

人社分館藝文展覽——

吳耀忠繪畫文獻展

Searching for Wu Yaozhong's Paintings: Stories of a Realist Artist



那樣的時代，
這樣一位理想、敏感、堅持、使命的藝術家，
造就這一段令人心疼並具影響力的生命故事。

人社分館 邱雅暖
Ya-nuan Chiou

2012年4月23日至5月17日，「尋畫——現實主義畫家吳耀忠」畫展及文獻展分別於清華大學藝術中心與圖書館人社分館展出，並舉辦專題演講與座談活動。透過展出的畫作，觀展者可以感染到畫家從創作中反映出來的生命與思想；透過珍貴的文獻，觀展者可以走入畫家的故事中，感受這一段生命的精彩與無奈；而透過演講與座談，則可以深入地瞭解畫家生命背後的意義與影響力，帶來另一層面的深思與覺察。

在清華大學圖書館人社分館展出的「尋畫——現實主義畫家吳耀忠」文獻展，主要展出吳耀忠的主題文獻，包括書封圖書、手稿、書信、照片、珍貴文物等約200件，提供觀賞者從畫作之外的文獻，進一步瞭解畫家的生活與思想。

從一張張照片的流轉，看到畫家從帶著微笑與自信的神采少年，走到蒙上深沉與憂鬱的頹廢藝術家，是如何的社會環境與機遇造成？

從一張張汎黃手稿的字跡裡，發現畫家的浪漫以及對藝術的理想。

從一封封信件的往來，畫家與朋友的情感以及朋友對畫家的關心與祝福表露於此。

望著眼鏡與調色盤，彷彿畫家於畫室中作畫的畫面出現在眼前……。

文獻展並展出吳耀忠出獄後的書封出版品，與畫展相輔相成，從畫家的創作軌跡中，可以看到畫家的生命機遇；從畫家生活周邊的文獻以及報導文學，則能走入畫家的世界。讓我們看到在面對現實的壓迫與幻滅下，依舊抱著飽滿的堅持的——吳耀忠。

