

人社分館藝文展覽——

典藏珍圖展及歌仔冊展

The Exhibition of Library's Koa-a Booklets and Special Paintings Collections

人社分館 邱雅暖
Ya-nuan Chiou



2012年9月3日至10月9日在人社分館入口展區展出珍藏的「清院本清明上河圖」、「富春山居圖」、「圓明園四十景圖」、「瑞鶴圖」、「鵲華秋色圖」、「夏山圖」、「溪山清遠圖」、「銅版御制避暑山莊三十六景詩圖」和「青卞隱居圖」等珍貴史圖9幅。

人社分館典藏有古圖多幅，因資料珍貴加上形式特殊，平日皆典藏於珍藏室中，須透過調閱申請使用。為提供更多讀者有機會欣賞館藏之古圖之美，特於入口展區展出精選之9幅珍圖，展覽期間吸引許多讀者駐足欣賞。

2013年3月18日至4月5日，人社分館入口展區響起歌仔調樂聲，在此展出典藏之歌仔冊與播放歌仔調供讀者欣賞。「歌仔」，和一般所稱的歌曲小謠、民謠小調意思相同，其內容或為歷史傳說，或為民間故事，或為日常所聞所見。為了

便於記錄和傳誦，於是有人將唱詞用文字記錄下來，成為「歌仔冊」，也叫「歌仔簿」，初為手抄本，到了清末，有人開始將歌仔的唱詞刊印成冊出版。清末以來，歌仔冊流行於閩南及台灣，由於歌仔冊輕薄短小、內容通俗、價格低廉，所以問世之後，廣受歡迎。

「歌仔冊」是閩南、台灣地區民間說唱文學的唱本，也是民間戲劇的劇本根柢，其中記錄的閩南口語相當自然，保存了兩百年來閩南、台灣地區的方言、語音及詞彙，可以作為研究這些地區語音、詞彙演變的素材。

歌仔冊充滿了民間生命力，反映了人民的真實情感，記錄了先民的真實生活，讓我們可以從中了解當代的社會景況。本次展覽亦引發讀者對於歌仔冊文化之研究興趣。