

國 立 清 華 大 學 命 題 紙

99 學年度 台灣文學研究 系(所) 碩士班入學考試

科目 現代文學理論與批評 科目代碼 3302 共 1 頁第 1 頁 \*請在【答案卷】內作答

一、過去幾年臺灣文學界學者關切的一個重要的議題，即是從文化或是歷史脈絡出發進行對「現代性」(modernity)敘述的回應。請從臺灣文學界幾個現代性研究的取樣，來探討現代性的理論，以及各種現代性之複雜面貌與角力之處，並請進一步論述臺灣學界處理現代性議題時的洞見與侷限。30%

二、「再現」(representation)是二十一世紀中期西方文學論述的一大重點，後結構主義和文化女性主義都再三強調「再現」不僅是一種敘事表現的手法，也視為一種有政治意涵的行為。「再現政治」(politics of representation)的概念也被後殖民主義大師薩伊德(Edward W. Said)引用，成為當代後殖民論述的核心議題，「再現」是什麼樣的概念，以及背後隱藏何種複雜意識型態以及意義？請從後殖民研究、女性主義等面向來辯證「再現」的基進實踐與反思動力。30%

三、名詞解釋：40%

- 1.陰性書寫(écriture féminine)
- 2.駁雜(hybridity)
- 3.眾聲喧嘩(heteroglossia)
- 4.論述(discourse)