原則，惟如會議時間較長影響用餐時間或邀請外部專家學者、外賓與會，或性質較為特殊者，則可由各機關視實際需要於預算額度內提供點心、水果或餐盒。如以5項自籌收入支應時，雖不受預算法限制，請自行衡量支出之必要性及合理性，本樽節原則辦理。

《共教會》

「2012生活美學運動—人生四季系列講座」，歡迎踴躍參加！

說明：

- 1.時 間：3月21日(三)19:30。
- 2.地 點：合勤演藝廳。
- 3.講 者：音樂創作人陳樂融。
- 4.講 題：「春之饗宴：你是含羞草，還是仙人掌？—自信的陷阱與修練」。
- 5.報名方式：請上「IC之音」網站報名，網址：<http://www.ic975.com/>。

《演講訊息》

2012清大台文所春季系列演講

說明：

1.場次1

(1)時間：3月22日(四)14:00-16:00。

(2)地點：人社院A309教室。

(3)講者：資深戲劇家汪其楣。

(4)講題：劇場創作的專心與分心。

(5)講者簡介：

汪其楣為資深戲劇家，長年推動傳統及當代戲劇、藝術文化活動，與特殊藝術工作。曾獲1988年國家文藝獎戲劇導演獎、1993年吳三連戲劇文學獎、2004年賴和文學獎。編導戲劇作品有《人間孤兒》、《大地之子》、《海山傳說·環》、《天堂旅館》、《記得香港》、《複製新娘》、《一年三季》、《招君內傳》、《浪漫傳奇拜月亭》、《月半女子月半》，聾人手語劇《飛舞的手指》、《雕龍記》、《悠悠鹿鳴》等，並親自演出《舞者阿月—台灣舞蹈家蔡瑞月的生命傳奇》、《歌未央—千首詞人慎芝的故事》，及《謝雪紅》這幾個台灣女性角色。著有散文集《海洋心情—AIDS文學備忘錄》，編著《歸零與無限—台灣特殊藝術金講義》、編譯校注慎芝及關華石手稿《歌壇春秋》，主編《戲劇交流道—劇本系列》、《現代戲劇集》和《國民文選戲劇卷》。

2.場次2

(1)時間：4月10日(二)14:00-16:00。

(2)地點：人社院A309教室。

(3)講者：詩人、劇場暨電影導演馮鴻。

(4)講題：當代劇場的新文本。

3.場次3

(1)時間：5月22日(二)14:00-16:00。

(2)地點：人社院A309教室。

(3)講者：台南大學戲劇創作與應用學系主任王婉容。

(4)講題：大眾不再沉默—應用戲劇參與社會的文化行動。

3.場次4

(1)時間：5月3日(四)15:00-17:00。

(2)地點：人社院A309教室。

(3)講者：韓國東國大學中文系教授、韓國中國現代文學學會副會長金良守。

(4)講題：殖民地時期韓國的魯迅受容—兼及與台灣的比較。

主辦單位：台灣文學研究所

策畫人：石婉舜

中文系演講—西學與十七世紀自然知識考據

說明：

1.時間：3月22日(四)15:20。

2.地點：人社院A316。

3.講者：清大通識教育中心暨歷史研究所徐光台教授。

《藝文活動》

第二十五屆月涵文學獎—三月系列藝文活動

文學也許都是執筆者的「片面之詞」，孰可寫？孰不可寫？孰可信？孰不可信？第二十五屆月涵文學獎邀請您，用小說、散文、新詩等不同文類，以細黑線條疊砌欲說的話語。如果，比起執筆書寫，您更喜愛單純地欣賞，那也千萬別錯過我們精心規劃的三月份月涵相關藝文活動。

月涵文學獎工作會繼承過去歷屆月涵工作會在清華校園中播散文學種子不遺餘力的理念，繼續將文學創作，以及文學作品欣賞這股風氣推動至全校，並鼓勵青年學子寫作及閱讀的習慣，增加與知名作家交流的機會，體會文學之美，並發展出自身文學特色。

說明：

●名人演講：

1.場次1

- (1)講者：許榮哲。
- (2)講題：小說的基本功-以許榮哲「迷藏」為例。
- (3)地點：人社院教室C310。
- (4)時間：3月21日(三)10:10。

2.場次2

- (1)講者：九把刀。
- (2)講題：創作歷程心得分享。
- (3)地點：人社院小劇場。
- (4)時間：3月22日(四)15:00。

●電影欣賞：

1.場次 1

- (1)主題：《情書》欣賞與導讀。
- (2)地點：軍訓教室168。
- (3)時間：3月14日(三)18:30。

2.場次 2

- (1)主題：《送行者：禮儀師的樂章》欣賞與導讀。
- (2)地點：軍訓教室168。
- (3)時間：3月28日(三)18:30。

* 以上活動開始前30分鐘開放入場。

詳細資訊暨徵文辦法請見官方網站及FACEBOOK粉絲專頁。

第二十五屆月涵文學獎官方網站<http://nthuyuehan.hopto.org/>

第二十五屆月涵文學獎facebook搜尋「第二十五屆月涵文學獎」

清大「書FUN一下」創意手工繪本徵件

桃竹苗校際聯展為地區大專院校創意盛事，年度創作媒材包括箱子、旗子、稻草人、T-shirt、竹子、袋子、棒球帽及手套，近兩年來以攝影、短片等現代媒材創作發想，進行校際交流，100學年度反璞歸真，重新體會實作的樂趣，以手工繪本方式，述說屬於你個人獨特的故事，讓大家一起來「書FUN一下」！可以是溫馨可人的手工書加上繪本創作，不受限於「書」的概念，它的形式、造型由您來定奪！

