

## 人社分館藝文展覽——

# 「醫書·書醫——圖書裝禎修護展」

## The Exhibition of Book's Binding and Repair



人社分館 邱雅暖  
Ya-nuan Chiou

人會生病，物會損耗，書籍當然也不例外。人為破壞、年代久遠，或兵刀水火、光線、污染、蟲蛀、鼠咬、霉菌，使紙張變黃、脆裂、折斷、老化、鐵釘氧化，都會造成圖書損壞，圖書修復因此應運而生。裝幀藝術展現書籍的多元面貌和精湛的文化價值，更是提升典藏價值的心血結晶。

人社分館於2012年圖書館週期間舉辦「醫書·書醫——圖書裝禎修護展」，展出內容包括三類主題：

1. 書籍展示：展示破損原書、修復中與修復完成書籍。
2. 各式裝幀幅式、線裝書縫製法以及函套展示。
3. 各種專業修復工具展示：展示23種修復過程使用之工具。

書籍損耗，使用率高是主因，常見的情況是鬆脫、甩頁、塗污、膠帶黏著、書頁撕毀，受損程度嚴重的圖書或古籍，則要進行去污、清洗、消毒、漂染、抽濕、焗乾、修補、薄紙條熨貼、加固、壓平、重新裝訂等工序，才能回復原貌。書籍的修護工作瑣碎耗時，面對破舊、發霉、污損、蟲蛀等各式損耗的書籍，需仔細瞭解問題，進而運用各種專業技術與工具處理，仿如書籍的醫生般，守護著每一本書籍的生命。

書籍的裝幀，是一門設計藝術，除可展現書籍的多元面貌和精湛的文化價值外，更是提升典藏價值的心血結晶。近年來裝幀藝術漸受重視，別出新裁的裝幀技巧推陳出新，各式手工書的製作也蔚為風潮。

書籍的修護為結構體進行重整，裝幀則為結構體進行設計與美化，更能呈現珍貴的價值和獨特的風采。透過此次展覽，讓讀者瞭解到愛書的重要，並一窺裝幀藝術的堂奧。