

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

98 學年度 台灣文學研究所 系 (所) _____ 組碩士班入學考試

科目 台灣文學史 科目代碼 3501 共 1 頁第 1 頁 *請在試卷【答案卷卡】內作答

1. 台灣文學史上，因明鄭、日據與國府遷台，皆出現過遺民（或移民）文學之時期與作品，其三者間的關係與異同為何？又，此一類型文學對台灣文學傳統有何影響？40%
2. 「鄉土文學」一詞，在台灣文學史上有其重要而特殊的意義。試分別描述 1950、60、70 年代鄉土文學發展的過程，並舉作家與作品為例，比較其間之異同點。40%
3. 「馬華文學在台灣」，乃是近二十年來的重要文學現象之一。這批與台灣文學傳統相較之下帶有異質性的文學創作隊伍，其呈現的文學風格有何特色？在台灣文學史上又該如何定位？試分別申論之。30%
4. 名詞解釋：40%（每題各佔 10 分）
 - (1) 古典漢詩中的「八景詩」
 - (2) 「大東亞文學者大會」
 - (3) 現代詩傳統的「兩個球根說」
 - (4) 「美文」（散文的別稱）