

清華中文學林

曉海

第一期

目次

論文

- 劉樂賢 從出土文獻看兵陰陽
- 謝明憲 「今《家語》」與「古《家語》」－《家語》在變動中的文獻意義
- 陳燕梅 漢晉時期忠孝爭議研析
- 林永勝 養氣、居敬與窮理——程頤論變化氣質工夫
- 李欣錫 論錢謙益「詩史」的寫作——以《投筆集》的敘事內容為觀察角度
- 胡衍南 論「外省第二代」作家的父親(家族)書寫
- 陳建忠 歷史創傷、精神危機、自我救贖/放逐——論朱天心與王安憶的都市書寫
- 張琬貽 迷走我城，八方洪荒——試析朱天心〈古都〉裡女性與鬼魅的聲音
- 劉婉雯 抒情式的人道主義——試論汪曾祺小說中的和諧美與悲劇意蘊
- 邱綉雯 從邊緣出走的女性敘事——林白中短篇小說文本分析

台灣 新竹

國立清華大學中國文學系

2005年4月

目錄

目錄.....		0
劉樂賢	從出土文獻看兵陰陽.....	1
謝明憲	「今《家語》」與「古《家語》」－《家語》在變動中的文獻 意義.....	17
陳燕梅	漢晉時期忠孝爭議研析.....	33
林永勝	養氣、居敬與窮理——程頤論變化氣質工夫.....	49
李欣錫	論錢謙益「詩史」的寫作—以《投筆集》的敘事內容為觀 察角度.....	77
胡衍南	論「外省第二代」作家的父親(家族)書寫.....	109
陳建忠	歷史創傷、精神危機、自我救贖/放逐—論朱天心與王安憶 的都市書寫.....	135
張琬貽	迷走我城，八方洪荒——試析朱天心〈古都〉裡女性與鬼 魅的聲音.....	165
劉婉雯	抒情式的人道主義——試論汪曾祺小說中的和諧美與悲劇 意蘊.....	177
邱綉雯	從邊緣出走的女性敘事—林白中短篇小說文本分析....	215
附錄一	《清華中文學林》第一期稿約.....	241
附錄二	《清華中文學林》撰稿格式.....	242