

國立清華大學命題紙

98 學年度 台灣文學研究 系(所) _____ 組碩士班入學考試

科目 現代文學理論與批評 科目代碼 3502 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷】內作答

壹：全球化、民族主義與身份建構

(一)請問民族國家的衰落、全球化和時空壓縮的過程，現代以來對主體建構影響最大的民族認同、民族身份遭到什麼影響？在民族主義受到衝擊的此時，地方(local)和地區性(regional)文化的地位有何變動？何以種族／族群／階級／性別等差異性論述，此時亦受到討論？總之，全球化、民族主義與地方主義，具有何種複雜關聯？25%

(二)何謂文化身份？文化身份建構受到哪些因素影響？全球化下第三世界的文化身份建構，為二十世紀以來台灣文學探索與表現的重要主題之一，試略舉一例，闡述台灣現當代文學作品中如何探索此一課題。25%

貳：試從《瘋狂與文明》、《規訓與懲罰》、《性史》等著作探討的議題，具體介紹傅科對現代性、理性、知識與權力之間的理論及其貢獻。30%

參、名詞解釋：20%

- 1.公共場域 (Public sphere)
- 2.文化批評 (culture criticism)