說明：

1.徵件內容：送件報名請繳交以下資料。

(1)作品一件：

A.表現形式為手工繪本，頁數不拘，不限材質與創作方式，不論是立體造型、複合媒材等形式均可。

B.材料請自行採購。為俾利運輸，作品請勿過大，展出時可讓觀眾自由翻閱。若您為材料所苦，請與藝術中心聯絡！

(2)光碟(正面請註明作者姓名)，內容包含如下：

A.報名表電子檔(包括作者簡歷、創作理念約300字)。

B.作品圖檔三張以上(封面、不同內頁或不同角度拍攝)。

C.作者人像照圖檔一張。

(3)報名表紙本：各欄資料需填寫清楚齊全。可上網下載報名表。

2.時間：即日起至3月23日止。

3.交件地點：清大藝術中心(綜二館1樓)。

4.徵件對象：清大教職員生、校友、地方民眾均歡迎參加。

5.獎勵辦法：

(1)入選者致贈獎金或禮券，第一名1500元；優選一至數名1000元；佳作一至數名500元。

(2)入選作品同時可代表清大參加2012四月桃竹苗校際聯展，並出席該展覽開幕暨領獎。

聯絡電話：03-5162016

主辦單位：清大及桃竹苗地區大專院校等十二校

韋納荷索校園巡迴影展

內容：

- 1.時間：3月每週二、六20:30；3月25日週日聯映14:00。
- 2.地點：週二蘇格貓底咖啡屋；週六、日合勤演藝廳(自由入場)。
- 3.講者：台灣國際紀錄片雙年展策展人游惠貞。
- 4.講題：「荷索的偏執與瘋狂」。
- 5.簡介：

韋納·荷索(Werner Herzog)(1942-)在沒有電影的環境中長大，卻從1962年拍出第一部紀錄片起便一鳴驚人，打破紀錄片的界限。關於紀錄片，他說：「我是導演，我當然要介入事件，要安排場景，要指揮攝影機拍攝的角度！我說故事，我賦與影片該有的風格，我決定攝影機的移動方式。」今年德國文化中心特別舉辦校園巡迴影展，映演地點包括清大夜貓子電影院、淡江大學大眾傳播學系，將韋納荷索這位德國新電影代表大師，在校園中推介紹給師生及更多愛好電影的朋友。



6.場次資訊：

日期	時間	播映片單	地點
3月20日(二)	20:30	※德國十字堡壘的空前抵抗15分+深處的鐘聲60min	蘇格貓底咖啡屋
3月24日(六)	20:30	20:30 ※小兵之歌45min 21:15 ※荷索之藍色狂想81min	合勤演藝廳
3月25日(日)	14:00	※紀錄片聯映 14:00 ※白鑽石87min 15:30 ※大力士12min / 新創世紀79min	合勤演藝廳
3月27日(二)	20:30	※防患未然12min / 沉默與黑暗的世界85min	蘇格貓底咖啡屋
3月31日(六)	20:30	◎史楚錫流浪記108min	合勤演藝廳

◎劇情片 ※紀錄片

最新資訊：清大夜貓子電影院粉絲團

播映時間：每星期二、六晚上8:30

播映地點：清大蘇格貓底咖啡屋·自由入場

共同主辦：清大藝術中心、蘇格貓底咖啡屋

清大夜貓子電影院部落格<http://nightcats.blogspot.com/>

風景沈思錄—洪天宇個展，歡迎全校師生蒞臨參觀！

說明：

- 1.展覽時間：即日起至4月5日12:00-19:00(週一至週五)；12:00-17:00(週六、週日)。
- 2.展覽地點：清大藝術中心。
- 3.作者簡介：

洪天宇充分掌握藝術資訊能自我導向學習，進而自我鞭策，自我超越的藝術家。他於1987年即因持續的長期努力而獲得雄師新人獎，當時未舉辦相關展覽；續經十年漫長歲月中醞釀與發酵，1998入選台北獎。千禧年獲頒第一屆廖繼春油畫創作獎，次年於台北市立美術館舉辦個展，展出「空白風景」(給微風系列)前半段的主體創作，獲得藝術界矚目，是確立其創作風格的標記。2008年於畫廊博覽會參展的「大悲宴」是跨越風景後直指人心、勢所必然的系列之作。近期「熱帶雨林」系列，表現題材與手法新穎，讓人們反思所認知環境中深沉的控訴。

樂在清華3月班表

	(二)	(三)	(四)
	3月20日	3月21日	3月22日
教育館	陳思羽 游擘	侯盈吉	劉哲甫
表演項目	吉他演奏	吉他演奏	吉他演奏
圖書館	歐陽廷岡	李勇翰 王姿方	胡鎮宇
表演項目	吉他演奏	吉他演奏	吉他演奏
	3月27日	3月28日	3月29日
教育館	李奕楠 宋承恩	林欣叡	簡孝樺
表演項目	吉他演奏	吉他演奏	吉他演奏
圖書館	李柏穎 楊育碩	陳述文	陳述文
表演項目	口琴演奏	吉他演奏	吉他演奏