

國立清華大學 100 學年度碩士班入學考試試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學（4201）

共__2__頁，第__1__頁 *請在【答案卷、卡】作答

一、名詞解釋與觀念分析（請選四題作答，每題 10 分，共 40 分）

1. 文化與自然(Culture and Nature)
2. 種族、族群與民族 (Race, Ethnie, and Nation)
3. 泛靈主義與圖騰主義 (Animism and Totemism)
4. 聯姻與繼嗣 (Alliance and Descent)
5. 禮物與交換 (Gift and Exchange)
6. 民族誌者的魔法(Malinowski's ethnographer's Magic)/民族學 (ethnology)
7. 結構與能動性 (Structure and Agency)
8. 性與性別 (Sex and Gender)

二、申論題：知識系譜與文化概念（二選一，30 分）

1. 人類學在過去百餘年來歷經典範的流轉（演化論、結構功能論、結構論、象徵論、後現代論等等），而在分析上也逐漸由同時性趨向貫時性的研究，然而部份人士批評這種當代或歷史性的研究無法兼顧對「未來」(future)的想像與分析。請任舉一人類學作品，詳細說明人類學者如何處理這樣的議題(如 Cargo Cult, Millenniumism)，或由您的閱讀來討論其他可能的切入點。

國立清華大學 100 學年度碩士班入學考試試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學（4201）

共 2 頁，第 2 頁 *請在【答案卷、卡】作答

2. 文化人類學一個世紀以來在不同認識觀點下發展出不同的文化概念，諸如：
（A）文化變遷（Cultural Change）、文化涵化（Acculturation）、文化復振（Revitalization）；（B）文化挪用（Cultural Appropriation）、文化財（Cultural Property）、文化權（Cultural Right）。請從 A 組或 B 組擇一作答，討論該群組中三個文化概念的內涵與差別，並以民族誌或實際社會的例子進行解釋。

三、應用題：時事分析與議題觀點（二選一，30 分）

1. 請以文化人類學的觀點，從下列五個課題中擇一討論：（1）電視媒體中宗教講座、算命相術、「怪力亂神」等節目的普遍現象；（2）跨國/跨族/同志婚姻；（3）校園霸凌現象；（4）原住民知識；（5）慈善文化。
2. 過去一年臺灣發生了非常多重大事件：氣候變遷下的生態災難、環境保護與科技發展的拉鋸（如國光石化案）、首次五都選舉、ECFA 的簽署等等。您認為人類學在這些當代議題上能有什麼樣獨特的貢獻？請援引人類學概念，並針對去年發生的（含以上任一）重大事件進行說明與分析。